

ديوان بليخ الشيعرا فضاعية الفيحاد المحتاج الى عفو مولاد القوى معتبوق بن شهاب الموسوى غفر الله الذ

تباركت بامن دبرت بحكمتك هدذا النظام على وجه السداد وفجرت برحمتك قرائح الادهان على حسب مالهامن الاسستعداد فطمت أودية المشاعر بثحاج الفيوض وطفت لحية الحمال فكان منها أبحر العروض تماقت بيسد ناف دالطبع مترانها وأعلمتهم قادرهاوأو زانها ودرأت عنها بقسدرتك داخس التداخل عنسد ألهماج فحلت بينها حاظانوق همذاعذب فرائ وهمذا ملح أجاج وأجريت فيها فللة اللسان وقدحوى من المنظوم متاعا واستوى ماك السان فقام فيدر تسامطاعا فقسم ذلك المتاعوأعطى كل ذي حق حقه وفرقه الى أنواع وأفضى ألى كل مستحق مااستحقه فغالكا فريق ماربهم وعلم كلأناس شربهم فسحانك ماأبلغ حكمتك وأسسغ نعمتك وأدعءظمتك وأوسعر حمتك وأظهر قدرتك وأكثر رأفتل لاالهالآا نت ماعرفناكَ حق،معرفتان ونصلى ونسلم على منيرطر يق الهداية بأنوارلم الساطعه ومبيدفرق الغواية بقض حجيه القاطعه رسولك الذي لم يلحقه في مماد مل المحدنجيب وأميسه بقه في دواوين المدح نسبب وعلى آله الذين أو رثتهم خزائن إ حكمته فا تيتهم خيرا كشيرا وأوردتهم شرائع ملتمه فأذهبت عنهم الرجس إ وطهرتهم تطهيرا تمعرضتهم لرضاك وبلوتهم ببلاك فاوقعوا أرواحهم ألمحن أأ أغراضا وسلواأشباحهم للطعن فسلوامنه أديانا واعراضا وامابعد يجفية ولاالعمد المحتاج الدرحمة مولاه القوى معتوق ن شهباب الموسوى أنقده اللهمن أسرهواه وجعال متقلمه فيمايرضاه ومنقلبه الىرضاه لايخني على من كلت فطنته وسلت فطرته انالشعرمنة بهايتفاض البلغا الادبيه وصناعة لايتقنهاالامن فمجر فالفنونالادبيسه ومطلب لايكف عنقصد سبيله الاضيق الوسم والطوق اومسرب لاينفرعن وردسل بيله الاموق الطبع والذوق ومن تم لمغبد كاملاالا وساح فى ساعاته ولافاضلاالاتولى بنا أبياته وحسبه شرفاان النبي صلى الله عليه وسلمأمريه حسانا والهأولاء عليه انعاماوا حسانا وقد كان والدى رحمالله تعالى وأذأقه ودغفرانه وأجهم وبهجمة كرامهورضوانه عن محمه القدتعالى من الملكة الشعرية حظاوافرا وسبق بحاية هذا الغنمن تقدمه وانكان آخرا ولم

من الرحمة المه سائحا في وديانه وفيافيه ساجعا في بحار والالتقاط رواسمه وقوافيسه عملانشاده واستماعه مكياعلى انشائه واختراعه سمافي أيام الشبيبة فسكما في باناشياه بحجيبة من قصائد كالحرائد في بنائها ومقاطيم كالفرائد في صفائها يقول عدد ساعة الولال لباب ما معمنا بهذا في المالالا بالمستحدة المستحدة الشي يحب لمكنه الخرائد خود الترسيف ولم تسلك ها تميل الفرائد بسماط التآليف فتوطئت سماس الحيول وضعيت طيها عنا كب النسيان وكان يعوقه عن دلكما لمق ذلك الزمان من المفساد وما اعترى فيه هذه الصناعة من المكساد مع تفرق بال اجتمع عليه وتشتت حال احتوى عليه ومارح الدهر بتفويت ما ربه وتدكد يرمشاريه على طرف الاضراد كاهود يدنه مع الاخيار وفوى الاخطار الى أن فام يساب من دانت لدولته الا يام في كانت أسود ها الديميد وشالت هذه الانام فليسوا منه كل آن ملبسا جديد الا يام في كانت أسود ها الديميد و شالت هذه الانام فليسوا منه كل آن ملبسا جديد

مولى فضائله ونائله \* كل فون العدوالحسرا وخصير احته وساحته \* تاوى الفقير وتطرد الفقرا وحصير الكرام ولا ممالفة \* فيه وأخرهم ولا فحرالكرام ولا ممالفة \* فيه وأخرهم ولا فحرالكرام وانسبت اليه معا \* ليهم وعاز الجدوالشكرا فهم وان شرفوافقد وضعوا \* آلام كى قوصل البرا عشقوا المديم فكان حظهم \* منه القليل وأتلفوا الوفرا وأناه اذوافاهم خيلا \* عائله يحلدالذكرا وأناه اذوافاهم خيلا \* عائله يحلدالذكرا يدرى و يعمل أنه ملك \* مولى له وعلم أخرى والقصدمة أن يدوم له الخرا المحلوب فعنم الاجرا ماكان في الاولى له نظر \* المحمل و يعنم الاجرا ماكان في الاولى له نظر \* الاومظميم المالاخرى ماكان في الاولى له نظر \* المحمل و يعنم الاجرا ماكان في الاولى له نظر \* الاومظميم المالاخرى ماكان في الاولى له نظر \* المحمل و يعنم الاجرا

وهوالمولى النسيب النجيب الحسيب ذوالاصل الطاهر والعضل الباهر الظاهر على رفعة كل ظاهر سليل المراتب والمفاخر وخليل المناقب والما "ثر ذبدة الاسول الـكرام وخلاصة الرجال العظام حائز مكارم الاخلاق بالاتفاق والمتبادر من فوعه عندالاطّلاق زينة جيدالمجد والمكارم بين قصديد النجب الاعاظم ليس له في المغيره، مزاحم ولاله في الفضل من مقاوم الاحسكرم الاعظم الاعاظم الاعالم المجاهدين فضيلتي السيف والقلم حامل لواه الشريعة المجديه ومؤيد دين الماة للخنيفية المؤيدالرحن أبوالحسين السيد على خان ابن المولى كال الدين السيد خلف الموسوى مدالة عليه ظله العالى ووقاموائق الايام والله في فارب الومان فأصبح في أمان من الحرمان وأولا ممولا وبحصول الامان واعتنى بتأديبه بالبديع من المعانى وأحدا المسيد من المعانى وأحدام المسيد من المعانى وأحدام المسيد من المالة المحداث المناهدة المسابقة و يجمع معهاما قبض عليه من الموالد والمعانى حق من المناهدة السابقة و ويحمع معهاما قبض عليه من المناهدة المناب الاعتبال حتى أورده موارد المنيه وحاله فسعاب الاحتيال و يحددله أنياب الاغتيال حتى أورده موارد المنيه وحاله بسعاب من السنة السابقة والقاين والاسمام الموالد والمورد والمنية والمنان وسيدن المقالم المناهدة والمنان والمناهدة والمناهدة والمناهدة المنام والمناه وحديث المنام والمنام والموام وحديث المنام والحام من السنة المنام والمان المنام والموام وحديث المنام والمحام

مكتشاذا الهسدة حرى \* تبكىء ايسه مقلة عسيرى يرفع عنساء ألحربه \* يشكروفوق الكمداليسرى يمقى اداحد لتمصامتا \* ونفسسه محسايه سسكرى تحسسه مستمعاناستا \* وقليسه فى مسلة أخرى

فأدركني عندذلك سيدى المذكور والبسني بلطفه حسلة السرور وطؤقني بمنسائح أثقلت عنفي وأمدنى من فوادح كادت التي على آحر رمقي

لست أستوجب الوسال ولمكن \* أهل تلت الحيام أكرم أهـل وبالجلة فقد نالني منه ما أكرم أهـل وبالجلة فقد نالني منه ما أكرم على حاسدى وأولانى ماسخولدى بر والدى ولم يقتم على دلا حـتى أجلسنى مجالس أنسه وأكرمني علائمة حلازة حظائر قدسه وأبت مالوالدى من الشعر ولم يرد بذلك الا الاعتناه في وبفاه الذكر الحيل لابي فجزيت بر بالناه الحيل والدعاء الحليل وغاه جهد أمناني شاه \* مدوم مدى اللمالي أودعاه

وتلقیت أمره بالغبول ورتبت ه على ثلاثة فصول (الاقل) فى المداشح (الثانى) فى المرافى (الثالث) فى المرافى (الثالث) فى أشيا متفرقة من مقاطيع ودو بهت وبنو دومواليات في الفصل الاقل فى المداشح في

قال رحمه الله تعالى عدح الذي صلى الله عليه وسدلم وقد أنشده احباله صلى الله وسلم وذلك في سنة ثلاث وستين والف

هـذا العـة ق و المائم رعانه و فامرج لبن الدمع من عقبانه وانزل فشممعر س أبدارى \* فيه قاوب العشق من ركياه والهم عبدير ترابه والدم حصى \* في سفحه انتثرت عقود جانه واعدل بنا تحوالمحصب من مني ﴿ وَاحْدُرُومَا الْغَنْجُ مَنْ عَزَّلُانُهُ وقوق فيمه الطعمن المامن قنا ، فرسانه ومن قدرد حساله أكرمبه من مربع من ورده الوجنان والقامات من أغصاله مغنى اذاغنى حمام أراكه ، رقصته طر بامعاطف اله فَلَكُ تَنْزُلُ فَهُمُ وَيُحْسَبُ بِقَدْعَةً ﴿ أُومَارُ يَالَاقَدَارُ مِنْ سَكَانُهُ خضب النحيم غدراله وهزيره \* هـذا يوجنتـه وذا ببنانه فلـ تُنجهلت آلحتف أن مقدر ، سلني فافي مارف عكانه هوفى الجفون السود من فتماته وأوفى الجفون الممض من فتمانه من لى رؤية أوجه في أوجه 🛊 حسالىعاد شموسـهابعناله بيض أذا لعبت صبا بذيولها \* حل النسيم المسك ف أرداله عمدت الى قبس الضحى فتبرقعت ، فيسه وقنعها الدجي بدغاله من على نرة بماج شقيقها \* فدرتعاف به نجوم ادانه وهستله الحوزاء شهب نطاقها به حلماوسه ورهااله للال بحانه هـذى بانصل جفنها تسطوعلى ، مجم الاسود رداك في من اله يغنرثف البرق تحت لشامها \* ويسرمنه الغيث في فصاله كن النحول بخصرهاو بسيفه \* والموتَّمن وسناتها وسينانه فالخدرمنهاالعيس تحمل جؤزراد ويقلمنه الايتسرح حصانه قسما بسلم وهي حلفة وامق \* أنصا مرف المن عن جيرانه مااشتاق سمعي ذكرمنزل طمعة \* الاوهـمت بسأكني ودَّمانه

ملسد اذا شاهدته أيقنت أن الله غسن فيسه سسبع حناله ثغرجته صدفاح أحفان الهي \* وتكفلته رماح أسدطعانه تمسى فراش قداوب أرباب الهوى \* تلقى بأنفسها عملي نرانه لولاروا بات الهــوى عن أهــله \* لمير وطــرفى الدمع عن انسانه لانتكروا بحديثهم غملياذا \* فضالحدث عن سلافة مانه همأقر ضوامهي الجمان وطالبوا \* فيه مسيل الدمع من مرحانه فالام يفيعسني الزمان بفقدهم \* ولقدرأى جلدى على حدثاله عتمى على هـ دا الزمان مطول ، يغضى الى ألاطناب شرح بيانه هيه أنَّ أن ألقاء وهومسالى ، أن الاديب الحسر حرب زماله ماقلك لاتشكو الصسماية بعدما ي أرقعت نفسك في الحوى وهواله تَهُوى وتطمع أن تفرسُ الهوى ﴿ كَيْفَ الْفُرَارُ وَأَنْتُرُهُنْ ضَمَّانُهُ باللسرفاق ومن الهجيمة مدنف \* نيرانهانزعت شوى سلوانه لَّمُ أَلَقَ قَبِـل العشــق نارا أحرقت \* بشرا وحب المصـطني بجِنانه حسرالنبيين الذي نطفتيه التوراة والانجيسل قيسل أوانه كهف الورى فيث الصريخ معاده \* وكفيل نجدته وحصن أمانه المنطق المخرر الاصم بكف \* والخرس البلغا ف تبيانه لطف الاله وسرحكم أته الذى ، قدضاق صدرالغيب عن كتمانه قرن به التوحيد أصبح ضاحكا ، والشرك منتمياً على أوثانه نُسْخَتْ شرائعٌ دينه الصحف الاولى في عكم الآيان من قدرقانه تمسى الصوارم في النجيع اذاسطا \* وخدودها مخضو بقيدها له مازال يرف خصمه الآفاق في \* طرف تعامى النوم عن أجفانه وجسلايظن النسوم لمعسميوفه \* ويرى نجوم الليسل من خرصانه قل الكمي اذارآ. وقد نضي \* سيفًا كقرط اللود في خفقانه ولرب معرد زهار وض الظما \* قيده و عمر الدن من قصمانه خَفْبِ النجيم قتير سردحديد ، فشمقيقه يزهوعملى غدرانه سُكَى الْجُراح الْفَيْلُ فيه والردى \* منسم والبيض من أسله فتمك عوامله وهن ثعالب ، بعوارح الأساد من فرسانه حبريل

جـبريل من اخواله ميكال من \* أخداله عـرريل من أعواله نُورِ بِدَافَأَبَانُ عِن فَلَـقَ أَلْهُ لِدِي \* وَجِلَا الْصَلَالَةُ فَيُسْمُنَا رَهَانُهُ شهدت حواميم الكتاب بفضاله ، وككفي به فخراع الى أقراله سُلَّ عنده بَاسَيْنا وطَهُ وَالضَّمِي ﴿ ان كَنْتُ أَمْ تَعْلَمْ حَقِيقَةَ شَالَهُ وسل الشاعر والخطيم وزمرما \* عن فحرها ممه وعن عمرانه يسموالذراع بأخصيه ويهيط السدر كليل يستعدى على تصانه نوتستجيرالشمس فيدممن الدجي \* لغدا الدجي والفحرمن أكفانه أوشاء منع المدرف أفلا حصكه \* عن سمر مام يسر في حسمانه أورامهن أفق المحرة مسلكا ، لحرت بحلبته خيول رهانه لاتَنفُ ذَالاقد دار في الاقطارف ، شي بعسر الاذن من سلطانه الله مخسرها له فجسموحها ، سلسالقيادلديه طوع عناله فهـ والذى لولاه نوح مانجا ، فى فلكه المشحون من طوفاته كلاولاموسى الكليم سقى الردى ، فرعـونه وسماعــلى هـامانه ان قيسل صرر فهو حامل ساقه ، أوقيدل لوح فهوفى عنسواله روض النعيم ودوح طو باه الذي \* تجسني عُماراً لجسود من أفنسانه ياسميدالكُونين إلى أرجع الثقلين عندد الله في أوزانه والمحصل القدمر المنسير بَمَّـه ﴿ مَنْ حَسَنُهُ وَالْغَيْثُ مِنْ احْسَانُهُ والفارس الشهم الذي غُسمِواته \* من نده والسمر من ريحانه عددافان المدح فيدل مقصرا \* والعسد معسرف بعجز لساله ماقىدىرە ماشىعرە عىدىيىمىن 🛊 يىننى علىيــە الله فىقــرآنــە لولاك ماقطعت بى العيس الفلا ، وطويت فدفد الى غيطانه أملت فيدار وزرت قبراتم مادحا . لافوز عندالله في رضوانه عبدا تاك يقوده حسس الرجا \* حاشاً نداك يعود في ومانه فاقبِ الابته اليك فأنه \* بكيستقبل الله فعصياله فاشتفعله ولآله يوم الجيزا \* ولوالديه وصالحي اخوانه صلى الاله عليه لم يأمولى الورى \* ماحسن معترب الى أوطاله ﴿ وَقَالَ أَيْضَاءِدُ حَالِمُنَابِ الْاعْظُمُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ سَاءَتُهُ ﴾

لار في الحديا أهل الهوى قسمى \* ولاوفت العلى ان خنتكم دعى وأنصبوتُ الىالاغيار بعدكم \* فلاترقت الى هاماتها هممى وانخبت الروحدي بالسلوفلا جورت زادى ولاأحرى النهي حكمي ولاتعصفر لونى بالهوى كدا ، انام يورد. دمعي بعد كمبدم ولارشـفت الجيا من مراشفها 🐞 انكان يصوفؤادي بعد بعدُكم وَلاتُلَذَذَتْ فَصْرَالْعَسْدَابِبَكُم \* انْكَانْ يَعْدُبِ الْإِذْ كُرْكُمْ بِغْمِي خلعت في حمكم عدري فالبسني \* تعردي في هوا كم خلعة السقم ماصرت في ألحب بين الناس معرفة \* حتى تنكر فيكم بالصناء على لقـ دَقضيتم بظُـ لم المستحبر بكم \* و بلاه من جوركم ياجير العلم أما وسود أسال في فحداثر كم ﴿ طالت عـلي فَالْمُ أَصْبُهُ وَأَمُّ أَمُّ لولا قسدود غوانبكم وأغلها \* ماهزعطنيذ كرالبان والعلم كلا ولولا الننايا من مباهمكم ﴿ ماشـاقني الثنايا بارق الظــلمُ ياجميرة الممان لا ونتم ولأبرحتُ \* تمكى عليكم ممر ورا أعين الديم وْلَااتْجَلِي عَسْكُم لَيْلَالسَّمَانُولا \* أَفْلَـتُمْ يَايْدُورا لَحَي مْنَاصِمُ ماأحرم النوم أجفانى وحرمه \* الانغيمكم بإحاضرى الحسرم غبتم فغيبتم صبحى فلستأرى \* الابقايا أَلمَت فيم من لمَى صبراعلى مكلم فعيد كم ، باأملح الناس ماأحلى بكم ألى رفقابصب فسذت فيكم شمائله به مشعولة مند أخذالعهد بالقدم حَلَمْ وَجِدَادُ اهمَاجِتُ بِلا بله \* ناجى الحام فداوى النم بالنَّمْ مِ يستكوا أظما فأذاما مرذ كركم ، أنساءذ كرورود البارد الشيم عى الهوى ميث السلوان ذوكمد ، موجود أصحت في حمز العدم خاف الردى حن حرت سودا عينكم ببيض الطبافا ستجارت روحه بكم الله فيها فقد حلت جواركم . والبربالجارمن مستحسن الشيم لمااليكم شــ لال الحب أرشدها \* ظلتُ لَديكم بظل الضال والسَّلِّم بأحتذا للثمن عيش الشبيبة والدهر العبوس يناوج ممبتسم فيارعىالله سـكان الحي وحي ، حي الحجون وحيـا. بمنسحهـم وحدّا بيض ليلات بسفح منى ﴿ كَانْتَقْصَارَا فَطَالَتْ مَنْدَيْتُهُمْ

وأطول ليسلى وويلي في ذوائبهم \* وارتستى ونحولي في خصورهــم انالنفوس التي تقضي هوى وجوى، فيهم لا رضع عذرا من وجوههم غسرمن الدر لم تفضل مباسمهم \* الاستجابارسول الله ذي المكرم مجداً حَدَاهُمَادِي الْبَشْيَرُومَنْ \* لُولا فَالْغَيْضَـاتَ سَائْرَالاَمْمَ مبـارك الاسم ميــون مآثره \* عمــة أارهـا بالغور والاكم طُوق الرسالة تَاجَ الرسلخاتهم ، بلزينـة لعباد الله حكلهم نور بدا فأنحلي غَـم القاوب، \* وزال ما في وجود الدهـرمن مجم لوقابلت مقدلة الحسر بالطلعته ، ليسلالوداليها الطرف وهوهمي تَشَيْق من الدا والسِلُوا ونفئته ، وتنفغ الروح في البالي من الرم كَمَّا كَسُمْرِثْتُ عَيِمْاءَاذْمُسْتُعَتْ ﴿ مَنْ كَفَعُولَكُمْ بِالسَّيْفَ قَدْ كَمَى وكمله بسنين الشدهب عارفة ﴿ قدأ شرقت في جما الالدل الدهم لطفُ من الله لوخص النسيم عِما \* فيه من اللطف أحيام يت النسم على السموات فيه الارض قد فرن ، والعرب قد شرفت فيه على العيم سَرَتْءَـُولَده أَمَالقـرَىفَنشا \* فحِرْهَاوهُوطَفُـلَالْغَالَـلْمُ سيف به نُسْخِ التَّوراة قدنُسخت ﴿ وآية السيف تحو آية القـلم يغشى العدارهو بساماذا عيسوا هوالموت ف صَحَكات الصارم الحذم

يفترالضرب عن ايماض صاعقة والندى عن وميض العارض الرزم أذاالعوالى عليه بالوغى اشتبكت ، ظننت في سرجه ضرغامة الاجم قد جل عن سائرًا لتشبيه مرتبة ، اذفوقه ليس الاالله ف العظم شرف بتربته العمونين منتشقا ﴿ فَشَمَّ تُرُّ بَسُّهُ أُوفَ مِنَ الشَّهُ مِمْ هوالحسالذي فيهجننت هوي \* بالاغمى في هـ واه كيف شئت لم أرى هماتي حماتي فى محمده \* ومحمدتي وشقائي أهما النعم أَسَكَنته فَجناني وهوجنته \* فأنْلجت فيه احشائي على ضرم عينا تهــوم الابعــد زورته \* عــدمتها وفؤادافيــه لمرجــم وأهاعلى حرعسة من ما طيبة لى \* يبسل ف بردها قلب اليسه ظمى لله روضة قدس هندمنسبره \* تعدها الرسل من جنات عدنهم حديقة آسهاالتسبيح نرجسها ، وسنى عيونالسهارى ف قيامهم تشدو حمائمها ليملآ فيؤنسها \* رجمع الصلين فأورادذ كرهم قدوردتأء بالماكن ساحتها ، ونوَّرْنجوَّهانبران وجـدهم كَفَىلَاهُلَالْهُوى شَـَمَا كَهُ شَبِكًا \* فَسَكُمْ بِهُ طَائْرًاتُ مِنْ قَالُومِ مِمْ ني صدق به غسر ألمـ لا ثالًا \* تَنْفَكُ طَائْفَة من أمرر بهـ م وألرسل لم تأنه الالتمكسب من \* سمناه أقمارهم نورا لقهم فيـه بنوهاشم زادواسـناوعلا \* فكانفورا عــلى نورلشــبههم أصول مجدله في النصرقد ضعنوا ، وصوفهم للاعادى في نصولهم رهـ رالىما عليا به انتسبوا ، أمواالى البدروافي الشهب الرحم من مثلهم ورسول الله واسطة \* العسقدهم وسراج في بيوتهم مازال فيهم شهاب الطورمثقدا \* حتى قولد شمساً من ظهورهم قد كانسرا فؤاد الغيب يضمر \* فضاق عنه فأضحى غيرمكتتم هوا. دینی وایمانی ومعتقدی 🛊 وحب عثرته عونی ومعتصمی ذرية مثلماً المزن قدطهروا ، وطهروافصفتأوصافذاتهم أ عُمة أخدد الله العهود لهم ، على حسم الورى من قبل خلقهم قدحةةت سورة الاحزاب ماجحدت \* أعداؤهم وأبانت وجه فضلهم كفاهم مابعما والضحى شرفا \* والنو روالحبم من آى أتت بهم سل

سِلَا لَمُوامِيمُ هُلِفَ غَيْرِهُمُولَتُ \* وَهُلُ أَنَّى هُلُ أَنَّى الْآيَدِ عَهُمُ أ كارم كرمَّت أخلاقهم فبدت ﴿ مُسْلِ الْنَجُومِهِــا ۗ فَىسَــفَاتُهُمُّ أطاب يجدد المشتاق تربتهم \* ريحا قدل على ذائى طيبهم كأن من نفس الرحمن أنفسهم \* محاوقة فهو مطوى بنسرهم يدرى الدير أذاماناص علهم \* أن البحور الجوارى في صدورهم تنسكوا وهـم أسـد مظفرة \* فاعجب لنسك وفتك في طماعهم على الحار بدرهمان وان شهدوا ، حر باأبادوا الاعادى ف حرابهم أين المدور وانءت سناوسمت ﴿ مَنْ أُوجِهُ وسُمُوهَا فَ سَجُودُهُمْ وأين ترتيل عقد الدرمن سور 🐞 قدرتلوها قياما في خشوعهم اذاهوى عين تسنيم يهب بهم \* لدفق الدميشوقا من عيونهم قامواالدجى فتحافت عن مضاجعها جنوبهم وأطالوا هجر نومهم ذاقوامن الحبراحا بالنهى مرجت فأدركوا الصحوف مالات سكرهم تسصروا فقضوالحما وماقمضوا ي لذايعدون أحياه بموتمهم سيوف حق لدين الله قد نمروا \* لايطهر الرجس الأفي حدودهم تَاللَّهُ مَاالِرَهُرَعُبِّ القطرأ حسن من \* زَهْرا لحَلَّاتُقَ منهم حين جودهم هـم وايا دساداتي ومستندي الــدقوي وكعبة اسلامي ومستملي شَكْرَالَآلَا وبي حيث أله، في ﴿ وَلاهِـم وَسَقَانَى كُأْسَ حَبُّهِـم لقدتشرفت فيسكم محتمد اوكنى \* فحمراً بأنى فرع من أسوفهم أصبحت أعزى اليهم بالنجارعلى ، أن اعتقادى أني من عبيدهم ماسىدى بارسول الله خذبيدى ، فقد تعملت عبا فيما أقم أستغفرالله عماقــدجنيتعلى \* نفسي وياخجلي منه و باندمي ان لم تكَّن لى شفيعا في المعادفُن ﴿ يَجِيرُ فَى مَنْ عَسْدًا بِ اللَّهُ وَالنَّهُم مولاى دعوة محتاج لنصرته بي بسكواليكم أذى الايام والازم انى أعوذ بَـكم دنيها وآخرة \* ممايسو ومايغفى الىالتهـم تبلى عظامى وفيها من مودتكم ، هوى مقيم وشوق غير منصرم مامري ذكركم الا والزمني ، نثرالدموغ ونظم المدح في كلي عليه كم صلوات الله ماسكرت ﴿ أَرُواحَ أَهُلَ الْتَقَى فَرَاحَ ذَكُرُهُمْ

وقال عدح أمرا اؤه نين سيدناعلى بن أبي طالب رضى الله عنه غـربت منكم شهوس التلاق \* فسدت بعده انجوم الما قي جن ليـل النوى على فأمست \* في جفوني منسرة الاشراق أخبرتنا حـ الاوة القرب منهم \* أن هـ فذا البعاد مرا الـ فاق دَلُّ طُورَالعَـرَا وَرَالْتُحـلَى \* مندكم للوداع يوم الفراق آنست مقلتاى نارالتنائي وفاصطل القلب حذوة الاشتاق أيها المغر القفار بضرب \* أحسنته صدوارم الاعناق والجسس قسراه فيعنبرااليسسل وبالزعفران محذى النياق أن أتنت العقبق نم رُكُ الله ووقبت فتنية الاحداق وترامى التالخياز ولاحت \* بن حر القياب شهد العراق حيث تلقي مرابض العن تبني \* بين مرالقنا و بيض رقاق وبحورا حملن غدرحديد \* وأسودا محدي ربدالعتاق فتسة لوتش المنض عالت \* من قلس الشوق والاشواق منزل كل مسخوالسر \* بتذوب الاسود بالاشفاق تغرحسن حمتمه ممرقدود \* وطماأجفن وندل حداق وتجلتان الشه وس ظلاما \* حاملات النحوم فوق التراقي ورأيت المدور تشرق في الار ﴿ صَرِيمٍ لان عسميد الأطواق فتلطف وسي عمني خدو را ، هي حقا مصارع العشاق وغصوناخضر الملابس سود الشعر حير الميلي والاوراق واتق الضرب من جفون مراض واحذر الطعن من قدود رشاق واخبرالسا كنين أنى على ما \* علموه لهم على التهدياتي أجمعت ارزفرتي الفرق فيهم \* فنسا الدحن من دخان احتراقي يارعي الله ليله ألستنا ، بعدةرط العتاب عقد العناق راق عنب الحبيب فيهافرقت \* مندل سُمكوى المتم المشتاق توجت همامة السرور وحلت \* خصرماضي زمانهُما بالنطاق فاقت الدرزينة مشل ماقد ، فاق قسدر الوصى بالآفاق سميدالاوصياء مولىالمرايا ، عروةالدين صفوة الخملاق

مهبط الوح بمعدن العلم والافضال لابل مقدر الارزاق بدرأفق الكال شمس المعالى دغيث محسالنوال لمثالتلاق فارب الشوس بالظماضر بةالعبل عاضي مكارم الاخلاق قلب أجرا الاسود اذيلتقيه \* كوشاح الحدريدة المقلاق حَكُّمُ العدل في القضا يأو لسكن \* جائر في تَفوس أهـ ل الشقاق عالم الغب والشهادة الانعمان عنمه حساب ذردقاق حاضر عند علمه كل شي \* فطوال الدهور منسل فواق ملك كلمان العالى \* فاله النارات أدنى المراق سرالله أنصلا فسناها \* ماحيات ظلام أهل النفاق يالها أنجما فبكم بدرقوم \* كؤرت نوره بكسف محماق ان تكن كالثغور في ألروع تبدو \* فلهن الجسوم كالاشداق مار اوت حماعمة الشرك الا \* خطمت في منار الاعناق من سقى مرحب المنون وعمرا \* وأذاق القرون طم الزعاق من أباح المصون بعد امتناع \* ومحى بالمسام زبر الفساق منأتي الوليد بالروع قسرا \* بعدء ـ زالعد لابذل الواماق من رقى فارب النبي وأمسى \* معمة قاءً السبع طباق من بفيرالنصال أوضع دينا \* طالما كان قاتم الاعماق وأصل الله تربة أضمرته \* بصلاة حكة طرة المهراق وارثالبحر والهزير وصلت السسدر كلا وعارض الانفاق اامام الهـ دى ومن فأق فضلا \* ومـ لاانلـافقين بالابتـ لاق قَدْسَالِكُتُ الطُّرِيقِ نَحُولُ شُوقًا \* وَرَجَالُى مَطْمِتُم وَرَفَاقَ أسرتني الذنوب أية أسر \* والخطابا فسن في اطلاقي أوَّلُ الْعَمْرِ بِالْضَالِالْ قُولَى \* سيدى فَأَصْلُمُ السَّمْنِ البواقي أنارق بالأستعبرت فكربى ، من أليم العذآب بالبعث واقى زف فكرى اليك بكرةريض \* برزت في غـ لا أـ ل الاوراق صانع اعن سوى علال شهاب \* باشهابا أضا فى الآفاق فالتفت نحوها بعين قبول \* فاها بالقبول أسسني صداق

وعليال السلاممارقص الغصدن وغنتسواجع الاوراق ع وقال عد ح المولى السيدمنصو رخان ابن السيد عبد الطلب الحيدري ع بَرغت بالظلام شمس الديور ﴿ فَأَرْنَ بِالشَّــَمَا ۗ وَقُتَ الْحَــَــَـرَ وشهدناالهما كالنقع ليلا \* حولها اذبات من الماور وأرتناالسماء ذات احمرار ، ومحمانورها السواد الأثرى فحسبناالنجوم فيهافصوصا ، معقيق وجرمهامن وير وغشت في شعاعها الارض طواب فيرى درب لعلها في البحور نارراح ذ حسكية قدأسارت \* كرة الزمهرير حرالسعير خفيت من لطافة الجسرم حتى \* لاترى في وعاثمها تحسير فورُّ ان الما أ لونها فالأواني \* كالمساوى لها على الشهور تدالاً المحتمى ضياء الى أن يه تنظر العمين سره بالضمر لوحساها بنو زَفاوة يوبا \* منسَّناهَا للقبوا بالبيدور ذَا نُوراذا جَلَهَا مُحَدِّمِ اللهِ فَرَجَاجِ السَّكُوسُ كَفَ المَدِيرِ خلته بالفضيخ مرجميعا ، نمبالنمار حاص بعدالمرور صاح قدراح وقتنا فاغتنمه ، وأنتهزفرصة الزمان الغيور أتخيلت ان وقتمل ليمل \* سفها اندادخان البخور فلقدد شبم في عود سناه \* فلق الصبح هـ امــة الديجور وبحورالظلام غرن وعامت \* حوتهـامن ضياته فى غندير وغدت تقطف الاقاحيداه ، من ماض الملاب والكافور وغدا الـكمفوالذراع خَضيها \* وبدابالدجي نصول القتسير وانثني القلب خافقاً اذتحلي ، صلتاصارم الهـــلال المنــــر وشداً الديكُ هاتفا وتغنى الـــورق بالايك خطبالطيور وبداالطلم ضاحكا تمأهدى الطل منظومه الى المنشور فاصطحها على خدود العذاري \* واسقنبها على أقاح الثغور بين أبنا مجلس لميزالوا وبين خضرال ياض بيض المحور كُلَّافًا كَهُوا الْحِلْيُسِ لِلْفُظُ \* نَظْمَتُهُ الْحَمَّابِ فُوقَ الْخُورِ طلبوا المجـد بالرماح ونالوا \* بالظباهامة الحـل الاثـير

ماسعت بالمدام الاأرتنا \* قضب المان في هضاب ثبير كلظى عزيز شكل غرير \* يغضم المدر بالحال الغزير بــلأُصِّم وشاحه منطقي ﴿صحفَّجِفنه حساب الكمسور سكرى رضايه محورى \* جندة عدي الانام جور كلماهب بالممدام نشالها ، كسل النوم جفنه بالفتور فرعه والوشاح سارانهذا \* لااغتدى متهما وذا بالغو ر كم غزاالصبر باللحاظ كاقد \*غزت الشوس أنصل المنصور يوم غارت جياده آل فعنسل ، بلهام على السكاة قسدير كالمار بالظما والعوال ، يعث الذعر قسله بالصدور جفل بقتسل المنسين اذاما بسارف الارض وقعه في النمور لمسمندويه الحلق كادوا \* يخرجواللحساب قبل النشور مارفيه السماء والارض مادت \* وتنادت جمالها السسر سلاوهناعليهم وأقامت \* خيله النهار حتى العصر وأتى منهسل الدويرق ليسلا ، وسرى عن معمنه من سخير وأتى الطيب والدجيل نهارا \* تقتفيه الاسرد فوق النسور وغدادطوى القفاراليأن \* نشرت خيل ثرا النفور وانثنت تقلب الفلاة عليهم \* بحسدارى قوائم كالديور وغدت عومابدجالة حسى \* صارلجي ماثم اكالاسمير وأتتبالضيحي الجزيرةتردى \* بأسود تروعهابالزقد تر فرماها بها هناك فافتحوا \* مالهمغ مرعفوه من نصير أسلوا المال والعيبال وولوا \* هربابالنفوس في كل غور وهولوشا قتلهم مأأصابوا \* مهربا من حسامه المشهور أين منجا الطباء بألغورعن ، يعنص العصم من قنان فيسر ذعرت منهم القاوب فامست \* بن احشائهم كوتى القبور سنفهامنهـمعصوه وتيها \* وضلالا رماهـم بالغرور

و دورمن السمة أ تعاطى ﴿ فَي كُوْسِ النَّصَارُ عُسِ العَصِيرِ

زيموا في بلادهم لي ينالوا همن بوادى العقيق أهل السدير فنف زههم موسارالهم هورماهم بعيسه المنصور ماك كلامرى لطسلاب هيسب الارض كلها كالنقير هون البأسر عنده كل شئ هوالعظيم العظيم مثل الحقير لمن واله في مصاب هينب الدوفرياض الفقير يأ أباها شم المظفر لازل و ستعرالعدة طول الدهر فلقد حجزت بالفيار مقاما هي شيدته الرماح فوق العمور وهمت العمالة أن هارمها العربز كالمستحير وهمت العمادة في سيرال الوات مقل السؤر وهمت الدوراندا الدوريزا ها للمسير وحار الكسير وحار الكسير وحار الكسير وحار الكسير وحار الكسير

ماحركت سكمات الاعين النعل \* الاوقدرشيقتنا أسهم الاحل رنت المناعيون العرين من مضر \* فاستهدفتنا رماة السل من تعل وهزتُ الخررد الهيفُ ألحسان لنا \* قاماتهن خفنادولة الاسل عِهِ عَلَيْ هَا لَا يُعْرِمُ الْحَيْمِ فَي \* قَالِمِي هَالَ لَجُومُ الْحَيْمُ مِنْ ذَهُلَ الله لمأنس بالزورا وراته واللدل خام عن الشمس بالكول أماو زنج ليالينا التي سلفت \* والسادة الغرمن أمامنا الاول لولاهوى أغر الدرى ماانتشرت \* تلك المواقيت من عيني على طلل ولاشحاني برق في تبسمــه \* ولاحنيت بسمعيشهدةالغــزل الالقوم تقددالميض انصلنا \* ومالنا من لقا السضمن قبل نغشى أنصال والاحفان انرزت، وتختشم ااذا انسلت من المقل ويصدرالنسل عناليس بنفذنا \* الااذا كان مطبوعام الكيل وشمس خدر بأوج المسن مطاعها \* ف دارة الاسد الضرفام لا الحل شمس من الذهب الورمى قد حرست \* بأنجم من حديد الهند لم يحل مجمورة الحفن لاتنف المعلمة بمردد الغنج فيها حريرة الممل يحول من دونه الج الفصال فلو \* رام الوصول اليما الطرف لم يصل حرقت محف الظّماءنها وجزت الى \* كناسها فوق هامات الفنا الذبل -2

حتى اذامالثمث الوردوانفتحت ممن مفلتبها جغون الغرجس المكسل قامت فعانق في ظي وقبل \* برق ومالى على الغصن في الحلل واستقىلتني بشروهي قائلة \* والاعريص عمنها وردة الخيل أماخسُنتُ المنايا من مناصلها \* فقلت والفلبُ لايطوى على وجل لواتق الرجم من شهد النصال الهف الليل نلت عناق السَّمس في الكلل لايدرك الامل الاسني سوى رجل \* يشق بحرار دى عن جوهر الامل ولاينال المعالى الغرغــيرفــتى \* يدوس شوك العوالى غرمنتعل ولى النضاراذان الحيا كرما \* ويعمم الرأى أن يغضي الى الزال متوج السمرعالى البيض مجتمع \* مفرق الطع بين الصاب والعسل قرن أذاما ا كفهرا ألحطب سلة \* رأيا كمصل منصور اللوا المطل قاف الصوارم مسودا لملاحم مبسيض المكارم مخضرالندى المضل قطب الفنارشهاب الرجميوم وغيه بدرالمالك شمس الارص والملل الحائض الغمرات السودحيث به ووق النواصي المواضي البيض كالظلل عقد تقلد جيسد الدهر جوهره \* فأصبح الدهرفيسه حالى العطل قرت مقسل الايام وابتسمت \* به الشغور وزانت أوجما لدول هوا أوال الذي رد السؤاليه \* لسائل من كعب دالله أو كعلى معرف المأس لا ينف ل يرزف \* ضمر جفن بقلب القرن متصل مامن يشمه بالامطارنائله \* أقصرفا لجم الأبحار كالوشيل انظراليه ترىلينا وشمس علا ، وبحر جود براها الله ي جسل هيات يلقى العسلاقرناياتله \* الااذ اغض عينيسه عملي حول اذا أعدد قسى الجوديوم ندى \* رمى بسم العطايام مستة البخل من الاولى المكرمى الجار المهم \* والمنزليسه هضاب العزوا لجزل اماً و بارق هنسدى وطلعتمه \* بعارض من نجيع القوم منهمل لولاك حلت بأرض الحوز زلزلة \* ترمى دعائم دين الله بالله سدل أتية ابعددان كادت تمييدبنيا 🐞 وكاديقرعسن الامن بالجبسل قرت بحكمال حيى قال قائلها \* قدست باعرفات المحدمن حيل ثقفت مثل قناة الملك فأعتدلت \* قسرا وقومت ما في الحق من ميل

كمقدرما ذنني الاعراب مجدلة في قوس الخلاف سهام الني والجدل فَلْمِ تَصِيلُ وَمَا أَشُونُ سَهَامَهُم \* بِل أَهْمَةُ مُهِ رَاح الخَرْى والفَشْلُ سأوامن البغى سيفافا نتضيت لهمه حلااعاد حسام البغى فالخلل ألقيت فيهم عصاال أى المسدداذ \* ألقوا اليك حيال المكرو الحيل تالله لولمردوا عن ضلالتهم \* لاصحاليش فيهم أول السعل فاصلح بتدبيرة السامى فسادهم ، واشدد برأيا ماتلق من الحلل أ ثت الرَّجاة لوفع النازلات بنسا . اذيكشر الدهرعن أنيانه العضل قد خصناً الله من تقديس ذا تلؤف به سمع يجل عن الانداد والمسل مولاى لايرحت يمناك هامية جعلى الوالين في غيث الندى الحطل أمطر تناخلها حتى ظننت ما ، قد أمطر تناعر و تالوبل بالمدل شكرالصنعلامن غيثهي نبدا وروض المررعلي الاجسام والمقل لقد كي العب د فرا أن يقال به \* هنثت السيدي الانام والدول العيد فالعاميوم عسرعودته \* وأنت عيد دمدي الايام لم ترال انكانيدهي بعيدالفطرتسمية ، فأنت تدعى بعيد الجود واللول فلتهن غرته من بشروجه الثق . هلال تم بنو رالفضال مكتمل واستحلها حرة الالفاظ واحدة بهبالحسن تسمو جال السمعة الاول فلابرحت أوج العزمر تفعا \* تجرد بل العالى من على زحدل

وقال يتدح السيد على خان بن السيد منصور خان عند قدومه من الشام ف عند من خفرت بسيف الغنج ذمة مغفرى \* وفرت بر مح القددرع تصبرى وجلت لذا من تعت مسكة خالها \* حكافور فجرشق ليل العنبر وغدت تذب عن الرضاب لحاظها \* فتسكفلت بحف اظ كر تزالجوهر ودنت الى فها أداق م فسرعها \* فتسكفلت بحف اظ كر تزالجوهر وقوق بارب القنساة الطعدن ن \* حلت عليد للمن القوام بأسعر وقوق بارب القنساة الطعدن ن \* حلت عليد للمن القوام بأسعر برزت فشمنا المبرق لاحماشما \* والمبدر بسين مقسرط ومخسر برزت فشمنا المبرق لاحماشما \* والمبدر بسين مقسرط ومخسر وسعت فحر بنا الغزال مطوقا \* والغصن بسين موشع ومؤذر وسعت فحر بنا الغزال مطوقا \* والغصن بسين موشع ومؤذر وبيعت في بالشمة بيق الاحماس و بمهدي و بمهدي

ويمهسبتي الروض المقسم بمقلة . ذهب النعاس بهادهاب تعيرى تالله ماذكرالعقيق وأهله ، الاوأجراء الغسرام بمعمري لولاه ماذات فسرائد عسيرتي ، بعد الحسود عسرنارتذ كرى كَوْمُدُومِ عَبْدُ المُنْ الظَّمَا \* سرباومِ أسدالترى من معشر وضَّالت من غسق الشعور بغيهب \* وهدديت من تلك الوجود بندير بالعشير امن الهجة ضيغ ، كسنت منيت معسلة جوددر رُوسِي الفُّدا • الطبية الحدرالتي \* بني الكيَّاس لهـ ابغاب القسور لمأنس زورتهاوو جنان الدجى ، تنبياع زفرتها بمسك أذفر أمن وقده ز السمالة فناته ، وسطاالضيا على الثلام بخجر والقوس معترض أراشت سهمه ، بقوادم النسرين أيدى المشترى فغدت تشانف مسمى بلؤلؤ ، لولاه الظم عسرتي المناسش وتضم منى فى القديص مهنداً \* وأضم منها بالنصيف السهوى طوراً أرَّى طوق الأراع والرق منها أرى الكف المصيب مسؤرى حتى داكسرى الصباح وأدبرت \* قوم النجاشي عن عسَّا كرقيصر المارأت روض المنفسج قد ذوى ، من لمانا وزهت رياض العصفر والنجم فارعــلىجواد أدهــم ﴿ وَالْفِحْرَاقَبْلِ نُوقَصُّهُوْءَاشُــقُرَّ فرعت فصرست العقبق بلوالو \* سكنت فرائده غدير السكر وتمدن جزعا فأتركفها ، في صدرها فنظرت مالم انظر أقدالم مرحان كتسم بعنسير \* بصيفة الداور خسمة أسطر ومضت وحرة خده أمن ادمها \* ليست رماد المسل بعد تستر لله در جمالها مس زائر ، رسم المسالمنالها بتصور المألق أطيب معجة من نشرها ، الالسارة في الله المدرى ابن الهمام أخوالغمام أبوالندى ، بركات هس نهار فالمولى السرى الخاطب العروف قب ل فطامه ، والطالب العلم اغ مرمقدر مصاح أهل ألبود والصبح الذي ، ما انجاب ليل النال لولم يسفر قرن اذاسل الحسام حسبته ، نهراجي من خسبعة أجسر قرن البراعة بالشحاعة والندى \* والرأى في عفو وحسن مدر

آباؤه الغسر الكرام وجده \* خيرالانام أبوشسبير وشسبر لوأنموسي قىدائى فرعمونه \* فى آى دات فقاره لم يكفر أولودها أبليس آدم باحمه ، عند السحود لديه لميستكر أوكان بالمدرالمنسركاله ، ماغاب أوبالشيس لمتشكور أوقى السماء تبكون قوة بأسمه . فى الروع يوم البعث أم تتفطر سمع أذل الدر حتى أنه ، خشيت فعور البيض فيهاير درى ومحاسبواد الجور أبيض عدله \* حتى تخوف كل طرف أحدور بعدالظبات السيض كالبيض الظباء وصليلها بالهمكم نفسمة ضمرم نعدا أشفة تاللذات العلا ، لايستلذ الغمض من أيسهر قَسَلُلَذَى فَي الْجُودِيطُلُبُ شَأُوهُ \* أَرْبَيْتُ فِي الْغَلُوا \* وَيَحَلُّ فَاقْصُرْ مدى الندى منه فافعال السخا ، عن غير مصدر دانه لم تصدد فالناس من ما مهدين وهومن \* ما معدين طاهر ومطهدر مامن بكنشه نزيد تبينها \* ويهيزولُ تشاؤم المنطور ان عدد قدال ف المكارم ماجد \* قد كأن دونك في قديم الاعصر فكذلك الابهام فهو مقددم \* عندا لحساب بعد بعد الخنصر بالفخرسادأبوك سادات الورى \* وأبوك لولاك ابنـ لم يفخسر كالعسن بالنصرالمنسر تفضلت \* والعسن اولا تجلها المتمسر فسماندارق مرهف قلدته \* وبعارض من مزن جودك عطر لولا الأبل للجزيرة ماصفت \* منها مشارع أمنها المسكدر أَسَانَتُ أَهْلِيهَا لَا لَنْعُمْ وَطَالَنَا \* شَهْدُوا الْحَيْمُ مِهَاوَهُولَ الْحَشْرِ ركسدوتها حلل الامأن وانها ، لولاك أضحت عورة كمتستر بوركت من شهم قدمت مشمرا ، نحوالعلااذيح م الليث الشرى وقطفت أثؤارا لفخار باغمل المسقنيات من روض الحديد الاخضر فلمهذل المحدالتلمد وعادل السعيد الجديد بنيل سعدأ كبر والبس قيص الملك بإطالوته واسمعب ذبول الفضل فراواحرر واستحل بكرتناه صاحة لفظها \* عنثن بُحَامتها بسحرالجنري لو عدلم الـكموفي، لم يزدرى ﴿ أُو يَشْعُرُ الطَّاقُ بِهِـا لَمُ يَشْعُرُ

لازلت تاج علاو حليــة منصب \* وطراز مكرمة وزينــة منبر ﴿ وقال عدم السيدير كه خان ابن السيد منصورو يهنته بعيد الفطر من السكامل نبتُ رياحـين العدار بورد. \* فكسار مردها عقيقة خده وبدا فلاح لنَّا الحلال بتأجمه \* وسعى فرينما القضيب ببرده واستل مرهف حفنه أوماترى ، بصفاء وجنته خسال فرنده وسرتأساو رطرتيسه فغورت ﴿ فِي اللَّهُ مِنْ الْجُعِدُ فَي تُهِدُهُ وافسترمسه فشوقنا سنا . برق العقبق الى العدُّ سوورد، روحى فدا الرشا الذي بكماسه ، أبدا تظله أسنة أسده ظى تكسبت النصال بطرف ، شرفااذا انتسبت لفتكة حد. حازت نضارة خده روض الربا ، فثنت شقائقها أعنــة رثه. وسطت على حرب الرماح معاشر السمر غصان فانتصرت بدولة قده قرن أشدلدى الوغا من لخطمه ، نبلا وأفت لأصارم من صده فالشهب تغرب في كَأَنة نبله \* والفعريشرق في دحسة تعده تهوى مهند النفوس كأنه ، رق تألق من مساسم رعده وقود أسـهه القاوب كأغما \* صيغت نصال نمالهما من ورد. يسطوفيشهدنا السماك بسرجه \* والبدر مكمملاً بنسترة سرده فَالام يَطْمَعُ فَجِنَانُ وَصَالَهُ ﴾ خَلَـدتخَلْدُ فَجَهُـمُ بِعَـدُ ومتى يؤمل راحمة منحسه \* دنف يكلفه مسمقة وجمده ومقرطق كافور فحرجينه \* ينشق عنه ظلام عنبرجعده متمنع للغدل حرد الظّرا \* حست قلائد بصارم هنده بادرته والغرب قدأ لقي عملي ، وردالاصمل رماد مجمرنده والليلةد احبت فضول خمارها ، ليلا وانسدات ذوائب هنده لماولجت اليمه خدراضم في \* جنباته صنما فتنت بود" ونظرت وجهاراق منظر ورده ، وشهدت تغراطاب مو ردشهده نهض الغزال الى منه مسلما \* فزعا وطوقسني الهــــلال يزهده وغدارف الى كأس مدامة ، تهدى الحليم الى ضلالة رشده نار يزيد الماء حر لمبها ، لما يخالطها المزاج بسيرده

مُعطا عَدرأت الحليل وخاطبت \* موسى وكات المسيح بمهده روح فلوولجت بأحشاه الدبي ، لتلقيت بالفيرطلعة عسده فظات طورا من خلاعة هزله \* أجنى العقود وتارة من حده حتى جلاً الشفق الدجى و توقدت ، في آنبوس الليل شعلة زند. ياحب ذاعيش تقلص ظله \* هيهات انسمع الزمان برده لله مغنى باليمامة عاطس ، خلعالغمام عليه حلية عقده وسقى الحياس العقيق و باعدت \* بعر وضهاالاعراض جوهرقده وغداً المحصب حاسب الملوى ولا \* خفرت عهاد العزدمة عهده رعيا الفهاألقديم وجادها ، كف اب منصورالكريم برفده بركات لارح العدلا يوجدوده ، فرحاولا فيع الزمان بفقده بحسرتدفق بالنضار فاغرق السبيع البحسار أبلج زاخر مسده أسد تشميعه النسوراداغزا به حمتى وثقماأنهما منجمده لورام دوالقرنين بعض سداده ، لمعض يأجوج عدان سده أوحاذ قدونه الكليم لمادعا ، همرونه يوما تشده عصده ملك بريك ندى مبارك عه ، وعفاف والده وغسرة جده لولاه مأعرف النوال ولااهتدى ، اهـل السؤال الى معالم نجده قدخصناالرجن منه عاجد ب ودالحدال الولهامة محده أفنى وأغنى بالشحاعة والندى ، فماتنا وحياتنا منعنده الرزويري من مخايل محب ، والوت بعشى من صواعق رعده يجزى الذى يهددى المديح ببره \* كرمافيه طي وسقه من صده هجمت على الامم الحطوب ومذنشات ذهبت كإذهب الاسمير بقيده فالحمن عجم فوق قائم سيفه \* والنصر يخدم تعتصعدة بنده قنصت ثعالمه البزاة وصادت السراسد المكتبه قشاعم جرده مازال يعطى الدرحمة يخافت الشهب الدرارى من مسائل رفعه ويسمرنحوالمحمد حتى ظنمه من نهمرانجمرة طامعا فيحمده هــل من فريســ قم فغرالا وقد ، نشبت حشاشــ تها بخلب ورده نضم

فضع العقود نظام ناظم فضيله \* وسماالنضار نشار ناثر نقسده سارالى مهسج العدد فتسابقا \* في الفتك أسيره وأبيض حده قربه صدفت القريض فزينت \* آفاق نظمى في أهلة حده حسنت به حالى فواصل ناظرى \* طسب المكرى وجفته وروسهده فهوالذى بنداه أكبت ماسدى \* وأذاب مهسته بعيد وحقده باأيها الركن الذى قد شرفت \* كل السرية من تمين قصده والمحد المطل الذى طلب العلا \* فسرى السه فوق صهوة جده الملك حدد أنت حلسة فحسره \* والمحد حسم أنت جنسة خلده هنشت في عبد الصديام وفطره \* أبداو قابلك الحسلال بسعده العيدي م في الزمان وأنت بالسرسلام عسد الرئل بسعده الوتف في الزمان وأنت خدد والدار نافذة على \* تنوى ومتعمل الزمان بخلده الزالت الاقدار نافذة على \* تنوى ومتعمل الزمان بخلده المدينة والدور المنابقة والمنابقة والمنابقة والدور المنابقة والمنابقة والمنابقة والمنابقة والدور المنابقة والمنابقة والمنابقة

ووقال عدده و بهناه بعيدالقطرمن الكامل المالااح الاروح كل من به فازل بخمرتها حمار البين واستحله مال الحروب تقلدت به بعسقودها وتعظلت بسبرين واقطف بنفرك وردوجنها على به خدالشقيق ومسم النسرين والنمعقيقة مرشفيها راشفا به منها تنسا با الأولو المكنون روح اذاف فيل فابت سسها به برغت من المسدين والعينيين قيس يغالطنا الدجي رادالفهي به فيها ويصدق كاذب الفيرين مان فها الساق بطائر فضية بالا وحلق واقسع النسرين مان فها الساق بطائر فتون مان ما المنازية والمالة في منازيها القيد بالمالان يتون معتون معنون تبدو فيد والمالية أذهب بردها به صاغ المباب لها سوار لمبين بكراذ اماليا أذهب بردها به ساغ المباب لها سوار لمبين بكراذ اماليا أذهب بردها به ساغ المباب لها سوار لمبين أولواربة تنوق يذبل حرصة به منالا صبح معدن الراهون ومضارع المبدر فيه ضعير فنون ومضارع المبدر فيه ضعير فنون

رشأغدت وكات كسرجفونه ، تبنى عـلى فتع السـهاد جفونى روحيله وقف وألف فوامه السممدود مقصور عليمه حنيني مهموزسدغ كمصيح جوى غدا ، بلغيفه يشكو اعتسلال العسن متفسقه توصاله متوقف \* ويرى القطيعة من أصول الدين رؤ ياهمفتـاح الجال وخصره ، تلخيص شرح مطول التحسـين حمارورته خلاصة صحمه \* وبدأ فأبرز مشرق الشمسان وأقتر مح سمالها فأبان عن \* رقين مبتسمين عن معطين وشذاوطاف بهافأحماميت السعشاق في راحين بل روحين من لديوسلمهاة خدرفارقت \* عيني وظبي أفلتتــه يميسني نله أيام الوصال وحبدنا \* ساعات لمو في ربا يسبرين مغنى بحب الساكنية يسوغلى \* نظم النسيب ونثر در شؤنى لازال يبتسم الاقاح به ولا \* رحالشقيق مضرج الحدين أحوى كأن مياهه ريق الدمى ، وهواه أنفاس الحسآن العين ضاهى عيون الغانيات بقرحس \* وسما عملى قاماتهما بغصون فلكمرشفت على زمر ذروضه ، زمن الشماب عقيقة الدرجون وأمنْت بأس النَّـائيات كأغـا \* بركان أمسى كافـــلى وضميني سامحا لحقيقة الإيحسن فزيله \* بحوادث التقدير والتكوين بشرير بلكالبحرتحت رواقه ﴿ والسِدر فوق سرير. الموضون غيث بنسوا رالنضاراذا الخساء تزهورياض المقستر المديون قاص بأحكام ااشريعة عالم \* بقواعد الارشاد والتبيين عدل تحكم في العبادة قسام في \* مفروض دين الله والمستنون بلغ السكال وماتداوز عمره \* عشرا وحاز الملك بالعشرين خَطْبِ المعالى بالرماح فزقرجت ، بكرالعدلا مند، بليث عرين تلقى ألعدا والوفدمنه اذابدا ﴿ تَيْهِ الْعَزْيِرُ وَذَلَةُ الْمُسْكِينَ سمع لمنطلب الافادة باسط \* سنسانه و سيانه كنزين ماملة راحتمه وجاد بعلم ، الاالتقطب لؤاؤ البصرين فوالسلاغة للنبوة يدعى ، لغسدا وما قرآنه بعضم

من مشر لهم على كل الورى \* شرف التحوم على حصى الارضن أحرى وأورى للورى في سله \* والحرب لح ندى والر عنون سام النصله وشمى نعمله ، فخراله الألورقعمة الشرطين هست بأسوات الطعآ فكادأن \* لايستهل بهسم لسان جنسين وتيقنت بالشكل بيضهم فسلو \* قدرت الماسمعت الممينسين غضت جـ الالته العبون ورعما \* نظرت السه فحرن في أمرين قبس جرى بيديه جـُـدول صارم \* وغمامة حملت شـهاب رديتي عف المآزركم ذكور نصاله وفيه استماحت من فروج حصون قيسل يصان أديه جوهرعرض ، \* والجوهر العرضي غـــير مصون لوأن كعماماً يطلب شاوه \* لسكابسابقة عشار حرون يسى الفُ عَرادًا أَنَّاهُ كَأَعْمَا \* غصب الغَني من راحني قارون مولى تساوذ السَّذنبون بعسقوه \* ويفسَّلُ قيدالجرم السحون بإحادى العشرالعقول وثانى السدهر المهول وثالث القمرين والثابت الغموار والقرن الذي \* لاتستقر سميوفه بجفون فلقد أنارالله فيمل نهمارنا ، وجلا الظلامبوجهال الميمون وكسابك الدنيا الجمال وزين السدريام من علياك في عقدين وأبان رشد عماد وبكفاه تسدوا ، بعد الضلال لارضم النيدين فتهمن بالعبد دالمبارك واغتنم \* أجرالصيام وجهية الفطرين والبسجلابيب العلا وتدرع النصر العدزير وحملة التمكين واستحلمن فتكرى عروسامالها ، كفؤ سـوالة بسائر الثقلمين وأبيان بامن حكمت بهينم \* بيض العطايا في رقاب العدن لولاحيا كفيـك ماحيا الحيـا \* روضىولاساحت بطاح معيني كلا ولانلت النعسيم ولانجت \* روحىالعزيزةمنعذابالهُونُ بلغت مدى الاقصى لديل مطالبي . وأصابت الفرض البعيد ظنونى لى فى معانيك اعتمادولا فلو ، كشف الغطاما الرداد فيل يقيني وقال عدحه ويهنقه بعيد الاضحى من البسيطي

رنافسل على العشاق أحوره يه سيفاعليهم زمام البيض بعفره

وماس تيها فندني في غـ لالته \* قـ دابحـ مرالمنا بإصال أسمره وافترعن لؤلؤ مالاح أبيضه \* الار يافوت دمعي سال أحسره باغرة السان اذر شني موشحه ، وشعلة البرق اذبيدره وشره بمهمعتي دعجا بصرى عقلته يه الأعرف الموت الاحن أنظره و بالمفون جمالاً تعت ترقعه به لايسفرالفير الاحسن بسفره فى بيعة الحسن منمه ينجلى منم ، دين المسيم به يقوى تنصره له يحيها لحاظي اد تعتسدمه ، ثوب الدجنة من لوني يعصفره قاسمته الوردلونيه فاحمره ، في جنتيه وف خدى أصفره مهفهف القدلغوي النطاق حوى \* معنى كحدرف محوى يقدره مجرد الحدد من شعريدب به ، خال الىالمسائمنسوب، مصغره الحتف في حفنه الساجي مضارعة ، لذلك اشتق من ماضيه مصدره متوج بنهار الشيب عمني ، الما تقنع بالديجور نسيره مَا كُرِفَجِيشُهُ مَهِراًجُ طَرَّنُهُ \* عَلَى سَنَا ٱلْبَـدُرُ الْاقْرَقِيصُرُهُ ولا استثار دخان الند عارضه \* الا وشيب قدالي شب مجره تشمه الطيب ف خديه اذنيتا \* فابيض كأفوره واسودعنبره فسنحرعينيه عن هار وت يستده ، وخط خديه عن كانو ريسطره تستودع الدرمن ألفاظه أذنى \* نظما فتسرقه عيني فتنثره أَمَا وَقَصْبِانَ مَرْجَانَ بَجِنْتُهَا ﴾ من فوق أَبِنُوبِ بِأُور يسوّره وشن شهدة معسول علمه \* وقاف قامة عسال مزمره لولآحرير عداريه لمانسم الدساج شعرى ولافكري يصوره الام ياقلب تصنى الود ذاملُل \* لايستقر ولايصفو مكذره ان الماول وان سافاك دوعجب ، ان مال مسكر. أوجم سكر. واخيمة السعى قدولى الشباب ولاسأ دركت سؤلى وعرى فآت أكثره فاوفى لى حديث كنت أعشقه ، ولاسفالي خليل كنت أوثره ولا اختبرت صديقا كنت أمنحه ، صفوااسريرة الاصرت أحذره يادهرويحالـأنالموتأهونمن \* مذم بك يؤذيني وأشكره مَالَى وَمَالِكُ لاتنهَكُ تقعدنى ﴿ انْهَتْ لَلْحِيدُ أُوحَظَّى تَعْـَمُوهُ لقد

لقد غدا البخل شخصان مباعيننا ، فأصبح الجود عهد اليس تذكره وعاديطوى لوا الحدرافعه ، لولا يدابر كات المجد تنشره رب النوال الذي لولامواهمه \* عط القوافي لدينسا بأرجوهره المُتْسِعَالَمُهُ الاولَى بِشَانَيْة ﴿ وَأَ كُرُمَالَزِنَ مَايُولِيكُ عَظُرُهُ سرالآله الذي للخاـق أبرزه \* لطفا وكان فؤاد الْغيب يضهره عَلَانُ يركب الامر المخوف ومن \* فوق الافاهي به عشي غضنفر كأغما الموت ملزوم بطاعته \* في كل ماهوينهاه ويأمره يضهمنه غديرالدرع بحرندى 🐞 ويحتوى منسه بدرالتم مغفره سُمَّعَ تَعْرِجَ بَهُ السَّائَلُينَ وَلاَ الدر اليَّبِمِ عَنَ الرَاجِي يَقْهَمُوهُ يعطَّى الجزِّيل فلاعذراً يقدمه \* الطَّالَمَيْنُ ولاوعدا يُؤخُّوهُ عَلَانُ الْمُورُ فَلْتَهُرِبِ ثُعَالَيْهِ \* فَقَدْتُكُفُلْ حِيشُ المَلْكُ فَسُورُهُ مهذب فطن كادت فراسته ب عما مقلماً قسل الفول تخبره لايلحق الدل مارايسة عزيه \* ولايرى الامن مرعوب يذعره بعدله الظالم الرهوب عندله ، وجأنب المائس الظاوم ينمره انزاره سائل عاف يعظمه \* وان تأثاه حسار عقد مره لفت على الحامة العلماهمامته \* وشدة وقعفاف الفرج معرره لانعرف الحدب الاعتدغسته ، ولاترى الغيث الاحمن سمره قدحالف السيف منه أى داهمة و كبرى وصافع عنى الوت خنجره كم قدأ فاروشهب الليــ ل فاثرة ﴿ وَالْفَجْرُ بِنُمِتُّ بِالْكَافُورُ عَنْهُو، فأبوالاسدف الاغلال خاضعة وعاد بالمحم والانفال عسكره والدهم كتوممرا الط تعمده \* والميض مفرمصونات تكبره والجوكالغسق السودأبيضه هوالسنف كالشفق المجرأ خضره هوالحمام الذي صحت سيمادته ، واشتق من أنسا الله عنصره هم العدابذهاب النورمنه وما \* يطفون فررا يريدالله يظهره يمغون محواسمه من صحف منصبه به والله في لوحه المحفوظ يزبره بغواعليه ومن يجعل تحيارته \* بضاعة النفي يوما خاب محره وحاولوا الغدرفيه وهوأمنهم ۾ وصاحب الغدريكني فيه منكره

ودبر واالامرسرا وهومتكل ، وربه فدوق أيديه ميدره فادركواالويل والحزن الطويل وساء رأوامن الامرشيا سرمنظره فكم عزير فحم عزير في مناس خداف مغرب وكم كاس خداف مغرب ولاى فلتهذ الدولة بيا والعيد قدوا في مشرة وليهنناهم بيت منسلة دارعلى ، شعار البروالمعروف مشعره وارم العداج مارالنبل واسعالى ، منى وغي يرهب الضرغام منصره وبسرالحصم أن الدفي يصرعه ، ومارد الجور أن الظلم يدم واستحل در فريض كادف حكم ، نظم المديم بيان المراسيم، ودم مدى الدهر في عزوف شرق ، يسهو على الفلك الدوار مفشره ودم مدى الدهر في عزوف شرق ، يسهو على الفلك الدوار مفشره ودم مدى الدهر في عزوف شرق ، يسهو على الفلك الدوار مفشره ودم مدى الدهر في عزوف شرق ، يسهو على الفلك الدوار مفشره ودم مدى الدهر في عزوف شرق ، يسهو على الفلك الدوار مفشره ودم مدى الدهر في عزوف شرق ، يسهو على الفلك الدوار مفشره ودم مدى الدهر في عزوف شرق ، يسهو على الفلك الدوار مفشره ودم مدى الدهر في عزوف شرق ، يسهو على الفلك الدوار مفشره ودم مدى الدهر في عزوف شرق ، يسهو على الفلك الدوار مفشره ودم مدى الدهر في عزوف شرق ، يسهو على الفلك الدوار مفتره ودم مدى الدهر في عزوف شرق ، يسهو على الفلك الدوار مفتر و شرويل ودم مدى الدهر في عزوف شرق ، يسهو على الفلك الدوار مفتر و شرويل ودم مدى الدهر في عزوف شرويل و المدور في شرويل و في شرويل الدول و في شرويل و في الموارك و في شرويل و في شرويل

ووقال عدم السيدمنصور خان و منه محتان ولدوالسيدراشد وعد حدم الوافر

المتم بالعقيق على اللا ملى به فغشى الفجر في شغق الجال وقدم بالدبي شمس الحميا به فبرقع بالفجر في شغق الجال ووخر عبد الدبي قضيما به البه تنقلت دول العوالي ودب عداره فسعت البنا به أفاعى الموت في صورا لنما لله بدافتقطعت مهم الغوائي به وحانت فيه أحداق الرحال وختم بالعقبق فزان عندى به بعصم وعده حلى المطال المتدبوحت فواظره فؤادى به فيالك بإصوارمها ومالى عملت الجزم في وخفضت منى به محل النصب تم وفعت حالى تراو رعن منه شخصا جوذريا به يصيد الاسد في فعل الغزال تراو رعن منه فيم مهمس به تبلح حواما فجر النصال تراو رعن منه فيم مورد به حام المدب في شوال النبال المراكم فيه ولا أحاشى به ويرقبني الحيام ولا أبالي أورى عن هواه بحب ليلي به وقيمه تغزلي وبه اشتغالي وليل كالبنفسج بات فيه به ينشقني رياحين الوصال دخلت عليه والظلمات رياحين به قاط مهم الله والفيال

فقدم لى العقيق قرى لعيني ﴿ وقرط عَلَي الدِر الغوالي ﴿ اللَّهِ اللّ

<sup>(</sup>۱) القذال جماع ، و حوال أس اه (۲) الصلت الجبين الواضع اه و بات

وباتخبيعهالضرعام سنى ، ومنه مضاجعي ريم الحجال وقام اليسه من ورهى وعيظ \* يعرفني الحرام من الحلال اذا امتدت السه عين تفسى \* ثنيت عنانها بيدى الشمال وانى قد أميــ رَبِهُ ظَ طَرِقَ \* لَنْ أَهُوى ويَعْضَى عَنْهُ بِالْيَ وان قامت الى الفعشاء يوما \* بى الشهوات قعدنى خصالى أحسالكذب فالتشبيه هزلاء وأهوى الصدق فحدالقال فلى وعظ أشدمن الرواسي \* ولى غـزل أرق من الشمـال أنا ألحادى اذا الشعراء هاموا ، بوادى الشعرف ليل الصلال مجلى السابق ين الحالم المعانى \* وفارس عثما يوم المدال تدل ادى النشيد بنات فكرى \* على أدبى وتنسيني فعالى ويشهدلى دعوى الفضل قربيه لدى ركات تقادا العالى عَلَمَني مُداه فزدت فضل \* وفض العمد من شرف الموالي جسال الفضل من كزنيريه \* كال مدور أينساء الكيال رفيع علا الى همام الثريا \* رقى بسلالم الهمم العوالى موقى العرض في من السحامال مسدالمال في سمق النوال مجاع فيده تتسع النمايا واذأما كر فيضمق المحال (١) أَذَابِدِي القِمَامِ دَا دِرعَ \* أَرْانَا الشَّمْسِ فِي قُوبِ الْمُلال هوالعدل الذي بالوصف يعنو به الهالصلم العرب بالجلال فكماعداه فيه من الصياصي \* روج من كواكم اخوالي غوامض فکره تحکی الدراری ، رطب شادر خص بالغوانی (م) رى الدنماوان عظمت وحات ، لديه أقل من شسع النعال به انطلق السماح وكانرهنا وأضحى البخل مشدود العقال تزينه عواطلُّهاالقوافي ﴿ كَانْتَرْينَ الْبِيصِ الْحُوالَى (٣) غلومس المحفورااصم وما \* لفيرهن بالعدنب الزلال كمي لاتقاتله الاعادى ، بأمضى من سبوف الابتهال

القتمام الغيار اه (٦) الغوالى جميع غالبة وهي طبي معروف اهـ (٣) جمع مالية رهي التحلية اه

اذارويت سوارمه تعبيه ، ورت بخدودها نار الويال كأن دمَّ القرون لهـاسُـليط ، وحمرشفارهـا شعل الذبال (١) من القوم الذين معواوسادوا \* على العرب الاواخروالاوالى ماوك كالملائل في التلاقى \* عفاريت جيادهم السعالي أثمل المجد مقصور عليهم ، وضال العزهدود الظلال تمن لى الحا والحود فسه ، ويو رالحد من قبل الفصال غنمت عن الكراميه جميعا وصنت الوجه عن ذل السؤال أ أستسقى السحائث الرحات ، وهذا البحرمعترضاحيـالى وألفيت السلاح ومااحتياجي ، وفيسه تدرجي ويماعتقالي ألاياأيها المطل المرجى ، لدفع كالسالنوب العضال و ياسيف المنون وساعديها ، وبارى قوسها يوم النضال وياقرالزمان ولاأحكني دوشمس ضحى المولةولاأغال لقد غبط العلا بختان شبل \* أبور أنت ياليث النزال شقيق الرشد تسمية وفالا \* سليل الجدد خرر أبوآل نشأفنشا لنا منهسرور \* مكاديهز أعطاف الحمال وحمدمت الحساد مهلات ، وصال مكبرا يوم القتال وقرت أعين البيض المواضى \* ومن معاطف السَّمر الطوال هموالولد الذي ما مسه نالت ، خاود الأمن أفشدة الرحال فدام ودمت ما كتسبت ضياء \* نجوم الليل من شمس النوال ولازَّالَتَ لِلنَّالاً بَامْ تَدَعَدُو \* وَلاَرْحَتْ تَهْمُمْ لِسَالِيا لَى وقال عدح السيدركة خانان السيدمنصورخان

ووقال عدح السيدبركة خان ابن السيدمنص و يهنشه بعيد الفطر من الوافر ﴾

نصال منجفونك أمسهام \* ورهجى الفسلالة أمقوام (٢) وباور بخسدك أم عقيس \* وشهدف رضابك أمسدام وشمس فى قناعك أم هلال \* تزيا فيسك أو برتمام

<sup>(</sup>١) السليط الزيت اه

<sup>(</sup>٢) الغلالة شعارته الموب اله

وجيد في القلادة أمصباح \* وفرع في الغفيرة أم ظلام (١) أماوصفاه ما عدرخد \* تلهد في حواند الضرام و بيض صفاح سودناعسات \* لنا يجفونها كن الجمام لقد كسرالغرام لهمام صبرى \* فهمت وحبذافيك الميام (٦) وأستمنى احتفاءك لحسمي، كطرفك لايفارقه السيقام بروحى البارق الوارى أذاماً \* ترَحْزُح عن ثنا بالـ اللشامُ و بالدرالشنب عقودلفظ ، منظمها عنطقال الكلام سقىغىثالسرورخزوننجد \* وحاد على مرابعهاالغمام ديار تكفل الآرام فيها جعماق الحمل والأسدال كرام روج تشرق الأفارفسها ، فأطنواق وتجميها خسام أذانشرت غوانيها الغوالى ، تعطرف مغانيها الرغام (٣) ألارعيا لأيام تقضيت \* بها والدين منصله كهام (٤) وأحرَّابِ أَسْرُورَهُ أَقَدُومُ ۞ البِينَا وَالْهُ مُومُ لِمُ الْهُرَّامِ وعشوق القسوام اذاتثني \* تكاد عليسه أن تقم الحام اذاماقس الأغصان تاهت عصون المان فافتخرالشام تبيت أديه أجفان المواضى ، مشرعة النواظر لاتنام هجمت عليه والآفاق لعس \* مراشفها والشهرا بتسام وهند اللسل في قرط الثر ما 😹 تقسرط والحسلال لهساخ ام فسلم أرقسله بدرايخدر \* ولاشمسا يسسرهالشام ولامن فوق أطراف العوالى \* سعى قبسلى محب مستهام فهلذاك الوصالله اتصال ب وهلهذا المعاد له المرام عجبت من الزمان وقدرمانا \* بيدين مالشعبيده التشام فكمف تصيينا منهسهام ي وجنتناان منصو رالشهام وكدف تشتُّ ألفتناوأما \* لنافي سلات خدمت انتظام

عـــزيز لايذل له نزيـل ، ولابخشي لديه المستضام

<sup>(1)</sup> الغفيرة نرقة توفي بها المرأة خــارهامن الدهن اه (٢) اللهام الجيش السكذير آه (٣) الوغام التراب اه (٤) السكهام السكليل اه

وحدد في الخار بلاشريك ، وفي جدوا، تشسرا الانام همام قدد بكي الاعناق منه ، اداما كفه ضعل الحسام المن في الحلق حاكته جسوم وفسحب الودق تشبهها الجهام (١) سسعى نحوالعلا فأشادينتا به سماقمه الى العرش الدعام رهى الرحن عصراحل فيذا \* مه تركات سيدنا الهمام أخوالمعروف نجل المجدح \* غُدُّه الساد، الغرالعظامُ تولى دولة المهدى فأحيا ، مناقبه وقدعفت العظام يتيه صريخ مطلبه المرجى ، بسمرته ويفتخر الزعام يفوق المزنَّ ان هي ساجلته \* ويفني اليم مورده الجمام كريم في أنامل راحتيه ، حياة الحلق والموت الرؤام (٢) جواد كل عضو منده غنث \* محود وكل عارحة لهام ومعتراته ودق المنايا \*على الاقران والسحب القتام تسيل من النفوس له بحاد \* ونيران الوطيس لها اضطرام (٣) المغور البيض منه باسمات ﴿ وَقَامَاتُ الرَّمَاحِ بِمَا قَمَامُ عَنِسَمَ صَنَّكُهُ فَرِدًا قُولَتَ \* جَمَّوعَ الاسدر آ نَفْرِجَ الرَّحَامُ هوالبطل الذي أو رام يوما \* بـ اوغ الشمس مابعد الرام ألا باأيها الاسد المحامى \* عن الاسلام والمولى الامام وياان القادمين على الممايا \* اذاما الصيدأ حمه االصدام (٤) ومنزانت وجوه النثرفيه \* وفي تقر نظه حسن النظام اقد أمنت عولدك الليالى \* وخافت بأسل النوب الجسام وتاءاله مفدل هوي و باهي ﴿ بِلَّا ا فَطَارُ وَافْتَخُرُ الصَّامُ شاذا العيد الا مستهام \* دعاه الحز ارتك الغرام

فلاعـدم ازد بارك كل عام ﴿ عَرَ وَلاهـدالَ له سلام (وقال أيضاعد-ه بهذه الهمسيدة) ولم أسمع منها الأأبيا تايسيرة وكان رحمه الله تعالى أنشدنها اوسالته عنها الأفادني أن نسختم المسودة والمبيضة ذهبتما ضياعا وفي السنة

<sup>(</sup>۱) الجهام السحاب لاما فيه اه (۲) الزوّام البكريه والجهز اه (۲) الوطيس الحرب اه (٤) الصيد جمع أسيد وهوا لملك والأسد اه الثامنة

الثامنة والتسمعين والالف عثرت على المسودة بمكان عامل من دارى فاسبتها وقد بان منها قطع تشتمل على مطلعها وعدة أبيات من الغزل والمديح فأثبت ماو جدته منها وهوهذا

و بأومىض روق المؤن ان سفرت عن الثنا ما فغض الطرف واستتر وياوجيز عبارات البيان لقد ، أطنبت في وصف ذال الخصر فاختصر هذا الأبرق في فيها فواظمأى \* الى عذيب عقيق المسم العطر وذا الغوير توارى في الوشاح فوا \* شوق اليه وهذا الجزع في الارر عهمجتى نارحسن فوق مرشفها وتشب من حول ذاله المورداللصر من مناوعي تمدى نون حاجم ا \* والصدغ بلثم منها وردة الحار ففوق القوس نمل العين واحزني \* وقارن الدهرب المريح واحذري رحد تتنا فلناأنها المسمت ، زهرالنجوم حديشا في فم القمر أما وسلورتي فجسر تلثمف ﴿ يَاقُونَتِي شَيْفَقَ يِنْتُرَ عَنْدِرْرِ ماخلت قمال أن الحتف بيرزف \* زى العيون من الآرام والعفر لولا انتسامك لم تحرالعبون دما \* والزن لم تبك لولا البرق بالمطر لوبيم وصلك العانى عهجته ﴿ هَانْتَعَلَمُهُ وَمِنْ العَمَى بِالْمُصَرُّ أفنيت ما محمون بالصدود بكا \* وحدوة الصيف تفني لحة انفدر خلوقلمك من ار الهوى عجب ﴿ وَمَكَّمَنِ النَّارُ لَا سَفَّكُ فَيْ الْحُدِرِ لاتمقي أثراب في الحطوب ما \* فزينة الصارم الحندي بالأر ولاتذمى بياض الشدران شعلت بهشموءه في سواد اللهل من شعرى فالمره كالجرف حال الجودري يخمه السوادو مدوانذررفي نسعر لله درلمال بالحي سلفت \* بيض ترى في جماه الدعر كالفرر وكم عَسُونًا بِجِنَاتُ النَّعِيمَ لَى ﴿ شَنَّا ۚ نَارِ بِنَ مَنْ جَدِرُ وَرَنَّ عَطَّرُ و درخدربشهب الليل منتطق ، مبرقع بسنا. الفـر معتمبر (١) لاأصبح الليل من فوديه مارغت \* شمس المدامة بالآصال والمكر ولاعدا اللثم ذاك المدرما قدفت \* أيدى ان منصور للعافين بالمدر سوادعين المعالى نقش معصمها ب بماض صلت العطايا مسم الستر

الاتخبارلف العمامة دون التلحى ولبسة للرأة اله
 ٣ - معترق ﴾

سسهم المنية درع الملائجنت \* سنان رمح اليالى صارم القدر هلكساس أحوال الرعية في \* عدل يؤلف بين الاسدوالبغر لوذاقت: المحمل مرهى سوط نقمته \* لمجمنها مسيل الشهد بالصبر لوجاد صيبه العدين المها نبتت \* جاودها بالحرير الحض لا الوبر له حمال حاوم لوشوانخها \* رست على السبعة الافلالة لم قدر فرن تفنص بالبيض الجوار حمن \* أعلى غصوت العوالى طائر الظفر

﴿ومنها﴾

ياعصة الحاج هذالج راحته \* فهمى الم تستغنى عن الخسر السموس الكاة الشوس ان طلعت \* نحومه ف ظلام النقع فا الكدرى بدالنافيدا في ضمن جوهره الفسير دالكريم بجمع غير منحصر فكان في الحميم كالمرآة حين برى \* يعدفردا ومافيها من الصود وتر البرية شفع الدهر حلسه \* حميما لفخار من في عليه السن انصلها \* والحتف بقي عليه عطف مؤتم ومنها لوفاض طوفان وحمن بدى بد \* لما نجامه ما الالواح والدسر أوشاهد اللك شداد حلالته \* لعفر الذعر منسه خد محقم دع الوارات في الماضي فرو بته \* أقوى ولس عيان الامركالدر

﴿ وَمَنْهَا ﴾ اوانحل شفق \* م

فأشرق النقع منها وانجلى شفق \* من الدماه على الهامات والطرر ما ناظم المجد ما سمط الفضائل ب ما حلمة المدح بل مازينة البشر ثمنت في سيفل السمع الزواخر والسسم السكوا كب لا بل سبعة السكمر و زدت في الملك اجلالا ومقدرة \* حتى جالت عن التحديد والقدر مو لاى ياوا حد الدنيا وسيدها \* والماحد الحسن المزرى بكل سرى سمعا لدعوة عبد تحت رقكم \* يرجولد بك ينال الفوز بالوطر سمعا لدعوة عبد تحت رقكم \* يرجولد بك ينال الفوز بالوطر قدفر من عبد لما الدهر المسى الى \* حسنى صنيعات ياذ العزوا لمطر فأنت ان خانت اللايام معتمدى \* وأنت ان قل وفرى خبر مدخرى

ع وقال

<sup>(</sup>۱) الشوس جمع أشوس وهوالدى ينظر عوض عينيه تكبرا اه (۲) فاعل فريعود على عبد في البيث قبله والدهر بدل من عبد الذي قبله اه

ع وقال أيضاعد حالمولى المؤيد بالرحمن السيدعلى خان ويذكروفعته مع الاعراب بالمكرخ ويهنيه بالظفر )

روت عن تراقبها العقود عن النحريد محاسس ترويها النحوم عن الفير وحدثناءن فالحامسك صدغها \* حديثاروا والليل عن كلفة البدر وركب منها الثغر أفراد جملة \* حكاها فم الابريق عن حمد الحمر بعجة جسمى سقم أجفانهماالتي \* على صحوهالاتسـتفيق من السكر وبالعنبر الورديُّ نَكَهُمُّاالِّتي \* روىالمنك عناسنادهاخبرالنشرُّ و بالحدو ردنار موسى بعصنمه \* ومسيم فم من عينمه حرعمة المضر عذرى منعذرا على علمي \* خلعت على العدال في مهاعذري ولى مدمع في حيم الو بكي الحيا \* يه نيت الياقوت في صدف الدرّ بروسى منها جؤذرا فىغسلائل \* وجيد مهما قسدتلفع بالمسمر لَّة دغصبت منها القرون لياليا ۞ من آلدهـ رلولا طولها فلت من عرى أ أمارسميوف للحتوف بجفنها \* تحردمن عـ من وتغمد في سحري وهدب يستى نبله سم كحلها \* فذب بشوك ألنحل عن شهدة الثغر (۱) وصمَّـةنلب غَص منها عُمِعه \* ووسُواسه الخَمَاس بِنفَثْف هـدرى وطوق نضار يستسر هـالله \*مع الفِيرتحت الشمس في غسق الشعر لفي القلب مدنى لوعية لوتجنها ﴿ حَشَّى المزنَّ أَمْسَى قَطْرُهَا شَرَالِجُسُرُ منعة غير الكري لارورها \* وتعدم عن طيف الحداد السري اذامر في الأوهام معنى وصالحنا \* رأيت جياد الموت تعيير بالفيكر رفيعــةبيتـهـالة البــدرنور. ﴿ وقوس مُحيط السُّمسِ دائرة الســشُّ برى فى الدَّ بِي نهرا لمجـَـرة نحتَـه ﴿ عَـلَى درحصـماه الْجَومِ به تَجـرى فالهنمايه للفسرة..دين حمائل \* وأستنار.في الجنم أجنحـة النسر وليمسل نجوم القذف فيمه كأنها \* تصول علمنا بالمه: عدة الستر ركست مه وج الطاياوخضت في بحار المنايا طالما درة الحدر فعانقت منها حؤذرالق فرآنسا ، وصافحت منها بالحماد مسة القمر فلما دنا منها الوداع وضمنا \* قيص عنماق برناملبس الصبير

مكت فضةمن وحسمتناعس ﴿ وَأَحْرِيتَ تَبْرَا مَنْ شَفْيَقَ أَخَى سَفْر فأمست عمون المدرفي شفق الدجى السميل وعين الشمس بالانجم الرهر وبتنا وزنداللث مني مطوق \* لهاوعين الظبي قدوله يعتخصري فكادت الى أن تذب سوارها ، ضاوعي وأن كانت حشاي من المخر وكاد فريد العقد منها المابها من يذوب فيجرى كالدموع ولايدرى سق اللهُ أَكَاف العقيق وارقا ﴿ تَقَطُّعُ زُنِّجِ اللَّهِ لَ فَ قَصِّ السَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ولازال محمر السمة التي موقدا \* بهاشعل الياقوت ف قص السدر حى تتحاى الاسد آزام سربه \* وتصرعهم من عينه أعين العفر تحوط الظما أقياره في أهيلة \* وتحمى شموس البيض في أيجم السهر ألا حسداعمر مضى ولمالياً \* عرائس أنس يهتمن عن البشر وأ بامنا غر كأن حولها \* أبادى على في رقاب بني الدهـر أماد عن التشميه جلت وانحا ﴿ عَمِثْنَ بِعَقِلَى سِمَاحُواتُ رَقَ الْسَحَرِ وأديران الحد منها بانجم ، هواد ان يسرى الحسرق السر عُواضٌ لمر أن المعالى أسمنة \* وقضب بماالعافون تسطوعلى الفقر نىتن مكفسه نسان بنيانه \* فدل قطوف الجوف عرالسكم هوالعدد الفردالذي يجمع الثنا ﴿ وتصدرعنه قسمةُ الكسر وَالجَــيرُ صنائعه عقد على عاتق العلا \* ومعروفه تاج على هامة الفنار ربيع اذا مازرته زرت روضة \* يفتح فيها نشره حسدق الوهسر تهميه عشقا لخلق حباله م بهبعليما في نسيم الهوى المذرى أَمَا وَاردى لِجَالِحَارِ اكتَّمُوابِه \* فسيمعتها في طي أغله العشر ادايد البيضا أخر جهاالندى \* فياويل أم البيض والورق الصفر أخوهم يستغرقالدرع جسمه \* ومن عجب للبحر يغسرق بالسكر تسكاد الرماح السمروهي ذوابل 🖟 براحتمه تهستز بألورق الخضر فكمن بيوت قدرماها يخطمه \* فأضحت ومنها النظم كالحط النثر فللديوم الكرخ موقف ه خصى \* وقدسار الاعراب بالخف ل الحدر أقوه يَمُدُونَ الرقاب تطاولًا \* فأضحوا ومنهـم ذلك المدُّ الجُرْرُ رمو بعدرب كلياقام ساقها \* ركض المناياف القيلوب من الدُّعُو دلبيع

بسم الردى في سوقها صفقة المني \* بنقد النفوس الغاليات لمن يشرى سَطُوا وسطا كالليث يقدم فتية ﴿ يُرُ وَنَ عُوانَ الحَرْبِ فَي صُورَةُ الْبِكُمُ وفرسانموت يقدمون على الوقى \* أذا أحجمت أســدالبرال عن الـكر وخسل له اسوق النعام كأنها \* تطرر اذا هنت بأحضه الكدر فزوج ذكران الظماني نفوسهم \* وأنقدهم ضرب الحسديدعن المهر وأضحت وحوش البرماأراقه \* منالام كالحيتان فى لجمة البحسر غي بيعا من هامهم وصوامعا \* تبوَّأمنها مسجدا راهب النسر لقوه كأمثـال البراة جوارما \* وولوا كاتمفى البغاث عن الصقر فَن واقع في الارض في شبك الردى، ومن طائر عنه وأجنحه الغر (١) وأنى لهــم-نــد يلاقىجنود. \* وأينرماح الحط منخشب السدر بغوافبغاهم بالذي لوتعمدت ، له الشهب لاقت دويه حادث الكدر وبانت عن الكف الحضيب بنانه \* وضافيه درع الدراع عن الشبر فراعنية هيمت به فتلففت ، عمى عزمه ما يأفكون من المكر بهم مرمض من بغضه فى قلوبهم \* وسيف على ذو الفقار الذي يبرى فياان رسول الله والسيدالذي \* حوى سوددا يسمو به شرف العصر أرادت بك الاسماط كيدافكدتهم وأكرم مثواك العزيز من النصر ترجوا لديم مروتبور بضاعة \* فقادهم داهي البوار الى الحسر ليهذ أنصر عزه يضد ذل العدا \* وفق بعدل المغلقات من الامر وحسبك فحراكفك الموتعنهم ، وحسبهم ذاك الحضوع منالاسر ألافاعف عنهم انهم لعبيدكم \* وان محايا العفو من شمم الحسر وقال أنضاءد حهطات راهي

أماومواضى مقلتيهاالفواصل \* لتشبيهها بالبدرتحصيل حاصل وياقوت فيها انجوهرجسمها \* لكالمـــا الأنه غـــير سائل و رد محياها النضر لفدها \* هو الرمح الا أنه غـــير ذابل من العين الا أنها فى كناسها \* تظلها أســدالشرى بالمناصل كعاب عمد الحتف فى أى ناظر \* من الغيم اذرو عقـــلة خاذل

<sup>(</sup>١) الغرّطائرأبيضالرأس اه

ذ كا حتم االشهب وهي أسدنة \* وقامت لايم انبرات المشاعل (١) تظن رغا الرعدزفرة مدنف \* فترشقه حراسها بالعاسل وتحرس عنمر النسيم توهما \* بأن الصباتمدى اليهارسائلي بروج،منها عاجباغنج قوسه \* تسلم من طمرفها أى نابل وقضان بلور بدَّت في خواتم ، وأعمدة من فضة في الأخل وزندين لولم عِسكا في دمالج \* لسالامن الاكمامسيل الجداول هُـاا خَمَالُ طَبِّي فَبِلُهَا فِي مَدَارَعَ \* وَلَامَالُ غُصَـنَ بِانْعُ فِي هُلَاثُلُ أحن ارأى خدها وهومصرعي بوأعشق منها الطرف والطرف قاتلي فواعجبا أشقىم اوهى جنتي \* ولمأقتنصها والظما منحمائلي وليلغرابي المصاب كفرعها \* طو بلكظي لويه غسير ناصل كان الدياجي منه سود عوابس \* وأنجمه بيض الحسان الثواكل قضى فر فيما فأحيته فكرتى بوقدى الحمي باليعملات الذوابل و بتوضيي كالقسى من السرى \* نتجافي الكراسيل الطلا بالكواهل (٢) فظلنانساقي في زمامات ذكرها \* حياه واها في قدى الرواحل فمن معشر مناله ومن معشر مناله زى ذاهــل فلولاهواها مأصبوت الىالصبا \* ولارحت دمعيدعاة المنازل ولااقتنصتأختالغزال جوارحى ولاهيجت ورق الحسمام بلابلي ولولارق السحرالمين بلفظها \* التسديمي في أحاديث بابل أيلفني في حبها نقص سلوة \* ادن فارقتني نستى الفضائل ولاصافح الحطى مني يدالندى \* ولاعانقت جيد المعالى حمائلي ولانصب البيض الجوازمرتبتي \* ولارفعتها هـمتى بالعوامــل والى لظمآن الى عدب منهل \* حتشهده فعل الرماح النواهل بحيث تحوط الاسد مرقد باغم \* وتوقظ طرف الموت دعو أصاهل وماموردي عدت اذالم أرالظما ب تشوب نضارا في لحن المناهل ستى الله قوما خيموا أين الحمى \* وحيابشر قى الغضاكل وابل وللهُ أيام السرور وحبداً \* مواسم لذات الليـالى الاوائل

أَماآن أن تدنوالديارو يتحسلي \* ظلام التنائي في سماح التواصل فتاميستجدى النوى يمملتى \* فرفدها در الدموع الموامل أ كانت حفوني كلااعترض النوي بنان على والنوى كفّ سائل جواداداض الغمام على الورى \* توالت يداء بالغيوث الهـواطل شريف محل التاج في حلى فضله \* تزان صدور المكرمات العواطل له راحمة لو ترضع المزن درها \* همت باللا كل معصرات الحواصل أحاطت بأوساط الدهورووشحت \* حظوظ الورى منهاخطوط الانامل تلذذه باليأس والعدفو والتدقى \* وبذل العطايا لابطيب الماكل يهزافعوان الرمح في كفضيغ \* ويسكنهر السيف في عرنائل يقلم فسه الدهسرأ جفيان ماثر \* وبريوالمه الغيث في طرف آمل همام يصمد الاسد تعلى رعه \* اذا الريدرفت في زاء الحافيل فاسارشي منعداه بارضه \* سوى ماسرى من لجهافي الحواصل لطاعته قامت على ساقها الوغى \* ونكس ذلارأسه كل باسل وشدت على الاوساط من حزم الفناج لديه زنانسر المكعوب العواصل وليس اضطراب الرمح خلفاواف \* رمتهادواعي ذعره بالأفاكل (١) يرى زورة العافى ألآمن الصما \* وأحسن من وصل الحميد الماطل هوالصقع اللسن الذي لميانه \* بنظم القواقي محزات الفواسل وموضوع علم الفضل والعلم الذى \* عليه وحوباصح حسل الفوانسل يعددى فعال ألمكرمات بنفسها \* الى آمليم لا يجسر الوسائل مضى فعلها لمشتق من مصدرالعلى \* فصصاه منه اشتقاق اسم فاعل تكاد القاقسرا بغير تثقف \* يقوم منهاعدله كالماثل وان تنحني حنى الاساورقضيه \* المأثقاتهامن ذحول العبائل (٢) فلا تطلبوا باحاسديه اغتماله \* فتخطفكم غول الخطوب الغوائل ولاتنزلوا أرضابهـا حــل شخصه \* فتــنزل فيكمصاعقات النــوازل قولى الادالحوز فليخل بالها \* وتفرغ من بعدالهموم الشواغل

<sup>(</sup>١) الافاكل جمع افكل وهي الرعدة اه

<sup>(</sup>٦) الذحول جمع ذحل وهوالثار اه

لفدة قدرطو والمحدد في ما مكانه \* وقد حكان د كافعله بالمساؤل رفى ل عن الملك الوفاق فأصبحت \* شياطينه من قهره في سلاسل وزال ظلام الغي عن نير الهدى \* وحكم سيف الحـق في كل باظل خُسُمِكَ يَابِكُوالْعَلَا مَفْخُوا فَقَدْ \* تَرْقِحِتْمَنَّهُ بِالْكُرْيِمِ الْمُلاحِلُ (١) فيا بن حسام الجد والعامل الذي \* به الصرفت قسرا جيم الفيائل لَقَمَدُ فَقَتَ أَبَّا الكَّرَامِ وَالَّهِ ﴿ وَمُحْتَمَتَ غَـرَالْكُرَامُ ٱلْأَفَاضُولُ محل الفائد الفضل من كرشمسه \* مقر دراري غامضات المسائل صنفوح صدوق عا كمتشرع \* عفيف شريف ماله من مماثل فقيمه حكميم عالم متكلم \* ينص على أحكامه بالدلائل مناقب فخرح تما منسه ما النسه \* وحسمك فخرا مايه من شمائل فلازَلْتَقطَما ثَمَامَنَا فِي العلَّى ولا ﴿ رَحْتُ هَــلالاً كَامُلا غــر آفل ع وقال يدحه ويستأذنه للم الشريف ويهنيه بعيد الفطر رحمالله ع تُلُوح فتستدهي الفراش وتبسم \* فيفتر ثغرالصبح والليل مظلم وتسدى ثناياهالنا كنزجوهر \* فترصدهما فىفرعها وهوأرقم وتغفى فيشي السحرفي نمدفتنة 🐞 وترنو فيضحى مصلتا وهومخذم (٦) وتسعى فنخشى الطعن من عطف قدها؛ ورب قوام وهور مح مقسوم أماً وحباب وهو ثغير مفلج \* وجامد خيروهوخيد معندم ومر آة بلو رصفت وهي غرَّة \* وأنبوب دروهوساق مخدم (٣) لصنوان مسموم السهام ولحظها \* ومبسمها والجوهر الفسرد توأم وقامتها والسمهـرى وانهـا \* لأعــدلمنه وهوفىالفتـل أظلم هَى المدر ق الاشراق لولا حامها \* وشمس المحمى لولا السحاق المخيم و بيضالدمىلولاالبراقع والحيا ﴿ وَظَنَّى الْحَيْلُولَا النَّوَى وَالسَّكُلُّمُ مهاة لديما السمرف ومالهـوى \* تحل دما الصبد والبيض تحرم تحف الظياء العين فيها اذا شدت \* وترأر آساد الشرى حسن تبغير

<sup>(</sup>١) الحلاحل السيد الشجاع اه

<sup>(</sup>٢) المخدم السيف القاطع اه

<sup>(</sup>m) مخدمأى فيه اللحظال اه

٤١ فَكُمْ حُولُمَا لَيْنُ بَحْمُلُهُ أَرْقُمُ \* يُطُوفُ وَكُمْخَشِّفُ بِعَيْنَهِ مُسْيَعً تحامى حماها واحذرالموت دونها \* قليس الحي الاالحسام المرخم وماالحب الاأن يكون مزاره \* عزيزااليه لايجوز التوهم بحيث الدم المحظور فيمه محلسل \* على السيف والما المباح محرم وانا لقوم قـد نشا في قاوبنا \* بحدالدمحاوالمكرمات التسنم فَقَ الدَّرْرَحْصِ عندنا وهوجوهُر ۞ ويغسلولديناقيمة وهومبسم تفـر اذا يرنو غــزال مقنـع \* ونسطواذايبدوهزېرمعمم ` (١) نضاحل ضوا البرق وهومهند 🛊 ونكى نجيعا وهو ثغر مأشم ونحذرمن نمل الردى وهوأعسن بد ونلقاه فى لماتما وهو أسمهم ومحجوبةلوينظرالمدروجهها \* للرصريعاوانثني وهومغرم اذاحــدثتـفىبقــعة أوتنفست \* فني بابل أو باسم دارين توسم ســـقىدارها ما الطلابارق الظما ، في الترب منهالايسوغ التيم همنعة لا يمكن الطيف نحوها \* صعوداً ولو أن المحرَّة ســلمُ تأتينها والنَّسَرَ في الافق وأقع ﴿ وبيض حمام الانجم الزهرحوم فواقيت منهاالشمس في الليل ماردا جومن دونها شهب من النبل ترجم وبتنا كلانا فىالعفافة والتقى ، أنابوسفوهى الكرعة مربح وما أنا عن يتقي الحتف ان بغي \* مرامارلا يثنيه في الحب لوم وركب تعاطوا فى الدجى دلج السرى يعيماون من سكر الكرى لم يموموا سهاماعلى مثل القسى ارتمت بم \* يؤمون نجداوا لهوى حيث عموا يراسى لهم قلبي امامافغرهم \* وأوهمهم الرالغضي فتوهموا أروح ولىروح الدنحورامة \* وآرامها شوقا تحن وترأم وقلبُ الى نحو الحِمازُ وأهمله \* يغوربهالود الصحيح ويتهم اذامرذ كرالخيف لولميكن به \* ولاه على كاد بالنار يضرم جوادهوى المعروف قبل فطامه \* ومال الى حب العلاقبل يفطم

هـماماذاقامت وغى فهوسـاقها جوانشمرت،عن زندهافهومعصم فتى حبـمالمجـدأفقـد. الغنى ﴿ كَافقـد السلوان صب متيم

للذدماء السائلين بسمعيه به كالذ في معمع الطروب الترنم كسَّاالعرضمنحسنالثناخيرحلة \* لهـَـاالفخريسدَى والْمَـكَارم الْحَمْ له الطعنات النعمل تبكي كأنها ، عيون التوم النوى فهي تسجم (١) فواعجما بحرى حياوهوشعلة ، ويضرم ارافي الوغي وهوخضرم (٢) يصول بنجر كاذب وهو صارم \* ويسطو بنجم ثاقب وهولهــذم دنانره صفر الوجوه لعلسمها \* بأن النوى في شملهن محكم اذازار، العافون يوما تشتت \* كادمع صب قد دعتهن أرسم فلوجلسالاتمـــار منحوله دجی 🛊 دروآ أنه المولی وان کان منهــــم ولو أنفـقتهافي الهبات يمينـه \* لقــل لديها بدرها وهو درهــم ولو كفلت أهل الهوى درع أمنه \* لردت سهام الاعين النيسل عنهسم حطمن عواليه قنا كل فتنه \* فكدن لقامات الدمي البيض تعظم (٣) وردتسيوف الجوروهي كايلة \* فأوسَّكن حتى أنصل الْغنج تـكمهم له بيت مجــدشامخ فـصــعيده \* تعفر آناف المــاوك وترغــم تطنُّمه مسمس الضَّحَى في حبالها \* وتسمَّله أيدى السَّمالُ وتدعمُ ود حصاه الدهمر لوأنه غمدا ، على جيده عقدا يناط وينظم وحسب الدجى فحرابحصباه أرضه \* لوانت ثرت من فوة ـ هي أنجم تقبلها الافسواء حستى كانها \* نغو رالغوانى فهسى تهسوى وتلثم نَجْيِب غُتِه الغرمن آل-ميدر \* ملوك على كل الماوك تقدموا جنان نعميم غميرأنسيوفهم \* لتعمذيب أرواح الطغاة جهمنم مْرَانُونَ فَيَحَلِّي العَلِّي مَنْدُخُلُقُهُمْ \* عَنَّاتُهُمْ مِ الْكُرِّمَاتُ نَحْتُمُواْ (٤) مصالبت يوم الكرمن شأت منهم \* به يصدم الجيش اللهام ويهزم مضوا وأتى من بعدهم فأعادهـم \* ألى أن رأى كل الورى أنه همو تحدر فالاصلاب - تي أتت به \* فكان هـ و السرالحسني المكتم (٥) أبو.ذكا أعقبت خيرانجـم \* ولكنـه نجم هوالبـدر فيهـم

<sup>(</sup>۱) الخضرم البحر الواسع اله (٦) اللهذم القاطع من الاسنة اله (٣) تكهم هوه ن قولهم سيف كهام أذا كان كليلا اله (٤) الصلت السيف الصقيل الماضى والرجل الماضى والماضى وال

كريم لديه زدت قددرا ورفعة \* وتكرمة والحر المحسور يكرم فلى كل حين من ما ياديه أنم أمولاى بامولاى دعوة خاص \* حليف ولا في ود دليس يحجم أمولاى بامولاى دعوة خاص \* حليف ولا في ود دليس يحجم لقد أوجمت نعمال حمارهموة \* على ذمتى والحج فرض محسم فهل أذنوا أقضى حقوق مناسك \* تشاركنى فيها الثواب وتغيم ليهنك صوم الشهر وفيت أجوه \* و بالعزعقما و الكالة يخسم وعودة عيدة حد ترين جيده \* بطوق هدلال نونه ليس تجم هدلال اذا قابلته فال نقصه \* فيشرق ليسلا وهو مدرمة سم يصوغ لورد الليل خارفضة \* ولولال أمسى وهوظفر مقدم نعروه وهوسيف معهم فلازل تكسوو جهه من سنا العلى \* ولازال بالا قدمال محولة يقدم لعينبل بسدو وهوسيف معهم العينبل بسدو وهوسيف معهم العينبل بسدو وهوسيف معهم العينبل بسدو وهوسيف معهم العينبل بسدو وهوسيف معهم المناسة على المناسة المناسفة المناس

وقال عدحه و به نه بعد الفطر ستانانة وقال عدده و المنظر ستانة وقال على حواله \* واحد رفلها لفتات عين ظمائه واند دبه قلما الفاقت عن ظمائه وسل الاراك الفض عن وحشك حرّ الجموى فلمت الى أفيائه واقصد لمانات اللوى فلمنا \* نقضى لمبانات الفواد الثائه واضم المئة ودأ غصان النقا \* والشم ثغور الدر من حصائه واسفح بذاك السفح حول غدير \* دمعا يعسيد ذوب فضة مائه سمسقياله من ملعب بعقولنا \* وقلوبنا لعبت يدا أهوائه مغنى به تهوى القلوب كاغنا \* بالطبع بحذ بها حصى مغنائه أرج حكى نفس الحدب فسيمه \* يذكى الحوى في الصب دهوائه أرج حكى نفس الحدب فسيمه \* يذكى الحوى في الصب دهوائه فعيد را الحرى به آن يسلكوا \* بوما فيسستاقوا ثرى أرمائه فليحذر الحرى به آن يسلكوا \* بوما فيسستاقوا ثرى أرمائه عهدى به وغوم أطراف القنا \* والبيض مشرفة على أحيائه عهدى به وغوم أطراف القنا \* والبيض مشرفة على أحيائه

الجرعاه الرملة الطبية المنبت اله (٢) الوعساء رابية من رملينة اله (٣) اللبانات الأولى جمع بانة وهي الشجرة والثانية جمع لمبانة وهي المحاجة اله

والأسدر أرفى سروج حياده ، والعمين تبنم في حجال نسساته والطيف يطرقه فيعتر بالردى \* تحت الدي فيصد عن اسرائه والظل تفصره الصب وقده \* والطبر يعرب فيمه لحن عماله لازال بسـ قى الغيث غرمعاشر \* نسـ قى صوارمهـ م ثرى بطمائه لاتفكرن بإقلب أجرك فيهسم \* همم أهل بدر أنت من شهداله لولا حمود الدربين شــفاههم \* ماذاب في طرفي عقيـق بكاثه لله نفس أسى يصعدهـ الأسى \* ويردها فى العــين كف عزاله حست عقلته فلامن عيند \* تجرى ولم ترجع الى احشائه من لى بخشف كناس خدردونه \* مايحيـــم الضرَّغام دون لقائه أحوى هوى ألف الجآذرف الفلاد والشي مجدد الى نظرائه حسن اذا في ظلمة الليل انجلي \* تعشو الغراش الى ضياء بما ثه بلقى شعاع الحدمنه على الدجى \* شفقاً يعصفر طيلسان سمائه قَالَرق، منه يلوح تحد لذامه \* والغصن منه عسل تحدردانه لاغرو الزاراله والالحال ، فشقيقه الأساني برحافناته أونحو اسرالنعوم هوى فسلا \* عجماً فسيضتسه بخسد رخماته أنياب ليث الغياب من حجابه \* ولواحظُ الحسريا من رقماته كمقدخلوتبه وصدقء فافنا \* بجلودجى الفعشا فرسسائه (١) مالدوماللدهسمير ليسذنوبه \* تفسنى ولاعتمسي على اينائه يجنى على فضلى الجسيم بفضله ، وكذا الجهول الفضَّل من أعدائه فكاغا هوطالبي بقصاص ما \* صدرنعته آبائي الى أرزائه شم الزمان الغدر وهو أبو الورى \* فدرتى الوفا مرام من أبناله لَمُوهِ عَلَى الصَّمَاتُ لانهم \* ظَـَـسرفُوابِهِ وَأَلَّمَا ۚ لُونَ النَّالَهِ فعلام قلى الموم مجزعه النوى ، ولقد عهدت الصسير من حلفاته والام نُدِّي للسسديار كأنه \* فرض على أَعَافُ فُوتَأَدَاتُهُ باحمد اعيش على السقع انقضى \* والدهسر يلحظنا بعسن وفائه وَالشَّمْلِ مُنتَظِّمُ كِمَا نَتَظَّمُ العلا \* ينسدى عسلى أوعَقُودثناتُه

<sup>(</sup>١) آنيته اينه اذا أخرته اه

ولياليا بيضا كأن وجوهها \* منةوقها مسحت أكفعطائه جسرادامامسدفان سحابنا \* يدرى بأن أبا. بح سخاله دونته كان باللمث الفتي ، يدعى محازا فهدومسن أسماله وأناملان كان يعسرف بالحيا له فيض النوال فهن من أنواثه ملك يعود الدين فيه من العدا \* فيصون بيضته جناح لوائه كالزنديلهسه الحسديد بقرعه يه فيكاد بورالمأس من أعضاقه يسطو بعزمته الجمان على العدا \* كالسسهم يحسمله جماح سواله بالفضيل قادمنه جيدمتوج \* عسى الثريا وهي قرط عسلاله منالهمالال بأن يصوغ سواره ، نعلافهمىي وهوتحت حدة قه بل من لنعش ال تكون بنانه ﴿ تَضْحَى لَدَيَّهُ وَهَى بَعْضَ امَاتُهُ فطن تماد العمى تيصرفي الدجيد لوأنها المستحلت بنورذ كائه (١) يرمى الغيوب بذهن قلب قلب \* فتدالوح أوجهها له بصدفائه لوأن عن الشمس عن انسانها ب سيئلت لاهمد تنا الى سودائه أوقيسل للفدارأين سمهمه \* كانت اشارته الى آراثه باطالب الدرالممين لحليسة \* لاتشمير به من سوى شمعراقه (٦) أين الله الى من لآلى مدحمه ﴿ ظفرت بما الافكار من دأماله ال كنت تحهل السؤل صفاته \* فعلم الله نحن نقص من أنمائه العدل والرأى المسددوالتق \* والمأس والمعــروف منقرنائه ذان يحردة عمل كل الوري \* صدقت كصدق المكل في أجزائه (٣) أنظره فاضته ترى يجبا فقسد \* شمل الغسدر البحسر في اثناثه فهوان من ساد الانام بفضيله \* خلف الكرام الغير من آبائه صدلي ووالد. الحلي قسله \* فأتى المدا فحراء لي اكفائه سيان في الشرف الرفيع فنفسه ، من نفسه وعلاه من عليائه

<sup>(1)</sup> قلب الثانى بضم القاف وتشديد اللام البصير بالأمور اح

<sup>(</sup>r) الدأما البحر أه

<sup>(</sup>m) المفاضة من الدرع الواسعة اه

17 من آل حيدرة الالى ورثوا العلا ﴿ منهاشم والضرب في هيجاله آل السهل ورهطه اسماطه \* ارحامه الأدنون أهل عمائه نسب اذاماخط خلت مداده \* ما الحياة يفيض في ظلما له نسبيضوع اذافضضت ختامه \* فيعطرالا كوان نشركاته (٦) أمن السكرام الطالمون لحساقه \* منسه وأين ثناى من نعما له ياأيها المولى الذي بمنه \* في المال قدفته منظما آلائه سمعافديتك من حليف مودة به مدحا يلوح عليه صدق ولا ته مدط غيرل له الطماع كانني \* أتلوعليدة السحر في انشائه بصفاتلُ اللاتي من مرحمه \* فعمقن كالأفواد في صهبائه (٣) فأستحمله نظما كانعروضه \* زهر الربي ورويه كروائه واسر رهـ الارالعيد منالَّ بنظرة \* تَكَفيه نَقُص التم من الألاثه فيمنك الميون يمنحم السمنا ﴿ وعدَّلاكُ رِفَعُملا وج سناتُه طلب الكال ولدس أول طالب \* وأتى الىجــدواك باستحداثه فأظهر له حتى راك فأنه \* صكساء الشوق و بخفاته والمهنك الصوم المسارك فطره \* والله يختمه بحسن جراله وقال عدحه ويهنئه بعيد الفطر ساعد انته ميــلوا بِنَا تَحُو الْحَبُونُ وَسَكَمُوا \* حَيْثُ الْهُوَى مِنْهُ فَيْمُ الطُّلُبُ

أَمُوا بِنَمَا أَمِ القَـرِي فَلَعَلْنَا ﴿ نَدُنُوا الْيُلِّيلِي الْغَدَاةُ وَنَقَرِبُ وصفوالسكان الصفا كدرىءسي \* انينصفوايومافيصفوالمشرب وذروا القلوب الواجبات ربعه يتقضى الحقوق الواجمات وتندب وقفوا على الجــرات نسأل منها \* عمن لهـا يصدورنا قــد ألهموا وارعوا الحوارح انتصدها المها \* فن العنون لها شراك تنصب وتحسسوا قلمي فان لم تظفروا \* فيها يهوأ باالفمين فحصبوا (٤) وانحواء بين مني فشم من المني ﴿ سَرَ بِأَحْشَا ۗ الْمُتُونَ لَحُجَمَ

 <sup>(</sup>۲) السكباء كسمسا عود البخور اه (۳) الافوا منوافع الطيب والنوافع هي وهاه انطب اه

<sup>﴿</sup> ٤) بقال حصب فلان اذا أتى المحصب وهوموضع رمى الجمار يمني اه واهووا

واهووا مجودافي را، وصدقوا السرؤ يا بحركم القساوب وقربوا ياساكني جمع وحق جميعكم ، لهواى بين شـــهابكم متشعب أَطْهُ إِنَّ أَمْلُ عَدْابِكُمْ ﴿ وَعَدْابُكُمْ يَعْلُولُونَ وَيَعْدُبُ وجهلم تلقاء سدين حبكم \* قلمي فأصبح خائفاً بترقب وأخذتموه فقصاص حدودكم \* وهوالبري وطرف عيني المذاب انى لاعجب منكلام ظبائكم \* وطاوع أنجمكم ضحى هوأعجب أستغربُ الاسنان تنبت الولؤًا ﴿ وتصورَ الالفَّاظُ درا أغرب والقلب تخرسه معاصم ريمكم \* ويريد ف نطق الوشاح الربرب (١) يبدر بحيكم الغنزال مبرقعاً \* وعيل غصن المان وهومعصب أَهَارِكُمْ فُوقَالَاهُلَّةَ طَلِع \* وشموسَكُمْ تَحْتَالَا كَلَّةَ تَعْرُبُ صنتم تغورا لحسن عن جندالهوى \* فحميتموها في جفون تضرب لله مُغنى في الحمى بخدور \* يكفلن بيضاب النعام الاعقب مغنى تشاهد في مواقف حيه السدر أساد تمرح والجاآ ذر تلعب بْرْهِ يضي ۚ كَانَ مَلَّهِ سَرَيّهِ \* فَلَكَ بِأَقَـارَ السَّعَـاءُ مَكُوكَتُ أفدى بدور سراة خى دونه خضرىوالقياب على الشموس وطنسوا وبحوم حسن تحتمى بأهلة \* أحرت ضياها فى الشبيبة أقضب (٢) ومعاشرفضلات قصدرماحهم \* يوم القرى تكفيهم أن يحطبوا غصىواالسحاب الصاعقات ففلدواله منها ومن فوق البروق تنقبوا ياحيذا عصرمفي لاعيب في عقباه الآأنه لا يعيقب عصر اذاعرضت فيه عدحة \* فكأ نني بهوى الحسان أسبب أزكى وألف من رسائل عاشق \* آصاله وأرق عما ينسب فالام عطل في الزمان بعوده \* هيهات ليس بعائد ما يذهب وعد الزمان اذا تحقق صدقه \* فعساه من فلق الدجنة أكدب عجبًا لهذا الدهر يغدر بالفتي \* ويسو نفس المر وهو محبب لميرومنتجعا رشاش محمايه \* لولانوال أبي الحسين الصيب

<sup>(</sup>۱) الوشاح أديمءر يضرصع بالجوهرتشده المرأة بين عانقيها وكشيحيها اه (۲) القصدهومن قولهم رمح قصدوقص يدمتكسر والقصدة الفطعة يما يكسر اه

ملة رين الدهر حليمة فعنساء \* ويفوز بالشرف الرفيم المنصب حراد انسبوا الكرام يغوح من \* أنسابه عبق النبي الاطيب نسب لوأن الفير مازنسياه \* عاش الصحى أدارمات الغيهب أوف الدجى عن نوره كشف الغطاب قامت له الحسرباء ليلاترقب منآل حيدرة الغطارفة الالى ، فرضواعلى الذهم النوال وأوجبوا قوم همم الامطاران فقد الحيا يوهم الصواعق في الوغي ان حور موا (1) الناثروعة الطلى انقوت أوا \* والناظمودر العلى انخوط مواً بشرتكون من ندى و ماحمة \* فلذا جوانيسه تلين وتصسعب ليث تمسزيداه شعلة صارم \* ما المنون يكادمنها يشرب نهدر من الفسولاد أصبح حاريا \* مد مالفرندوش منسه المفر ب عدلنه سفة الزمان آذاقضي ببالسف يخفض من يشاه وينصب يقضى بسرف الجمع عامل رمحه \* واديه يبني الحد ماض معرب هذا وحيد العصر فأضلهفان \* شكمة فأبلوا الانام وسربوا لايشكرالنادى ويعلق طيبه \* الااذا غنى ثناء المطرب يحَسِّر اذا سَنَّلَ النَّوالَ فَدَّرُه ﴿ يَطْفُووُودُ الْجُحْرُ فَيُهُ رِمْسُ (٦) تقفوه من فتخ العقاب عصامة \* ويحف فيهمن الضراغم موكب غاراذا فاللل أصلت تضبه \* عنى الحماميه وصاح الجندب يفنر مبتسما فيصد - ج ما ﴿ يَهْمُ وَيُرْضَى السَّبِّرُ لِمَا يَغْضُبُ ويروع قلب الطودشد أبأمه \* فيكاد رَامخــ ميرُ ول ويهرب فطن الفكرته بكل بديمة \* لف ونشر في الامور مرتب يصفررجه التبر خنفة بذه \* فمكاد عامده يسل وبذهب لُو كَانَ شَمْسًا لَمْ يَسِمَّةً مَشْرَق \* وَلَضَاقَ عَنَ كُتُمَّ الشَّعَاءَ الْمُعْرِبُ أوحاز وجه الدعر أدنى بشره \* مابان فيهمن الخطوب تقطب يابن الذي في علمه وحسامه ، عرفالاله وبأن فيه المذهب لم تتخذ غسر المهند في الوغي ، الفا ولاغسر المثقف تصرب وارب معمَّركُ كان قشامه ، والبين المع فيه فود أشيب

<sup>(</sup>۱) الطلى المتمناق اه (۲) الفتح من العقبان اللينة الجناح اه تيكي

تبكى عوقفه الطلا رفع الردى \* بالضرب يسمع منه تغراشنب (۱) صامت صوارمه وصلت قضمه \* فالهام تسجد والمنا يا تغطب كمفيه التي من غدير مغاضة \* يدوعليه من صداها الطيلب أوردت فيه السيف وهو حديدة \* وصدرت وهومن التجمع مذهب (٦) وتركت تماعة النسو رواغا \* يسرى وراها في حشاها القنس المرهب تداولت من في المرتوكن \* شمياً من المحدا لمؤثل يطلب صورت سيقال باعلى الحالي الله فركبت منه غضنغوا لا بركب ما فوق القرار سيهما صائبا \* فركبت منه غضنغوا لا بركب مولاى معامن وقيق مخلص \* معاله الود السحيم يهدب مدعا ها وقت من العامن وقيق القرار ولا نغس \* المحادم من الفياطه يستكسب مدعا ها والد المحادم ولانفسر ولا نفسر ولانفسر في العيد الذي لولائل ما \* والمن بالعيد الذي لولائل من العيد الذي لول شمال لولائل من المن بالعيد الذي لولائل من العيد المنام والمن بالعيد الذي لولائل من المن بالعيد المن بالعيد الذي لولائل من المن بالعيد ال

وتوف أحرصيامه وافطريه \* قلسالعدا والبس علالايساب في العدا والبس علالايساب في وقال عدمه و من المناز المناز

كتم الهوى قوشى النحول بسره \* وصحا لحيماه النسيم بخسمره وصفى الحرب النسيم بخسمره وصفى الحرب البار مدره (٥) وسفته هرصة المفوق لسكره وسفته هرصة المفوق لسكره ونسحن ديباج السسقام لجسمه \* بيض الحسو رفسر بلته بصفره ووشت له سود العيون بهدبها \* وشى الحمام فقهصته بحسمره حلاله فى الحب خلع عذاره \* فجلا ظلام العدل نبرعد ذره

(٢) التعييم من الدمما كان الى السواد أوهو دم الحوف اه

(٤) البرق الحلب الذي لا يعقبه مطر اه

(ه) البلابلالوساوسوالهموم اه



<sup>(</sup>١) الاشنب من الثغور ما بردو عذب اه

<sup>(</sup>٣) المقنب من الحيل ما بن الثلاثي الى الاربعين أو زهاء ثلاثمائة اه

ودنا الفراق ركان يبخل قبله \* بلجين مدمعه فجاد بتسيره (١) وبداله برق العميق فظنه « بيض الثنايا وهي لعة بثره ورأى مدشمه النعوم الحاها \* قبسات اروهي أوجه غره لله ايام العنقيق وحديدًا ﴿ أَوْقَالَانَاتُمُضَّتُ فَيُعْصُرُهُ تغريجات سهيله بصهيله يه ويحيب باغمه الهزيريزاره تحمى أسود الغاب خشف كأسه بويضم ريش النبل بيضة خدره لافرق بين وصولَ طرڤ قناته ، للطاأبين و بين هالة بدره أقَـارُهُ حَمَلتَأُهُ لَهُ يَبَضُهُ \* وشموسه حرست بأنجم عمره حرممنسع الحيقد كن الردى \* يجفون شادنه وناب هزيره هوملعب البيض الحوالى فالتقطب سنه اللاك وانتشق منعطره اياك تقرب وردمنهل حيه يه فالموت مزوج بجرعة خضره تهب الظمآ مبه لطالوت الردى \* بحرالنجيسم بغرفة من نهره سل ياحمال المعن خبرالجي و نفس الشمال فقدطواه بنشره (٣) واستخبرالبرق الضحوا اذا نبرى \* شطرا "وى عن حكا. يثغره ياحسدا المتحملون وانهسم به سلموافؤاد الصبملبس صبره لُولا انتظام الدر بين شفاههم . ماجاد ناظم عبرتي في نثره وعمسيتي الركب المقوض للعمي، وبدور تم في أكلة سفره جِعَلُوا عَلَى ۚ بِقَاءُ رُوحَىمَنَةً ۞ أَوْمَا رَآهَا رَكِبُهِم فَى أَثْرُهُ كيفالبقا وفى غفائربيضهم ، سارواءن المضنى بأليل بحره لاتطاب القلب بعدر حيلهم \* منى فقد ذهب الاسير بأسره قالوا الفراق غدافلا - لناظرى \* صور المنايا في محمر فحره بالبت يوم المين من قبل النوى \* لم تسمع ألدنيا عولد شهره بوم علميّنا بالـكا<sup>ت</sup>بة والاسى «شهدتجوار-نناءوقف-شىره كَيفَ الساووليس صبراً خ الحوى الا كَظَ أَخَ النَّهِ فَ دهره

<sup>(</sup>۱) البترالسيوفالقاطعة اه (۲) الصهيل صوت الفرس وحدة الصوت والباغم الطبية تصوت بأرخم صوتها اه (۳) انبرى أى اعترض والشطر المناحية واللوى ما النوى من الرمل اه

فالأم أرجوالدهر ينحز بالوقا ، وعدى فتعرض لى مكا يدغدوه لاشي أوهى من مواعد ، سوى \* دعوى شريك أب الحسن بفخره ملك اذاحد ث الزمان لناقضي \* أمضي مضارعه بصيغة أمره فرع الىنحوالعسلا يسموية \* أصلَرسي بين النبي وصهره نور اذا ما بالوصى قرنتــه \* أيقنت أنظهور منظهر حوانتظمت مفاخر هاشم \* بقسلاده لرأيتها في محسره لا دركن مسديحه لسن ولو \* نظم الكواك في قلائد شعره لله بسكنز أفاد السائلين بدره لو كأن للبحر الملهم مماحه م المخسنون الدر اليتيم بقعره سمع لوان النسيرات جواهره \* قذفت بهاللوف.د لجــة بحره يعطّى ويحتقرالنوال وانسما ، فيرى الثريا من أصاغر صر. خط العلا فتطلقت أمواله \* منه وزوجه النوال ببكره الله ماسيف الردى بيدالقضا \* يوما بأفتل من داه يوفره لوتلمس المحفر الاصم عينه \* لَتَّفِيرَتُ بِالعَسَدَبِ أَءَ يُعَجَّرُهُ قتلت مهايته العدو مخافة \* فكفت صوارمه أسنة دعسر. بطل اذابالضرب ألهب مارقا ، خلت الكواكب من تطاير جمره فسلاح ليل الحتف مخلب سيفه \* وجناح طير النبح راية نصره إن عراداً الماسته أفكارالورى \* غرقت به قيل البلوغ العسيرة فطن بكادالله ليشرق كالفيي ﴿ لُو أَن فَكَرِنَّهُ عَسَرٌ بَفَكُرُهُ أى الفصاحة أن يخطراعه ، لمتسدا نجمها بظلمة حمره مرك المواكب كالكواكب فاهتدى وفيهن من يسرى لمشرق يسره غيث يكاد التبرينبت بالربي \* كالنور لووسمت بلؤلؤةطــره لوأن للاعناق منها ألسمنا ، نطقت بأفوا الجيوب بشكره لم يغش وجه الافق حتى ينطوى \* كاف الدجى لوحار رونق بشره سامعد الى العلا باعاطوت \* بحرى الدرارى السمع خطوة شمره

 <sup>(</sup>۱) الصرالعزعة والجد اه (۲) الوفرالمال الكثير اه
 (۳) العبرشاطئ الوادى وناحيته و بالفتح فقط الشط الهيئالعبور اه

0 F

من آل حيدرة الأولى زان العلا \* فيهم كازان الربيع برهمره (١) غـر اذا منهـم ثولد كوكب ﴿ حسدتُ شموس الأَفْقُ مُغْرَظُمُورُ نفر لوآنهـم جلوا أحسام \* فىالليللاشتهت بأضوارُهــره من كل أبلج فذيول قاطه \* علق العلا ونشاالسماح بجمر. (٢) لمبيدن وهوعلى حشية، هده ، الالحب ركوب صهوة مهره لله درك يَاعَـلَى فَنْصَلْهِــم \* بِكَفْصَلْتَ آيَاتَ حُكُمَدَكُوهُ الله حسيك كيف سرت الى العلا\* ماين أنساب الحاموظفــو لولاك قدس اعد أصبح طوره \* دكاً يمـوج وحرموسي قــدرُّه قَامَت بنيد ته سيوف أَفَاغتدت \* بالنصر تبسم كالنَّغور بثغره (٣) جردتها فرجت شيطان العدا \* بنجسومها ودوت ماردشره قَيْنِ اذَارَأْتَالاً سُودُورُدُهَا \* شُهدت مِنَايَاهِا بأيدىدُره (٤) مولاى عد من رقيفال مدحة \* هي بنت فكرته ودمية قصره وكريجيها الجالوان بت ، ويصونها - فرالدلال بستره لُوكَانَ تَعْطَيْهَا النَّبُومِ لِبدرها \* حَاشَالًا لِمُتَعَطَّ الْعَبُولُ لَهُمُرُهُ فاستحلها عدرا هذب لفظها \* طبق أرق من النسم عسره وليهنك السهرالمسارك صومه وجزاك ربل عنهأنضل أحره شهر لوان من الوري أوقاله \* عدت لرحت وأنت ليلة قدره وأسعد بعيد أنت فينسامثله \* وأفطرةلوبالمعتسدين بفطره فروقال عدح السيدعلي خانعندا بايه من عندالساه ويعتذرعن تخلفه عنه بذلك السفركج

ضربوا القماب وطُنبوها بالقنا \* فعدوا بأنجمها مصابيح المني (٥) و بنواخال على الشمرس فوكلوا \* شهب السماء برجمز وارالبنما

<sup>(</sup>۱) الذارهومن يتغذى معل بلين أمل أوتتغذى بلين أمه والمرضع التي ترضعك وليست بأمان اه

<sup>(</sup>ممّ) الدحرالشردوالابعاد أه (٤) الدميةالصورةمنالعاج اه (٤) الحجــَنجــمحجلةرهوشيم كالقبة وموضعين يزبالقبــابوالســـتوالم العيروس ٨٠

وجلوابتيمان الترائب أوجها \* لوقابلت جيش الدجنة لانثني وجروا الى الغايات فوق سوابق ، لوغاض عثيرها النهار لأوهنا لله قوم في حيائل حسنهم ﴿قنصواالـكرى لحفونهممن عندنا غرر بابهـم وأسـد عرينهـم \* سلوا المنونوأنمدوهاالأجفنا انزارهم خصم عليه نضوا الظمأ \* أومدنف سلواعليه الاعينا لم تلقههم الاوفاحاك الردى \* منحفن غصن هزاورجرنا تَفَىٰ الظَّمَاتُ مَا السواسِعُ مَهُم \* سمرالرماح وفي الغلائل أغصمًا ٢ من كل نحتمد تبرح في العدلا \* أوكل سأفرة ليحتيها السنا نهدى بلم نصولهم لوصولهم \* ونرى ضياء وجوههم فتصدنا قسمابقض قدودهم للدودهم \* كالورد الأأنها لا يجتمى كممات عارج حيهم من مدنف ﴿ وَالْرُوحِمْنُهُ لَمَّا وَجُودُ فِي الْغَمَّا أسكنتهم بأضالعي فبيوتهم \* بطويلع وشموسهم بالمنحنى ماصاح ان حسَّت الحمار قل بنما \* نحوالصفافهواي أجمعه هنما فَتَشْ عَسِيرِ ثُرَاهِ انْشَنْتُ الْنُرَى \* فَالْدَرِ حَيْثُ بِهِ نَثْرُنَا عَتَمِنَا ٣ وانشد يه قلبي فان مقامه \* حيث المقاميه الحجون الى سنى وسل المضاجع آن شككت فانها \* منا لتعلم عف ق وندينا مِا أَهْلُ مَكَةُ لَيْنَ مِن قَلْقَ الْمُوى ﴿ قَسَمُ الْحُمْةُ بِالسَّدُويَةُ بِيَنْمَا أَطَلَقَتْمَ الاجسام مثاللشقا ، ولديكم الارواح فيأسرالعنا أجفانكم غصبت سواد قلوبنا ، وخصوكم عنه تعوضنا الصنا عن رى غلنما منعمتم زمزما \* ورميتم جران وجدكم بنما ظميانكم أظمأننا وأسودكم ، بحداول الغولاذ نمنع وردنا ما بال فحر وصالكم لاينبسلي \* وقرونكم سلبت لساتي بعدا ع أَرْبُهُكُمُ أَنَّا يَغْيِرِنَّا النَّوِي \* فوحقَكُمُ الْأَلْعَنْكُمُ عَهِدْنَا

(١) العثيرالتراب اه

الغلائل حمع غلالة وهوشعار ملس تحت الثوب أه (r)

الثرى الاول التراب والثاني كثرة المال اه (r)

<sup>(</sup>٤) القرون ضفائر الشُّعر اه

أنمنونكم بالعهد وهوأمانة \* قبضت خواطرناعليه أرهنا أخـنى مُودنَكُم فيظهرُ سرها \* وَالرَاحِلاتَخَنَّى أَدَالْطَفَالانَا كلمانحدت هوى فلوحميشكم \* قلت السلام على ادانتم أنا لله أيام على الديف انقضت \* باحسدًا لوأنها رجعت لنما أيام لهــو طالمًا بوجوهها \* وفعت لناغر رانحـــ والهنــا وسقى الحما غدوات الذأت غدت \* فيهاغصون الانسطيمة الجنا وظـ لال آصال كان نسيها \* لأبي الحسن يهد في أرج المنا ملك حــــلالته كفتـــه وشأله \* عن رينة الالقاب أوحلي الكني سمع اذا أنني النمات على الحيما ، قصد المجاز الفظه وله عني قَرِنَ لَدِيهِ قَرَى أَلِيهِ شَ اذَابِهِ \* تَزْلُوافِرادى الطَّعْنَ أُوحُوبُ قَنَا للفف رحا. تلذ بضربه \* والبرمرضي الحرب في المالهما (١) تمسى بأفواهُ الحراح حراية \* تثنى عليمه تظنهن الالسنا محدث لعزمته النصال أماري \* فيهن من أثر السحود الانحنا وهوثءواليه الطعان فأرشكت \* قبل الصدور زجاجها ان تطعمًا (٦) بِسُّ القَصَّيْدُ مِن المُوكُ واغما ﴿ يَأْتِي عَلا ﴿ فُوزَهُم أَن وَزَا يُصُمُو الى نَجِبُ الْوَفُود بِسمعه ، طُرباً كَايْصِبُوالتَريفُ الى الغنا (٣) متسرع نحو الصريخ اذادعا ، مَرَفَق قَسَهُ عَنَّ الحَالَىٰونَا فَالْوَرِقَ تَشْفَقُ مَنْهُ الْمُعُونُ لِتَأْمُنا فَلُورِقَ تَشْفَقُ مِنْهُ يَغْرُفُهِمُ الْفَدِي \* فَلَمْالُمُ فَلَمُ أَفْلَا لِمُعُونُ لِتَأْمُنَا والنيارمن فمنزع الخود بصوبه ، فزعت الىجوف الصحور لتكمنا والمزن من حسد لجود عينه \* تمكى أساوتظنها ان تهتما يطل تكاد الصاعقات بارضه ب حدر الصوت الرعد أن لا تعلنا لوأكرم الحرائسهال كوفده \* للدرعنا كاد أنلاعزنا أوية تفيه الدرفي سعى العلا ، لم يرض في شرف الثر بأمسكمًا أوبعن أنفسها الاهملة صففة ﴿ منه يثعل حداثه لن تغمنا

هذأ الابل به نؤه اطلاها بالهذا وهو القطران اهـ

<sup>(</sup>٢) الزجاج جمع زجوهوا لحديد التي أسفل الرجع اه

٣) التريف الذي أثر فته النعمة أي أطغته اه

حرستعلا بالظبا ففروجها \* تحكىالبروج تحصناوتز بنـا لاينكر ونالافق عبطته لها \* أوليس قدلبس السواد تحزنا تقف المنيسة في الزعام لديه لا \* تسعى الى المهجمات حتى مأذنا نغذت ارادته وألقت نحوه السدنيا مقاليند العبلي فتمكنا فاذا اقتضى احداث أمررأيه \* لو كان تتنع الوجود لامكما · يامن بطلعته ياو ح لناالهـ دى \* و بيمن رؤ ينه نزيد تيمنــا ماالروح مندرحلت الامهجة \* بكاتيمت فخفوقها لن يسكما أَصْنَاهُ ۖ طُولَ نُوالُمُ حَـتَى أَنَّهُ \* دَلَّالَيْحُولُ عَـلَى هُواهُ وَبَرْهُمْمَا أخفى الهدى لما ارتحلت مناره لحلات فيرادسا سل الملي مذغمت ملبس أرضه \* فكسته أو بدَّن الحرير ملوناً فارقته فأبَّاح بعدكُ للعـدى ﴿ منهالفروج وجِنْتُمْ فَتَعَصَّمَا أمسى لبعدك الصماية محزنا \* والآن أصبح للسرة معدنا لاأوحش الرحمن منك ربوعه \* أبداولابرحت نجدك موطنا مولاى لابرح العدا للتخضُّعا ﴿ رَهْبَاوِدَانَ لِلنَّالْزِمَانُفَأَدُّعَنَّا هب انهمساؤك فاحسن فيهم \* لرضى الاله فأله بك أحسنا لاَتْعِبْنُ اذَا امْتَحَنْتُ بَكَيْدُهُمْ \* فَالْحَــرَعْتِحْنَ بَأُولَادُ الزُّمَّا فاغضض بحلمك ناظرامتيقظا \* واجمعراً بك عاطرامتفطنا وأغفر خطيثة من اذاع ذرابني \* وهوالفسيم غداحياً ألكما انى لاعــلم ان عنــك تخافي \* ذنــولـكُّنِّي أقول مُضمنــا أضحى فرأقلًا لى عليمه عقوية \* ليس الذى قاسيت منه هينما لازال فيدل الجد مبتهجا ولا ﴿ فَعَدْ بَفُرْقَتُكُ الْعَلَى تُوبِ الْدَنَّا ع وقال عدح السيدعلى مان و يهنيه بعيد الفطر سروينة عرجُ على المانوأ نشدفى محانيه ﴿ قَلْمَا فَقَدْضَاءُ مَنَّى فَ مَعَانَيْهُ ﴿ ٢ ﴾ وسل ظلال الغضي عنمه فثمله \* مثوى بهافه عمر الهير يلحيه أولا فسلمتزل النحوى بكاظمة \* عن مهجتى وضمانى نهافيه

<sup>(</sup>١) أدكن أى مظلم اه (٦) المغانى جمع مغنى وهوالمنزل اه

واقرالسلامعربب الجزعجمهم \* واخضعالهم وتلطف فى تأديه وحماً قَارِدُ الذُّ آلَى عَنْ دَنْفُ \* عِيتُــ مَالَايِلُ فَكَارَا وهويحييـــه وانح الجي ماحمال الله ملتمسا \* فل العلوب الاسارى عند أهلمه لله من أداً أقماره غمربت \* أغنتكُ عنها وجوه من غوانيه مغنى اذا ارتاد طرفى فى ملاعبه به حسبتهن عقودا فى راقيمه بحال كل أسيل الخـد يجمعه \* وقلب كل أسيرالوجد يحويه ` تسي كنوزالثنايا من عقائله \* مرضودة بالافاعي من عواليه لولاالنوى وجلى البن لالتست جواطل السرب حسناف حواليه اذاعبرى الظماتيري ضرافهم \* أنارت الحيل تقعا من غواليه قديكتني المجرمون الناكسون اذا \* هب النسيم عليهم من فواحيه قد حرمت قصمه مس الصعيد على \* باغي الطهور و دمعي ما واديه سقى الحيا = زِ قُوام صوارمهم \* عنمنة الغيث عام الجدب يغنيه ياندحـين وأوهاهي تفرعـم \* حوشيتم من لض قلبي وحوشيه عسى نسيم الصبافي نشرتر بشكم \* يعرد مرضا كم وما فيشفيه من في به عَن ثراً كم أن يحدثني \* بماعليه ذيول ألعين تمليه وحُفكُم الْأَرْضِيمَ فَي ضَلَاحِسدَى \* يَحِيكُمُ لُوجُودى فَي تَفانَيْسهُ أَفْرِي الْمِينِونِ الْمَا عَلَيْسِهُ (٢) أَفْرِي الْمِينِونِ الْمَا عَلَيْسِهُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْسِهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّ بالنَّفُسُدُ رَابِسُهِ كَنْتَ أَلْقَطُه ﴿ مَنْكُمُ وَرَدِابِعِينَ كَنْتَ أَجِنْيُهُ الله إساكني سلع بنفس شم \* على الطلول أسالنها ما قيه عان خصو را اغواني الميض تحوله وبيض مرضى الحفون السودتيريه (٣) برهى السها بعيون كما النفتت » نحوالعقيق غدت في الحد تحريد. يهزوالبانشوقاً حينيفهمه \* معنى الأشارةعنكم في تثنيه تبدو بدور عوانيكم فتوهمه \* بانهن شاياكم فتصبيمه هوى فأخصى عَيدان الهوى هدفا ، فعينكم بسهام الغنب ترميه بورى النوى أى نار في جوانحـه \* أماتر ونُ سناهَا في نواصيـه وَعَيا لَـ مُزَلُ أَنْسُ بِالْعَتْيَقِ لَمْنَا \* لازال صوب الحيا بالدريولية

<sup>(</sup>١) جمع عميلة وهي السكرية الخدرة والعوالي الرماح اه

<sup>(</sup>٢) فرآه اذاشقه اه (٣) السهاكوكب خنى من بنات نعش اه وحيذا

وحبدًا عصر اذات عرجتيه \* فحوالبدورببيض من لياليه أكرم بها من لو يلات لوانتسقت \* لمكن في السلك الجيمن لآلمه غركان على الجـد خولها ، فزينت بمدورمن أياديه شمس بهازان رجه الدهر وانكشفت \* عن أهله ظلمات من مساوله حليف حرَّمله في كل مظامة \* نورمن الرَّى نحوالفني عديه سيف لواللم لم يغمده كادبه \* ان تمال الناسر حين العزم منضيه غيت هي و مافي الجدفاشتر كن، في حود الملق واختصت معالمة عِن العلاوالاماني البيض في يدوا المسيني وحسر المنايا في أمانيه فلوأراع غراب البين صارمه \* لشاب فوداه وأبيضت خوافيه (١) ولوأ نته النيوم الشهب يوم ندى \* لم يرض بالشمس دينارا في عطيه تهوى الاعلة انتسعى لحدمته \* ولوجها اشتعلت يومامذا كيه (٦) فهالة المدرمن صرات حموته \* ودارة الشمس من حسادناديه وافرحة الليث فيمه اذيساله \* وغيطة الغيث فيهلو وإخمه مقداره عن ذوى الاقدار يرفعه \* وجود الذوى الحاحات بدنيه هوالاصم اذا تدعوه فاحشة \* وهوالسميه اذا التقوى نُمَّاديه ان يحمل الحمدوردا فهوقاطفه \* أو يجتنى منه شهد فهو مانيه هام الزمانيه حما فأوشل أن \* يعود شوقا الى رؤياه ماضيه اذا الحظوظ محاهااليأس أثبتها \* رحاف بعظوظ مل أيديه روح الفخار الذي مرن الامامة لا \* تنفل في رشيمات البرتسقيه من حوله نسب يغشى بصائرنا \* نو رالنبوة منه حين نعزيه من الماول الاولى لولا حلومهم \* ترنيل المجد واند كتّر واسيه من كل أبلج مأمون مناقب ، بجنة الحديث طعن شائمه نشاونفس آلندي منه نشت فغدا \* كل لصاحبه الادن يربيه الحيدرى الذي دان الزمان له \* حتى استمكان وغافته دواهيه

قرن اذا ماغـدیر الدر أغرقه پیخاض الردی فیکادالباً سربوریه (۱) الفودمعظم شعرالرأس هما یلی الاذن وناحیة الرأس و الحوافی ریشات اذا ضع الطائر جناحیه خفیت اه (۲) المذاکی النار اه

بدرالحسام اذافي لروء أخصكه \* فأنه بالدم الجارى سمكيه والهام تدرى وانعزت سيارمها ، ذل السحوداذ اصلت مواضيه ساس الامور فأعرى في أوامر. ﴿ حَكُمُ المَنَّى وَالْمُمَا الْفَيْمُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ اللَّهِ الْمُعْمِدُ تعشق المد طفلا واستهامه ، فهانفيه عليه ما يقاسيه سل الحياحين يهمي عن أنامله ، أهــنأندى بناناأم غواديه (١) له خصال بخيط العدرلونظمت ، لم ينتظم سبج الداجي بشانيه (٢) شمائل رحواها الليل وافتقدت \* يوده لفسداها في دراريم قلادة المجـد والعليا صنائعـ ﴿ وَزَيْنَةُ الَّذِينَ وَالدَّنْيَامُسَاعِيهُ مولى كأنلُ تناو في مجالسما \* أي السحود علينا اذتسميه ياساعد الجوديل بانفس حاتمه \* يانفش خاتمه ياطوق عاديه لازات باغوتُ لى غونا ومنتمعا \* ولابرحت اليــ ل المدح أهديه (٣) لولا عَلَكُكُم رقى بأنه مَام \* ماراق شعرى ولارقت مبانيه و ستحل آى نظمي أي معمز : ﴿ فَعَلَمُ الذَّارِ فِي الدُّنيا وَتَمَقَّمُهُ مدح يسس اذامافيل فهته \* سيرالكواك في الدنياقوافيه يموت شعرينا الفكرمن ذهب \* سكانها حورعين من معانيه وَأَغْمُ يُصُومُ عَسَى بِالْخَرِيحَتَمَهُ \* لَكُالَالُهُ وَ بِالرَّضُوانَ يَجَسِرُيُّهُ واسعد بأفطارشهر قدأناريه \* هملالأمن واعمان وتنزيه هلال سعدترا مي فيهمنائ علا \* فعادصا ، كادالشوق تخفيه وليهنال العيد في تجديد عودته \* بل فيال يا مجمة الدنيا نهنيه ﴿ وَقَالَ عِدْ السيدعلى خَانُ وَ يَهِنيه بِعِيْد الفَطْرِ ﴾

حتام أسالها الدنو فتستزح \* وأروض قلبي بالساو فيجمع والام لا أنان أصرع في الحــوى \* وتتيــه في عزالجــال وتمرح وعــلام تعالمني فيحسن مطلها \* وتسومني الصــبرالجيل فيقبع تجفو وماحنيت عليــه أضالعي \* يحنو عليها والجوانح تجنح (٤)

ا) الغوادي جمع غادية وهي السحابة تنشأ غدوة أومطرالغداء اه

<sup>ُ</sup>مُ ) السَّجِ السُوادَ اءَ (٣) المُنتَجِع المنزل في طلب الكلا اه ٤) الجوانح الضاوع التي تحت التراثب عما الى الصدر اه

قلبي يضن مهاعلى ومنطق \* عنها يكنى والجفون تصرح يالاثمى فيها وعــذرى الهــوى \* من وجههاالوضاح عذرى أوضع خنت الــقى وقطعت أرحام العــلا \* ان لم أعق في حبها من ينصع لاتعذلوا الدنف المشوق فقلبه \* كالرئد يقرعــه الملام فيقــدح

مابال تَضْعَفَ عن ملاَما عُلَقَتَى \* وأَنَا الْحُولُ لَكَالُ خَطْبُ يَعْدَحُ (١) لا يستنج الاجل المتاح بفكر في \* الااذا اجدل الجا ذريسنع (٢)

ماساً كنى الجرعاء لاأقوى الغفى \* منكم ولافقدت مها كم توضع (٣) هل في الزيارة النسيم أذنتم \* فلقد أشم المسك منه ينفع المخسن الاقمار بدر وجوهكم \* عندى ولانظرى اليها يطمع

لم يحسن الا في اربعد و جوه الم \* عندى ولا نظرى اليها يطمع الانتكر وافت الوقاد بينسكم \* أوليس دادمه بخسدى يسقع عدزافكم فلى بليلى حبكم \* قدمات عذرى و جن ملوح لله كم في سربكم من مقبلة \* عنهى و بيض مفاحها لانجرح وليكم برند كم سوار أخرس \* أوسى الكلام الى وشاح يقصع أبصاراً يخطونه وعقولها \* بثغوركم و بروقها لا تلمع أبصاراً يحتمولها \* بثغوركم و بروقها لا تلمع

ردى بحيكم الهزير مسربلا \* وعرفيه الظبى وهوموشم أيخش لولاءه لكات مدودكم \* بيضاتسل وهاديات تضبح (٤) رفقا بمنستزح اليكم روحـه \* تغدو بمار يحالصبا وتروح

يصبوالى بن الحبون فتلتظى \* ويصوب الدمع الهتون فتسبح (٥)

(1) يقال فدحه الدين ادا أثقله وفوادح الدهر خطوبه اه (7) الاجل بكسر فسكون القطيع من بقر الوحش و إلى المجل بكسر فسكون القطيع من سنح الظبي سنوحا الذام صدير حاه (٣) أقوى المكان اذاخلا والغضى شجر معروف وأهل المغضى أهدل مجدوالها قالية وقالوحشية وقوضح اسم موضع اه (٤) العاديات الحسي العدو والضيح صوت ليس بصهيل ولا هجيمة اه (٥) يصوب أي يوق واله تون المنصب وهو فوق الهطل اه (٦) المعاهد جميع معهد وهو المتزل المعاهد جميع معهد وهو المتزل العهد بحد علم علم الريد والتحديد علم المعاهد وهو المتزل المعاهد جميع معهد وهو المتزل العاهد بحديد على المتحديد المتحديد والتحديد المتحديد المتحديد المتحديد والتحديد والمتحديد المتحديد المتحديد المتحديد والتحديد والتحدي

كلاالموارد بعـدزمرم حلوها \* بفعى يج وكل عذب يمسلح ياجميرة غلط الزمان بوصلهم \* فعمدوه أدوطنوا اليهوصحموا لاتطلبوا عندى الفؤاد فدار \* اماربوع منى واماالابطح باليتنا بمدنى حـوان موسم \* ولكمه نهدىالقلوب ونذبح غلفتم الوجد المبرح بعدكم به عندى فروحى عند كم لاتبرح مالى وماللدهمسسر ليسجمخز ۽ وعدى ولاأملىلديكم ينجح أشكوالرمان الى بنيه واغما ، فسدالرمان وليس فيهم مصلح صافتَ خَلائمهم فسناة فلاأرى \* شمياً به الاعليا عدح الماجد العذبُ الذي في نفســه \* وعِــاله يُشرى الثنــاء ويسمح حرير بال البشرمنه لدى الندى \* شما كازهـار الر ماض تفقّح شيم تصرح آية التطهرعن ، أنسابها وبفضاهن تلوح قرنُ أَذَا أَحْرَى جَدَاوِلَ قَصْمَه ﴿ أَذَ كَتَعَلَى الهَامَاتَ نَارَاتُلْفَعَ (١) طلق الحيا والجياد سواهم والبيض تبه م في الوجو . فتكلُّع فطنله علم يُغيض ومنسب \* من ضرعه درالنبوة يرشم فرعدُ كَا من دوحة الشرف التي \* من فوقها ورق الامامة تصدح علم على جعـل البرية وأحـداً \* للمـاحدين هوالدليل الارجع هـ و فوق علم به فتأمـ لوا \* فيه فللانظار فيـــه مطمع هذا المخص نسخة السادات من \* آل النبي ففضله لايشرح صغرالمديح وجل عنه فكل من ﴿ يَثْنَى عَلَيْهَ كَامَّا هُو يَقْسُدُحُ انشئتُ ادراكُ الفسلاح، فواله \* ولكل من والى عليما يُفْلِح تموى الجدال الراسيات وحلمه \* في الصدرلام وي ولا يترخر لامبدديا جزعا لأعظم فائت \* منه ولا يحصول ذلك يفرح كمين شدة خوفه ورحاله \* عن تسيل دما وصدر يشرح أُسْدُلايه دمالاسود منالطلاً \* أُحلى ومنريق الغوانى أملح عوى مذاكيه الصباح كانه \* لبن بخالصة تعدل وتصبع

<sup>(</sup>١) الحياد الحيل والمراد فرسانها والسواهم العوابس أه (٢) المذاكى من الليل التي أتى عليها بعد فروحها سنة أوسنتان وتعل أى نرب الشربة الثانية وتصمأى تشرب الشربة الأولى وهي التهل اه سمق

سبق الآنام وماتجاوز عمــره \* حولاً ولم تبلغ نداه القــرح كَمْمُنْ دَجَىٰ أَنْفَى أَدَاهُمُهُامِرَى \* حَبَى حَبْمُ الْفَحِرَمُهُمَا يَنْفَعُ يستصحب النصرالعزيز بسيفه \* وبرأيه فدسىالوهي يستصم لوتنكم الريح العمقيم رفقه \* يوما لب البركات كادن تلقح وافى وقدنض آلنوال فأصحت \* غدرا لمطالب وهيم ملأى تطفح (١) وسقى العلاعزا فأصمر وضه \* خصما ولولاه لىكاديصوح يخفى الندى فينم عرف ثنائه ۞ فيه ورج المسال مما يفضم أندى الملوك يداوأشرفهم أبا \* وأبرهمه للذنب ين وأصفح قللذى -سدا يعيرصفاته \* أعلت أى ضياه بدريقب أنظر جميع خصاله وفعاله \* فحميعها عـــبر ان يتصفح عجبًا لقوم يكفرون بهاولو \* عقلواوماغفلوا الصواب لسبحوا يا أبن الأولو لولا جمال حاومهم \* لم يرس ظهرا لأرض وهومسطح والكاسبالدحالتي لاتنتهى ﴿ وَالْوَاهُبِ السَّنْحُ الَّـتِي لَاتَّنَّعُ والثابت الرأى المسدد حيث لا \* أسسد بفسر ولاجواد برج فزبالعــلا وانع فاذنأ هلهـا \* ولهاسوالُ منالوريلايصلَّح واستحل من نظمي بدائم فيكرة \* بسواك بكر ثنياثم الاينسكيم (٢) واسعد بعيد منل وجه ل به جهة \* تروى بر ويت القلوح الأوح (٣) عيدتكمل بالسعود هـــالله به فعدا وأنتأتم منــ وألوح لازال شمرااءوم يختم بالهنا \* التوالثواب وفيهما يستنقم ووقال عدد وم بنيه بعيد الأضحى سن ١٠٠٠ نه (٤) ` هملم بنُماالىأرض الحجون \* عسى نقضى الغداة بهما ديوني وسأثل جرة المسعى لماذا \* وفيتهم رقد دقبضوا رهونى وعرج و القام بر بـعليلي ﴿ لَمُنْثُرُ فُوصًهُ دُرْرُ الشُّونُ

<sup>(</sup>۱) صوح النبت اذا يس اه (۲) القلوح مأخوذ من قولهم تقلح الملاد اذا تكسب فيها زمن الجدب والوح أى التي أصابه العطش اه (۲) ألوح أى الخون حبل ععلاه ملة اه أي الخون حبل ععلاه ملة اله

وفتش نمعن كبدى فعهدى \* هنالك قىد أراقتهاعيونى وحىء لى الصغاحيا قليلا \* له وضع الجمين على الوجن ( وملعب حورجنات سقتنا \* به الولدآن كأسا من معسين عدلا فيسه أسرار المعاني ، تحصيمة باحشاء المسون تسومهالقملوب نتشمتر بها \* ثنا بالبيض بالدرالشمين به تبدوالشموس دجي وتعمى \* بدورقيانه شمه القبون يرزبه الحسديد على العوالى \* وينسدل الحرير: لى الغصون بسمعيمن غوانية حكنوز ، فقف فيهالتنظرها جفونى ولى فى الخيف أحبباب كرام \* لدى وإن هم لم يكرمونى خضعت لحيهم دلانعمزوا \* ودنت لحكمهم فاستعمدُونى (٢) هماجتمعوا على قشـلي بجمع \* ففـيم على المسازل فرقونى عيونى في هواهـــم أدخلتني ﴿ وَفِي الْعَــبِرَاتُ مُهَــا أَخْرِجُونَى تفاممت الهوىمعهم ولكن \* تسملوا عن وهيوتي واذكنت القسيم بغيرعدل \* نجوامنه وعاروا الصبر دونى تمر ظباؤهسم متبرة مان \* محافظة على الحسن المصون فليت ملاحهم عدات فاعطت \* حماثم حليها حس السبرين (٣) تفانوا بالقدود عن العبوالي \* وبالاجفان عما في الجفون فسن الحاظهم كم منظريم \* وبدين قدودهم كم منطعين أَنَّا آلْحُمِلُ الْوَفُّى وَانْتَعِمَافُوا ﴿ وَسَائُلُهُمْ مِ وَأَنْ لَمْ يُرْفُمُونَى أود رضاهم لو كان حشيني \* وأوثر قربهــم لوقــر بوف ألا يأهمه لل مكة ان قلبي \* بكم علقته اشراك الفنون جميعي صفقة مني اشتريتم \* فنديتكم ولم بعضستموني نقلستم محومكتيكم فـۋادى ، وبينالىكىرختىن تركتمونى غِسرالهٰ في هـواكم عامري ، فهلُّ ليلاكوعلمت جنوني أمنتكم على قلبي فينتم \* وأنتم سادة البلد الامين

<sup>(</sup>۱) الوجين شط الوادى والعارض من الارض اه (۲) جمع اسم الزدلفة اه (۳) حمائم الملى كناية عن القرط وهوا لملق والبرين جمع برة وهي الحفال اه لئن

لئن أئستكم الايام عهدى ، فذكركو نجي كل حين وان وهنت قواى فأن دمعي \* عـلى كافي كم أبدا معيـني وان صفرت يدى منسكم فحدوى \* على المجمد قدملات عيسنى حليف لدى مكارمه وفتالى \* عاسمنت والدنيا ظنوني جسيم الفضل منتحل المواضى \* رفيع القدردُى الشَّرْف المُكِّينُ كريم النفس في سنن السجيايا \* موق العرض عن طعن المشين على الكرا يبدى كبركسرى \* والفسقرا فل المستكن (١) اذا عدت فنون الفيدريوما \* فمفيره مقدمة الفنون

نسيب جاه من ما طهدور \* وكل الحلق منما مهدين وهـل يحكى عناصره نسب ، ومااختلطت غواليها بطب (٦) يفوح شذالعبامنه ويحكى \* جوانبهام احمه الامسان بقلق السدرموسوم الحيا ، لردالشمس منسوب الحسن (r) همام لوأراع فؤاد رضوى \* لزلول ركانه بعد السكون ولوأعدى الصخورعليه سالت \* جواسدهما بجارية العيون

حَيّا الليث الديثة على الاعادى \* له وترسم السيف السينين الاعادى \* له وترسم السينين الدران حبا \* ويعرض عن غضيض الياسمين وبرغب في قتمال الاســدحــتى ﴿ كَانْ سِيوْفُهَا لَفْتَمَانَ عَــيْنَ ﴿ وَ﴾ ترى في السلم منه حيما الغواني \* وفي هيميانه أسند العربين (٦)

اذا سلت صوارمه أطالت \* مجود الذل هامات القرون تظن نمودهن اذا انتضاها \* غصينالصاعفات من الدجون (٧) تبيج ذكورهـ العزمات منه \* فروج المحصنات من الحصون

(١) المستكين الحاضع الذليل اه (٢) الغوالى جمع فالية وهي طيب معروف اه (٣) رضوی اسم جبل بالمدینة اه

(7) العرين مارى الاسدواصله المجتمع من الشجر اه

(٧) الدجونجمعدجن الباس الغيم السماء اه

<sup>(</sup>٤) المرانُ الرَماح والذوا بل الرَقانَ منها اه

<sup>(</sup>ه) جمع عينا ورهي الواسعة العين اه

7 & كتين عملى حواشيها المناما \* حواشيها على شرح المتون تسارى الملق في جدوا. حتى ﴿ فراخ الْقَبِمُ وهي على الوكون (٥) وسلمتالورىدعــوىالمعالى \* له حتى الاجنــة فىالبطون يضرثناه بالجرعى وبيدي \* مستج نداه وتى المعتِفين (٦) برؤيةوجهـ اليسل الامانى \* وفي وآماته روح الحسزين كُشير العمتانُ أبدى مقالًا \* فني الاحكام والفَضل المبين سم وان خفيقت له وِما بنبود \* فأجمحه لدنيها أولدين أراض جوانح المدنان حتى \* به ثبتت لنا صفة الصفون (٧) رى أموله في عين زهمد \* فيعتقد اللجين من اللجسين (٨) ويلقى الدارعين بالمي موسى \* فيفلق منهم لجميع الصفون تشرفت العملي بابي حسين \* فيورك بالمكانو بالمكرين فياابن الطاهرين ومن أذينت \* بفضل حديثهم سير القرون و ماأن الحسنين اذا الليالي \* أساءت كلذي خطريمون (9) لقد حسنت بل الدنياو جادت \* بنيل النحم في الزمن الضنين وفلُ الحِودُ أغـ لال العطايا \* وأمسى الْبَحَلُ فَقَيْدَالُرَهُمِنْ فسمعامُ نَ ثناى علسالُ لفظا ، يهزمنا كالصعب الحرون أنا بنجلاالقريض مني شككتم \* وُطَّـلام الثنا أفتعرفون خدالالواح من زبر القواف \* فنسختهن ترجمة اليقبين مِنْ الرحمَنَ عَلَمْ فِي المُعَانِي ﴿ وَأَوْجَاهُمَا الْفَقْلِسِي وَفُونِي فَكُم قَدُومُ لَذِيكُ تَرَى مُحَمِلِي ﴾ فتغبط ني وقوم يحسدوني ايهنائ سيدى عيد شريف \* حكال فل عن شبه القرين

نضم نفوس أهـل الغدرفيه ، وقدرب مصحة الدهر الحون ولارحت عليه ال مخيدمات \* سرادق رفعة الشرف المكن

<sup>(</sup>٥) القيم الحل وهوامم طائر معروف والوكون جميع كن وهوعش الطائر اه (٢) جمع متنى و الطالب للعروف اله (٧) الصفور للفيل قيامهاعلى ثلاث قُواثُم وآقاء الرابعة على طرف الحافر اله (٨) اللجين كزبير الغضة واللحن كامر زيد أفواه الابل اه (٩) ذى خطرأى شرق اه (وقال

﴿ وقال عِد حدو م نيه بعيد الفطر سا٧٠ انة ﴾

شرفالوَجه فى تراب زرود \* حيث ليلى فشم مهوى السحبود (١) واخلىمالنعل فيتراه احتراما \* لاتضعه على تقوش الخدود واتمع سنة الحمين فيه \* واقض ندبالواجمات الكمود واحذرالصعق يا كليم فكم قد \* صارد كاهناك قلب هميد وانشدالر بـعمِنْ مَنَازُلُ لَيلَى ﴿ عَنِ فَوَّادَ مِنْ أَصْلِعِيْ مَفْقُود قدأضل النهمي فضل لديمًا \* فاهتدى في الصلال للقصود كمأتا هامن قابس فو روصل \* فاصطلى دون ذاك نارا اصدود أيمُا انسائرُون ليحوحماها \* حسبكم ضوء نارهامن بعيد تلك نارتعشو العيون اليها \* فتمس القلوب قسل الحاود ان ورت القرى فبالندتورى \* أولحرب فبالوشيم القصيد (٦) لاتؤدى سلامكم نحوها الريح ولاطيفها مطآياالهجود لم تصلها حبائل الفكر والوهم ولووسلت بحبى الوريد (٣) شمس خدرمن دونها كل در \* حامل في النحاد فرحدد لمونل باسطا ذراعي همزير \* بارزاانماب دونه ابالوسيد (٤) مارأبنا الهلال في معصم الشهس ولاالشهب قبلها في العقود صاح رأفاقتي الى كنزور \* بافاعي أثيثها مرصود (٥) سَفَرَتَ وَبِرَاقِمَا لَمُسَرِفًا عَجِبَ \* لِجَالَ مُحْمَّتُ مُسَمِّوْد كمترى حول حيها في هواها \* من كرام تمريمت بالصعيد منهـم من نضى ومنهم شق \* سَـالُم َ البــلاء لا للخــالود وصلها يمع الب شمايا \* وحفاهايشورأس الوليد لا تليني أذا تفانيت فيها وففنافي فالحب عين وحودى ماستق الله بالجمير أهدل بدر \* كميه بين حيهم منشهبد

<sup>(</sup>۱) زرودبوزن تمود اسم موضع اه (۲) الوشيع ما بيس من الشجر فسقط والقصيد المسكن الشجر فسقط والقصيد المسكن المسكن أه (٤) الوصيد فناه الدار اه (٥) الأفاعي جمع أفهى وهي حية خبيثة والأثنث الشعرا ألمشر المكثير المتف اه

هلنسيم الصباعلى ارهم مر ففيه أشمأ نفاسعود أمعليه ترى الملاعب أملى \* ماعليه أملت ديول البرود أسراصير وا الاساورفيهم \* لاسارى القاوب أى قيود كمأ بادء أيالسيض آحال صيد \* و بسمرالقناة آجال صيد (٦) شربهم يوم حربهم من دم الاسد وفي سلهم مالعنقود حبدًاعيشنا بأكاف حروى \* لارمى الله ربعها بالهمود منزل تنزل الاساورمنيه وفرون المهاوأ مالاسود ومحل تعمل منمه المنايا \* بين أجفان عينه والغمود قدحته أغمة الطعن اما \* بصدورالرماح أوبالقدود لاأرى لى الزمان برعى دماما ، لاولانسية للسرجدود أصرف العمر صرفه بين كذب الوعد منه وصدق وم الوعيد والدليت ويحسون عقيما \* لم يلدغر فأحر ومكيد أبغض النياس من بنيه الذيه \* مأجد عقب بخلق حديد لمنومل لولاوجـ ودعـلي \* منه جودا لاولاو فابعهود سمدفى الانام أصحت حرا \* منذف جود مقلك جدى هـاوی له نجاد اذا ما \* ذکره بحر کل عمید (v) نسب فى القريض يعبق منه \* طيب آل النبي عند النشيد نبسوی مند ا کاندی پ منترالناسون ۱۹۵ فرید عَازِمَ قُوسه أَلَى كُلُّ قُصد ﴿ فَوَقَّتْسَهُمُهَا يَدَالْتَسَدِّيْدُ خدمته الدنا فأوقاته البيض لديهوسودها كالعبيد ممف حتف الى نفوس الاعادى \* حلت محاثل التأسد أَلَفْتُ حِسه النسورفكادت ، قجهاأن تبيض فرق المناود حيدرى آدا الاكارم عدوا \* كان منها مكان يت القصيد ذو خصال حسانها ياسمات \* عن ثنا ياترتات كالبرود

<sup>ُ (7)</sup> أبادواقطعوا والبيض السيوف والصيد بفتح الصاديم عنى المصيد والصيد وكسر الصادج ع أصيد وهوالملك والاسد اه (٧) النجار الاصل والعميد السيد اه

شم كالفرند أصبحن منه \* قاعمات بذات نصل جديد أنجيم فى القضاء تحكى الدرارى \* كمشقى منها وكم من سعيد ويمين بنياتهما زاخرات \* بالمنمايّ وبالعطاء المزيد لجة في الكناح تنج نارا \* أمتلدها حوامل الجلمود أوشكت شعلة المهند فيها \* أن تذب الدروع ذوب الجليد (i)حيل فوقها تسمى خطوطا ﴿ وَعَيْ بَعُرُو اللَّهُ أَمُواجَ جُودُ (r)صدقت رأى قائف حين صارت \* قال فيها سياسة للجنود (r) مغرم في عناق سمر العوالي ﴿ أُوطُنَّ الرِّمَاحُ أَعْطَافُ غُيد عود الملك بأسه بالمواضى \* فحماه من تُرع كل مريد آمر في أوامر الله ناه \* عن مناهيه عاكم بالحدود يعرج المدح للسماء فيأرى \* تممنه الى جناب مجيد عن على يورث العلم والحكم وفصل الحطاب عن داود تستفيدالنحوم من وجهه النو \* رومن حظه قران السعود أنها منه رفعة ومحلا \* لىسقدرالمفىدكالمستفيد يججودتثمني عليه الغوادى \* وَكَفَاهُ فَخُرَاتُنَاهُ الْحَسُودُ (٤) حسدت جوده فللبرق سنها \* نار حزن وأنة للرعود هوفي وجنة الزمان اذاما \* نسبوه اليه كالتوريد ألم بيرى النفوس المعانى \* بجسوم من اوَّلُو منضود سيدىلابرحت في الدهرركم \* للعالى وكعبة الوفود للتمن مطلق الفخارخصال \* غرمحتاجة الى التقييد كل يوم تأتى بصنع عجيب \* خارج عن ضوابط التحديد فصلت فيل جملة الغضل والفصل وعلم الاحكام والتحويد عسرك الله يا عملى ولازات مسرورالانام ف كل عيد انشهرالصيامعنل ليضى \* وهويثني عليك عطف ودود

<sup>(</sup>۱) الجليدمايسقط على الارض سنالندى اه (۲) الحبك الطرائق اه (۲) الغوادئ الطرائق اه (٤) الغوادئ جمع فادية وهي السحابة اه

قد تفرغت فيه عن كل شيئ \* شاغل الدعا والتحميد وهيرت الرقاد همرا جميلا \* ووصل الجفون بالتسهيد وعصيت البوى وأعرضت عنه \* امتنالا لطاعة المعبود قوتك الذكرفيه والوردورد \* ان دعال الانام نحوالورود تصدر الروح عنل العرش فيه \* تهادى فرائد التوحيسد فلم واسلم وفر بأحرصيام \* قطر فاطراط المسود

وابق فى نعدمة وخظ سنى ، وعلالم يرا وعش رغيد (١)

- عج بالعقيق وناد أسدسرانه \* أسرى قلوب في بدى ظبياته (٢) وابد به نقد الدموع عساهم \* أن يطلقوها رشوة لقضاته واسألهم عمام مصنع الهوى \* لشقائمن به وجور ولاته هامت بواديه العلوب فاصبحت \* مناالنفوس تسييح في ساماته ان لم تدفنا الموت أعرب عينه \* كدا فاصحا نالني سكراته نقضى ويشرنا هواه كأنما \* نفس المسيم من في ففحاته
- واد ادا دارين سافر طبيها ، عنهاغدا متوطنا بجهاته (٣)
- ان م نكن بالحظ تعرف أرضه \* فلقدره أكنافها بنياته (٤) كنت باكناف الربارب أسده \* فبدالكماس تعدم غاباته لله حى أشهرت بصفاحها \* فتيانه اللفتان من فتمانه
- ومحلط عن شَاكَكُتْ برِ.احها ﴿ خَفْراؤُ القامات مَنْ خَفْراتُهُ (٥) فَلْتُمْسَارَةُ الجَبُوبِ أَمَاتِرَى الأطواق فى الاعنان من ها. ته تَهْسُوى دِرَرَالْتُمْ تَحْتَقْبِيالِهُ ﴿ وَتُلُوحُ أَنْجُمُهُ عَلَى قَنُواتُهُ أَسْدَالْنَحْدِمُ وَانْ تَعْذَرُنِيلُهُ ﴾ أَدْ فى وصولا من وصال مهاته دون الامان البيض خلف ستوره ﴿ حَرالمنا يا فى عمود حَاتَه

<sup>(1)</sup> الرغيد الواسع الطيب الم (1) عاج بالمكان ادا أقام به وعاج به اداوقف وعطف رأس المعمر بالزمام اله (٦) دارس المهم محل رأى منه الطيب بقال مسلة دارى اله (٤) الخطام محل تنسب اليه الرماح اله (٥) المفراه جمع خفير وهومن يعفرك أي يحوسك والخفرات جمع خفير وهي المرأة الحبيبة شدة الحياه اله

حرم يأجنحمة النسور صيانة \* عضت كواسر على بيضاته وحييه نصب الهدوى طاغوته \* فاحذريه انجزت فتنة لاته لم ندر أيم-ما أشد اصابة \* مقل الغواف أمسهام رماته تغنيك وحنات الدمى عن ورده بومراشف الغزلان عن ما ناته سلعن أوانس بيض قرالدجي ، فعساء برشدنا الى أخواته وأنشديه انجثت يانع بأنه \* قلمي فطائره على عـذباته ماباله من بعد عمر جوانبي ﴿ يَخْتَـارَدْلَ الْاسْرَفْ جَنْبَاتُهُ (٦) بإحسدا المتحملون وانشم \* حكمواعلى حمعالكرى بشتاته أمواالعقيق وخلفوا خلف الغضى وجسمى انفنا وتعوضوا بحياته عابواءن الدنف المندى طيفهم \* انصدق الرو يابذ يحسناته نسخواريو رعزاهمنذ مهجرهم ونسجوا سطورالدمع في وجناته لولاغوال الدر بن شفاههم هميرخص الياقوب من عبراته أحماالدىكـدا فحرصماحه ، ميتا فأوقعه القضا بشواته (٧) ولج الهوى فيسه فأخرج كبسده ، فلذا برى الدمع من حدقائه (٨) يخفى صسابته ومصدور رالهوى \* نطق الدموع الجرمن نفذاته سيان فيض دموعه وم النوى \* وندى على المحدوم عماله فخرانس بأدة والعلا الملك الذي يسحدت وجوه الدهرفي عتماته صمصامة الحسق المين وعامل الدين القويم سنان مسنوناته المكوك الدرى فورز جاجة المختار بل مصباح زرياته ح يدل عملي كريم نجباده ﴿طيبِالنَّمْبُوةُمُنَجْبُوبُ صَفَّاتُهُ

فطــن له ذهن اذا حقــقته ، أبصرت فراندفى مسكاته يقفواظهررالكائنات بحــدــه ، فيرى وجوه الغيب فى مرآته (۵) عسى الزمان طبيب امراض العلا، محيى رفات الجود بعدهماته

معمع يدالتصوير خطت للورى \* سملاالى الرزاق فى راحاته

<sup>(7)</sup> الجنبات جمع جنبة وهي الناحية وعامة الشجر أوما كان بين الشجر أه (٧) الشوى اليدان والرجلان والاطراف و قدى الرأس أه (٨) فلذ جمع غلدة وهي الفطعة والزي الهيئة أه (٩) الحدس الظن والتخدين أه

لله كنت بلح فسراته مندرة \* مخسرونة كنت بلح فسراته ان يعبق النادي بحسن حديثه ، فلطيب ما ترويه لسن رواته مدورع عف المارّر طائع ، يعمى الهوى لله ف خاواته ماأشيغلته طاعية عن طاعية \* قصلاته مشفوعة بصلاته فسل المضاجع عن تعافيه الكرى ، واستخبر المحراب عن نعمانه يتقرب الجآنى البــه لعفوه المأمول عنــد السخط فمزلانه كُل الطالب دويه فاوانه يطلب السماك لطمن درجاته لسن يوارى بالسان مهندا \* تشفى صدورا لحق ف ضرباته مافاللاّيوما ولاعــثر الهــوى \* كلاّ ولاالتأثيم فى لهــواقه لوأن أصداق اللاكي أوتيت \* "عما عليها أثرت كماته أوللنجوم بساع حسن بيانه ، أعطت درار بمادور ساته يوسى الكلام الرجماد براعمه \* سرافيفصف عن بديع لغاته فالدر يدرى أنأ كرمرهطه السمنثور والمظوم من لفظاته والسحسر يعلم الحاً هاروته \* قَلَمْ تَشَكَّر فَى قَلْمَ دواته قرن قضي من تهم أبناء العدا \* وأذاق قاب الدهر فكل بناته شمس اذارك الدجنة عازيا بطلعت نجوم القذف من هفواته أوماترى وجه الصباح قداكتسي أثراصفرارا لوف من غاراته كل النجوم تغور خيفة بأسه المشهور حمين عمر نهرصرانه (١) طال اغـ تراب ميوفه فتوطنت بدل الغمود جسوم أسدعداته يمكى اللهام دما ويضحل عضبه \* بيمينه هـ زوّاء لي هاماته (٢) وتيسل من طسرب قداه لعلمها \* ستبل غلمهن من مهمجاته كالليث في وثماته يوم الوغى \* والطود في تمكينه وثماته أيامًــه فىالعصر كالتَّور يد فى ﴿ خديه أوكالبحــر ف لحظاته قدَّالبس الدنيـا ثياب مفـاخر \* سترالزمان مِهاعلىعوراته هدنى عمار نوالة فليقتطف \* مايبتغي المحتاج من حاجاته

(١) الصراة مر بالعراق أه (٢) اللهام بالضم الجيش العظيم أه

قسيما لحيا فبكفسه المقصور والجدود مقصـورعــلى قسماته (٣) حسن له و جهريال اذا انجلي \* ماه السماح يجول في صفحاته وشماثل لوفي السماء تجسمت \* كانت بدورالتم في ظلماته ياابن الذين بيوم بدر أزهقوا ، بحدود أنصلهم نفوس طغاته وابن الميامسين الذين توارثوا \* علم المكتاب وبينوا آياته من كل تحسراب يحسل حرامه \* أو يؤنس الحراب في دعواته سلف دعمَّلُ الى العلافتهضت في \* اعماله وحللت في شرفاته سمعافديت تمدحة ماشانها \* ملق الرياة بغش تمويهاته لولاك ماصفت الفريض لغاية ، واصنت مني النفس عن شبهاته لكنني النحمل الذي أرعيته النعما لديل قمج شهدة ذاته وبراءشكر بالانافي أستقبته \* ما الندا فسقال ما نباته علتسنى بنسداك نسبع حريره وفكسوت عرضك خبرديباجاته واستحل بكرارصعت أيدى الحجي همنها اللي بفصوص مبتكراته عدرا عجبها الجال وصانها \* عمن سواك الفكر في حراته خطب الزمان وصالها اوكه وفأنت قمول سوال من ساداته حلت يحدل العقد منك فأشبهت ، كلا أنما المظوم من حماته نقشت خواَعها بكرفلاً جـ لذا \* ختم الزمان بهاعلى حيهاته مولاى لابرح الزمان بجيسده \* مغـ الوله عندكم .. نسكياته وبقيت تلقى العيد في نه-ج العلا ، أبدا وعادعليـ أن وبركاته وليهنك الشهرالشريف وصومه \* وثواب واجمه ومندو بانه فرغت فيه القلب عن شغل الهوى وعصيت ما يلهما أعن طاعاته وعلسل رضوان الهمن داعًا \* وصلاته وأجسل تسلماته ﴿ وقال عِدحه وأولاد ، و يهنيه بالظفر على الاعراب ﴿ ١٠٧٧ نَهُ ﴾ بقَيت بفا • الدهر يا ٢٠- ته الدهر \* وهني فيك العصر بازينة العصر وَفَدَّنَّ حَيْمًاكَ الْنَجُومِ بَسْمَسُهَا ۞ وَلازْلْنَ مَهْمَاتُحِتْنَى هَـَالْةَالْبَدْر

ولارحدر يجالوفاك فىاللقا \* تفتح أزهـار الفتوح معالبشر ولابرح الجيش الذى أنت قلمه \* يضمّ جناحيه على بيضة النصر أَنَّى اللَّهُ بِالفَّتِعِ الْمِدِينِ فير له ونصرك هذا أنحر الوعد بالامر لقدسرت الدنيا ينصرك والعلا وأصبح دست المك منشرح الصدر نشآ من الجود في قسطة الردي ﴿ فَأَنَّهُ دُمَّا فِي بِسِطُ أَعْلِكُ الْعَسْرِ وأحدثت في حه الزمان طلاقة ﴿ ووردتْ خدا لحمد في مُصَلُّ الْحَمْرِ ورنحت أعطاف الرماح كأغما \* منهجت دماسقيتها منه مالخمر قدودالمصالى ماحلت من القنسا ، وحداقها ماقد هززت من البير عضدت بحسن الرأى عضمامهندا وفاعرب عند الضرب عن معم السر شفعت عماضي العزم عنك غراره ، فأدركت وترالجد بالضربة الوتر وفلقت هامات به طالماغد دت \* متوجه في عزة اله في والكمر تراهاالعلافي خدهاوهي في الثري ، على دمهاخالا على وجنتي بكر كان دمامنها سقى الترب قدسق برقاب العلابعد الدلاح عة المضر وأهزمت أحراب الصلال ولوونوا ، لا فقتهم في أثر سسيدهم عمرو وأخرجتهم فهزعمهم عن ديارهم \* ومااعتمدواهذاالى أول الحشر وألقواحبال المنكرات وخيداوا وفعارضتهم فآية السيف لاالسحر كني الله فيل المؤمنين الدي الوغا \* قتال العداحتي سلت من الازر (٢) ولولم يكف المأس عفوك عنهم \* لعدت وقدعاد الحديد من التبر ومالبنوا الاقلسلا فمكررى \* بهممن طلبم فرعن بيضة الدر (٣) تولوامع الحفاش في غسق الدجي ﴿ وَجَافُوا طَلَابُ الشَّمْسُ فِيءَ مِنَا لَفْهِمُ الذَّامَالَهُم عقبانَ رَايَاتُكَالَجَلْت مِنْ أَعَيْرُوامِنَ الغربانَ أَجْتُحَةُ الْفر رمبتهم في فيلق قد تفردت \* به طائرات النجع في عدب السهر به كل شمم من سلالة هائم \* من الحيدريين الغطارفة الغر أذارلجوا فمعرك كاد نصعه \* لطيبهمر بي عدلي طيب العطر

(١) الغرارحدالسف اه

حائب

<sup>(</sup>r) الازرالاحاطة والقوة والضعف ضدوالتقوية اه

<sup>(</sup>٣) انظليمذ كرالنعام اه (١) الفيلق الجيش اه

معائب ود كلماسة لواعمت بنام الوقد بالبيض والصغر أسود كفاح باسبهم فرماحهم كسم الافاعي في أنابيها بعرى وكرقبلهم صبحت قوما بغيارة فلم يحتسموا منها بسبر ولا بحسر رحمت صحي عن أسرهم بحس الظما وعن عنهم عب الردى طاهر الالا أبالسبعة الأطهار لازات ناظما بم مع تقد حيد المحد بالا محتم الفير ملوك أداشنوا الاغارة لم تدكن في فيم المالي مقتم الفير في نشئت منهم فهو و مصاحل الذي به فيدا الحلاق و الوكواك المالدي و المحرك المالية التي قد حجلتها به بموما الدى والمحرب للدو الجزر و المحرك الله المحرب الدو المجرد محامي رشد فصل الفي التي قد حجلتها به بموما المدى والمحرب للدو المجزر حوامي رشد فصل الوزى هذه السبع المنافى من الذكر حوامي رشد فصل الوزى به فعشت وعاشوا في السعيد من العمر منه فد الرحن حكم القدر الميد حدور ضاب عند الساء

ويعتذرعن تخلفه عنه فى السفرك

مابال وترصلاتكم لايشدة \* وعلام فيكم مفسراى لا يجمع والام أرجوقسر بكم وشموسكم \* عنردهن الديحسر بوشسع غسم وسيرت الجمائم بعد كم \* المعاولكني أنوح وتسجيع وشمقت بعد كما لجموب ففه لمت \* منهن لى حررالله الالادمه متام أطل سلسبيل وصالكم \* وأردعه وعلى المحتم الفي المحبوم مصيع الى المحبول المسلكم الموى \* اذلك المسلم الموى \* اذلك المروم مصيع ونشارك قد للما يوسل والمحبوب المحتم المحتم المال والدوع الاربع لله من المحتم المحت

وافاقمة المضنى بكم ونطاقمه \* بنفيس ياقوت الدموع مرصع جدت جفوند كمودمي وخدودكم \* فيهن منه مسابهة لاتدفسع وعــذاتمونى اذخاءت بحبكم \* عذرى فعذرى عندكم لايسمع لوتعزمون بواسمعات عيونكم ﴿ لعلمتمونى أنعذرى أوسم كم ياسراة الحي فوق صدوركم \* منحية تسمعي لفلي تلسم وَلَـكُمْ بَكُمْ قَـرَتْهِ أَنَّهُ عَالَمُ عَالَمُ عَالَمُ مُعَلِّمُ مُقَدًّا \* وَجَبِّينَ شَمْسَ بِالظَّلَّامُ مُقَدًّا لله كم بعيون عـــين كما سكم \* منضيغ يسطووا خريصرع غصبت غصون قدود كردول القنا \* فغدت لعرزتم اتلين وتضرع واستخدمت أحفانكم بيس الظمأ \* فعصم الم المحب طبيع كل العوارض دون كم يوم النوى ﴿ عند الوداع تزول الاالبرق ع ماليته أضمى لنبدل لحاظههم \* هدفا فحرق سهامها لايدفع كَيْفُ الزَّارِوَدَارَكُمْ مَنْ دُونِهَا ﴿ سَمْرَمَشُرَعَـةٌ وَمِيضَ تَلْمُعُ مَنْعَ النَّسِيمِ مَاعَنَاقَ عُنُونِهَا ﴿ فَيْدَالُصِّمَا لَوْصَافَحُهُمَا تَقَطَّعُ ياجـــــــــرةجاروا عــــلى فزازلوا \*منىالفؤادوركنصبرىزعوا ماحيلتي بعدالمشيب لوصلكم \* وصباى عندحسان كم لاينفع أشكموالدزمني حفاكم وهومن \* احدى فوائمسه ومنها أفظم باقل لاتلـ قي ولاتـ لنُ واثقاً \* بالبشرمنـ ه فانه متصــنع وبسابر. لا تسمستعز فاله \* فخبيمته يكسد ويخمسه كم فينيه خالم منظلم \* كَالْنْشِيقَنْصِ الغزال ويظلُّع (١) لميىق فيسمه كريم كفؤ يرتنبى \* الاعملي والسحماس الهمم فجل المكرامأ حوالغمام وصاحب المفضل التمام أموا لمسين الاروع سمع تفرُّدُ بالنَّوال وانْ غُداً \* وَكُفُّ السَّحَابِ لَكُفَّهُ يُتَّلِّمُ عَ يهمى وتهمى المصران وانما \* هـذاله طبع وثلك تطبع بحسر بيوم السلم يعدن ورده \* و يعوديوم الحرب الرا تسفيم لوتسبح الاقمار في فلك به \* لم تستطع في العمام يوما تطلع

ولوأن حوث الأفق يسكن لجمه \* كادت لعنــبر الدجنــة نقلم أنشى من العدم المكارم فاعتدى \* منها يصورما يشاء و يبدع فطن تنورقلمه منذهمه ، فضياؤه بضمره بنشعشم فكانءين الشمس كانتضر \* تسقيه من ابن الصماح وترضع (١) راجى الداملايه يعد فرب السه \* فيكاد في در المكوا كب يطمع وحماده في الغز ويعطشها السرى ﴿ فَتَكَادُ فَيُهُـرُ الْحِـرُةُ تَكَارُعُ فضُّ لا المول وطينه سنطينهم \* ومن الحِارة جوهـ روالبرمَّع ير نوالى درق الحديد هوى كما \* ير نوالى ورق اللحيان المدقع (٦) وعسل حما الرماح كأنه \* صب بقامات الرماح مولع كالقلب في صدر اللجيس تظمه \* في جانبيه من الصوارم الضلع يسطووأفواه الجراح فواغسر \* تشكمو وألسنة الاسنة تلذم لمبر ومن ما الفرات حسامه \* كالنارمن إضرامها لاتشــمع لوار يحيمه مزلدي الندي \* جدعالا وشل باللا على بطلع بِثْنَاءَ لِلْهَ بِمِ كُلُّ ذَى روح فلو ﴿ نَطْقَ الْجَـَادَلَـكَانَ فَيِهِ يَصْدِعُ تم وى لعرَّنه الرؤس مهاية \* ولوجهـ تعنوالوجوه وتخضع يمدوفكم من دعوة مشفوعة \* في عاجة تهدى اليمه وترفع لَعَادِنَ الْارِزَاقِ مِن أَكَامِهِ \* طرق وللمحرِين فيهما مجمّع عجباله يسم الفميص وانه \* لوكان شمسا لم تسمعه ملقع لايبلغن اليه سهم معاند \* أو كان قوس المكوا كبينزع دانته الايام حستى لويشا \* عودالماضيها اسكنت ترجع نظرالعفاة نواله فاستشروا \* ورأى العداة نزاله فاسترجعوا بالبنالميامين الذين على الورى ، بالفضل قدأ خذوا العهودو بويعوا ماالحوز اعدد ندال الامقدلة \* مطرر فقفد موعها لا تحسيم لبست مشارقها الظلام شمسها \* لا تنجلي حستي جبينا يطلع

<sup>(</sup>۱) يعــذبأى يغيب اء (۲) المدقع أى الفـ تمير الملتصق بالدقعا • وهي الارض اه

77 أحييتها بالعــودبعــدهماتهما \* وكذا بعوداافميث تحيا الأربع فارقتها فكائم موسى قابها ، سدىالصمالةفارغا لتوجم ورجعت مسرورافقرت باللقا \* عينا وقدر فؤادها المتفرع نادال نورعلى نشامن دوحـة ﴿ صَفُونِهُ أَزُّكَ الْاصُولُ وأَيْنُـُهُ فوطئت أشرف بقعة قدقدُست ﴿ ولبستخلَّاء انْعَالُ يَعْلَمُ وخصصت بالرؤياهماك وفزت في شرف الحطاب ولذمنل السمع فليهذل لشرف المحمد وليغز ، في عودك الحد التليد الارفع مولاىلمأهدالقريضاليكُّمنَ \* طـمعولابي عنعُطاكُ رَفَعُ لكنني قدخفت يسرق دره المسمتشاعرون وفي سواك يضيم وهوالهُ أَلِمَانَى لذَّلَكُ والهـ وى ﴿ مُصَرِّيهِ يِنْشَاالْقَرِّيضُ ويَصْبُعُ واستعلها مكرا مقادها الثنبا \* بالدر منه وبالربر تلفع عذراه قدرزفت المل واغما \* منهاالوصال على سواك عنم قدطرز زبسني مدحل بردها \* فسكا عما هو بالمسربر مجزم وتسكت بذيواً كمم فقسكت \* أردانها من طبيكم والاذرع محبود سفرت اليل ورجهها \* منى بحسن الأعتاد ارمبوقع خشات مشاركتي بذنب تخلس ي \* عنكم فيكان لهالديك تسرع سبقت لتشفع لىاليل وانما السسوجه ألجيل لدى الكرام يشفع زهرا مطلعها بأفق ثمائكم \* وختامهامسا أبكم يتضوع ﴿ رَفَالَ عِدْ حَالَسِيدِ عَلَى حَالَ وَ يَهْمُنِهُ بَعِيدِ النَّطْرِ سَ<u>نَا ٤٠٧٤ مَ</u>نَةً ﴾ سطعت شموس قباجم ررود ، فهوت نجوم مدامعي بخدودي والاعبت فرحابهم فتراعم وفطفةت أرسف في الحوى بقيودى (١) وعلى الحيى صربوا الحيام فليتهم \* جعلوامن الاطناب حبل وريدى عهدى م محيا الرسوم وان عفت \* معلم أحشائي دوات هود وحياتهـم لرلاهـمو مالذلي \* شهد الهوى المسهوم بالتفنيد كلاولااستعذبت ساثل عـ برة \* لولاملوحتها لأورق عودي تفدى القناماني مناطفهم وأن يدهى أشبهت شداتها بعقود (١) الرسف مشي المقد اه

نفر تكاد اطيبهم بأكفهم ، تحكى ذوابلهم رطيب العود لازال في وجناتم مماء الصما \* يستى رياض شفَّاتَقُ ٱلنوريد وسقتهم مقل الغمام من الحما \* دمعا يخدد وحنسة الحلمود لله فيه ـــم أسرة لاتفتــدى ، أسرى الهوى من محنهم بنقود كمن قلوب بينهـم فوق الثرى \* وجبت وأيد الصفت بكبود (١) تلقى المنية بين سيص خدودهم \* بسطت ذراعيها بكل وصيد تحتَّ المغَـاءُ ـورَالغَـفائر تسجلي \* منهـم بدور أسرة وسـعود ضربواالقدام لحربروزروا الابوان منها فينصول حديد رقت خــد بدعمو فــرق تغزلي \* وقست قلوم موفلان شديدي طلموا- فاظ زهان أر بال الهوى ، فاستودعوها فى حقماق نمود وجمواالنغورفطاعنوا مندونها \* برماح خط أورماح قدود ماخلت قدل أغورهم انينبت المسياقوت بيض الاؤلؤ المضود ولواستطعت بأن جسم افظهم \* أنظمت منسهة ( ثدى وعقودى فالكرم معنى سر، لشفاههم \* غتعليه معاصرالعنـقود بعثوالل طيف في طلب الكرى، فأتى ورد اليم عصودي ياصا عندا - بهم فازامه \* وانشدهنا ت مهمية العمود بَعَارِج لاَنْمَانُونَ تَلَمَانُه ﴿ عَـرِج فَتُمْ مُوالِطُ الْمُصُودُ وَأَطَلِ بِعِرْدِ نَتُمَ مُولِدُ فَانَّا ﴿ مُسْمَالًا مِنْكُ مِنْكُ اللَّهِ وَلَا يُعْلِقُونُ مِنْكُودُ لَا يُعْلِقُونُ مِنْكُودُ لَا يُعْلِقُونُ مِنْ اللَّهِ وَلَا يُعْلِقُونُ مِنْ اللَّهِ وَلَا يُعْلِقُونُ مِنْ اللَّهِ وَلَا يُعْلِقُونُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِن والمُم حشاه وتسا في تربه \* فهذال ضيعت الحسان عهودي و ( اله أله تاله مم وأناخ ) \* حادى الموى وضعت ثم تمودى (١٠) ياحبداعصرعلى السفتم انقضى \* ولذيذعيش بالعقب في رغيد عصريسي اديدر حديثه ، يعلولدي به فنا وجودي سالى وما للدهـر لا أصحوبه ، من سـكمر بين أوخم ارسـدود أوما كفنه السات خط وبه ﴿ حَتَّى رَمَانَى فَيُصَّدُوهِ الْغَيْمِةِ مابال أسرى المنض منهارهي في \* فودى تنكرهاو تعسق سودى

<sup>(</sup>۱) وجبت أى «ناطت آه (۲) قتودجم قندوهوخشب الرحل للبعير كالسرج للغرس ۱ه

لاتنكرى ابيض ييض مفارق \* فاربشان دمشان حيسد أنامجم والشمت نار تسمعرى \* وسوا دفودى مثل لون خودى المس الحسام اذاتحردمتنسه \* في الضرب مثل الصارم المخودي حتمام تجرع بافؤاد من المها \* ومن الزمان مرارة التنكيد وعيل السيض المسان تطرّبا \* ميل العلى الى خصال الجود خُـمُوالمُلُولُ سليلُ أَكْرِمُ والد \* خلف الغطارفة الكرام الصيد حر أقى بعددالنسبي وآله الاطهارللتأسيس والتأكيد سمراذا انتحم العفادنانه \* هطلت محاقبها بغرمود عضب اذاما العزم حرّ دحده \* ضربت بشعرته بدالتابيد راماذًا اشتدالنصال تنصلت \* منهسهام الرأى بالتسديد قاض إذا اختلف المصوم كأغا \* فصل الحطاب رواه عن داود بطـل أساود لدنه بوم الوغى \* تذرالاً سود فرائسا للســـد ذوراحة مربورة بخطوطها \* أيات وعدينت ووعسيد وعدرا يمروم المكفاح لدى النقا \* قامت مقام الحفدل المحشدود تتنفس الصعدا وخودصها ده \* \* هج العدا فتذوب بالتصعيد (١) عدم الشريك له بكل فضيلة \* يقضى له عزية التوحيد طلب العلا بسموفه فاستخرجت \* بالفتك جوهر كنزها المرصود حظ العدة لدنه بيض حديده \* والوفيد حرنضاره المفقود وافى العـــ لا من يعــدطول تأوِّد \* فأقام ما فيهــا من التأويد وتعطــرت بثرالنوال واذنسا \* ظفر العفاة بعــذمــا المورود ملك كانى ان نطقت عدحــه \* شتت في الاسمـاع سمط فريد فكانني الناشقين أفض عن \* مختوم سلافيه عندنشيدي لوتشعر الدنيا لقالت اندا ومضمون أشعارى وييت قصيدى لوتنصف الأيام لاعـ ترفثله \* بفضيلة المولى وذَّل عسيد لولم تنافسه النحوم على أعلى \* خدمت رقيع جنامه الحسود تلقى برؤيشه المنى أومانرى \* عنوانه بجبينه المسعودي

تجرى بأجمه الحبة للندى \* جرى الصماية فعروق عيد وأشد فتكافى المكماة بنصله \* من لحظمه ودود بقلب ودود قبس يكاد اذا تسمر بأسمه \* عنه تسميل الدرع بعدجمود لُوتِرَتَّى فَالَمِ منه مناه شمارة \* لغدت به الأمواج ذات وقود مُأْوَى أَسَـنْتُهُ الصدوركَأَعُمَا \* خلط القَيون حدديدها يعقود (١) والبيضحيث بدورها اعترفته \* بالفضل أكرمها بكلجحود مافاته فحـــرولاذمالوری \* ترقی لیکنـه مقیامه المحمود بنداه يخضرالحصى فكاعما به أثرالصد عيدله بكل صدعيد فَالْجَد مَقَصُورَ عَلَيْهُ أَثْبِيْهُ \* وَالْعَمْرُ تَعْتَظُــُلَالُهُ الْجَمْدُودُ مولى شـوارد فضـله ونواله \* فينا تفوت ضوابط التحـديد كل الفاخر والمناقب جمعت \* فسه على الاطلاق والتقسد باان الصاليت الذين بسيعهم \* عازوا العلا من طارف ونليد ورووا أسانيد المفاخر والتقي \* في عزا با فسم وجدود رهط بهم شرف الانام وعنهم \* نقلت أصول الدكروالتحميد وضعوالك المجدالا ثيل وأسسوا \* فرفعته بقواعسد التمهيد زخرفته ونقشت فيمه لن يرى \* صورا من المعظيم والتعييد لولاورودك للجنزيرة مازهت \* وجنبان جنبات لهما بورود كلاولامحمت على ساحاتها \* أغصان قامان ذبول مرود فارقتها فشت بعددلاانها \* تضعى كم أضعت ديارغدود كانت بطوفان المالك فاغتدت \* مارجمت على نحاة الجودى أَنْقَـذْتُ أَهْلِيهِ الوَلَمُ تَأْتُهِ مِ مَاقُومِ لُوطَ مَهْمِ مِبْعِيدِ الله حسمال كم غفر داذنب \* منهم وكم أطلقت من مصفود فليهنها الرحمن منك برجعة \* فيهمارجوع سرورهما المنقود والدس ثياب الأحرصافية فقد \* بعث الصيام بها رسول العيد (م) لازَّلتَ الدُّسْلامُ أَشْرَفَ كعبة \* لمُنهَــل يوما منطواف وفود

<sup>(</sup>١) القيون جمع قين وهوالحداد اه

<sup>(</sup>٢) تُوسِضاف أذا كانسابغا اه

وقال عدحه وقداقتر حعليه أن بمارى القصيدة الراثية التي مدح بهاالخصيب التي مطلعها كج يامنــة لذَّ بهــا السكر \* لاينقضيمني لهــاالشــكر فلق الدجى بعموده الفجر ، وبكى الندى وتبسم الرهر وتنفس النسرين عن عبق \* منده بأذيال الصما عُطرَ والوةتُ قَـدَلطَةَتُ شَمَاتُلُه \* فَصَفَاوِرِقَ وَرَاقَتَ الْحَـرِ فأنهض على قدمالسرورالي \* شمس يطوف بكا سهابدر مكر اذا ما الما فالطها \* منها تولد لؤلؤنثر عُـدْرا ماليني اللاعةعن ، خلع العـدار بحبها عـدر تبددو براقعها فتحسبها ، بردا تلظى تحتمه جمر نُورَ يَكَا دَ فَوَادَ شَارِجًا \* للعَـنَ مَنْهَا يُحَـلِي السر نطفت لخلناذات جوهرها \* فندت وقام بنفسها السكر تَذُرُ الزَّجَاجِ وَاوْمُهَا وَهُمِنا \* فَلَهَا بَعَدْ إِلَّهُمَا خُسِرُ وكأن سرااومياه لهما يو فيها لكسر قبلو بناجم وحكاًغاراو وقهاً دنف \* أجرى عقبق دموعه الهجراً ومهفهف كالشمس طلعته ﴿ بِالْحِيدِ منسه كُوا كَارُهُمْ شغفت بقامتــه الفنا فلذا \* ألوأنهـا لشحوبهـا سيمر

ورأى البهارشة ق وجنتها \* فحدودها كافا به مفر وشاحه معنى عمارته \* رقت ودقق شرحها المضر ع وبلحظه وفراد وامقه \* سكرله بكليهما كسر بانت تضاحكنى براحته \* راح كان حمابها ثغر فارضته بعمد الجماح بها \* حتى تسمهل خلقه الوعر نظم الهوى عقدالعناق لنا \* ومن العفاق تضمنا از ر دفع الشباب حجاباً وجهنا \* ومن العفاق بمناسرة

٣ ولَـكُم عرجت الى نحــ ل على \* فوق السمال؛ وتحتــ ه الغفر

الراووق المصغاء اه ۲ الوامق الحب اه الغفرة لاثة أنجم صغار ينزلها القمروهي من الميزان اه

عِطهـم مثـل الظليماذا ، ماشـد قلـت بأنه صـقر لدى المها ان لانجناة لهنا ، منسه ويعلم ذلك العفر فاذاله أجالها عسرت \* عرض لها آجالها الجسر مثمل الرياح رواح أربعة \* شهر وسمر غمدوهاشهر كلت صفات الصافنات به \* فسذاته لجمعها حصر يجرى ويحرى الفكريتىعه \* فيفوت ثم ويحسر الفكر ومكادأن يردالسما أذا ، ظن المحدة أنها نهدر أطلعت منسه سهم حادثة \* يرمحانه عنَّ قوســـه الدهرُّ حتى بلغت أبا الحسين مه \* فيلغت حيث يرفق النسر حيث العلاضر بت سرادقها \* فيه وحل المجد والفخر حَمِثُ النَّتِي وَالْفَصْلُ أَجْمَعُهُ \* يَأْوَى النِّسَهُ وَيَأْمُنُ النَّرُّ فوثقت حيث حالتساحته \* انلايحل بساحتي فقرر مازال يقددف لي جواهره \* حدثي علمت بانه بحدر یدی ندی و نفندمسئلة \* فنسواله وکلامــه در فوق الخصيب محمل رفعته \* وبه الحويزة دونهما مصر كم من أياديه أدى يد \* ما ينقضي مني لها الشكر ﴿ وقال عِد حه و يهنيه بعيد الفطرسنة ٧٧٠ ١ ك

روى عن الريق منها الثغر والشنب \* معنى عن الراح تر وى نظمه الحب وحد شت عن نفوس الصيد وجنتها \* آخمار صدق بقو بها دم كذب وأرسلت الدى من فرعها مشلا \* عملته فسررع المان والعدد وحال ما محساها فأوهمنا \* ان الصباح غدير موجه ذهب بيضا عن وجهها في الحرباء ترتقب بيضا الليدل الادهمة مصدرت \* بيض النياب وفارت فوقها الشهب لم يلقها الليدل الادهمة مصدرت \* بيض النياب وفارت فوقها الشهب رجم بأحداقها ليث يصول وفى \* أطواقها ذن السرحان منتصب اذا أصاب غيار السحول مقلتها \* تسكاد ترقص من أهدا بها القضب من لحظها الايصون القرن مهبته \* ولا نضم عليه البيض والساب عنوالها حمام البان حديدي \* منها القوام فيشدوا وهو مكتشب عنوالها حمام البان حديدي \* منها القوام فيشدوا وهو مكتشب

(١) قدأ يدت دولة المران قامتها \* وحكمتهاعلى سلطانها القضب مها: خدر سماع الطبر تألفها \* لعلمها يجنو ب حوالها تحب تخال سمعالديها وهي أفاد: \* تهوى اليهارفيهاالشوق يلتهب تمسى العيون اذامن خدرهاوردت \* ما الشمآب عـ الورد بنسك العسن سرطواه فمراشفها ، أوحادمنه البهاالمحلوالعنب بظن أصداغها الراقي اداانسدات \* تتداوعقار ما محرافتنقاب كان منها سوار السكر شمس ضحى بشق لصاح حشاهافهي تصطف والحالص أمرالحسـن أفرشه \* نطعالدما وهزت فوقه القضب نهوى على حيدها الاقراط ساكنة وفيسحب الفرع ثعمانا فتضطرب كاغا فعود الصبي محسرتها يتحت الدجى في حمال الشمس قد صلموا أى القمائل من در الحارال \* عن الحماة سوى انسام اهر وا وأى شُهْبِ سوىمافى قلائدها ﴿ أَمَسْتُصَفُّوهَا حَوَالَى الشَّمْسِ تَصَّطُّحُبُّ من خدهانی قلوب المدنفین لظی \* وق المحبُّ من أجفانها نصب لم يسمل الحسن بستاللهوي بعشى \* الا وكان له من فرعها طنب ولاينو اعديتا النسب بنوا \* الالها وعلمها محفه ضربوا لله أسد عرين من عشيرتها \* ترضى الصوارم عنهم كما غضبوا غراذا انكشفت عنهم تراثكهم \* تحت الدحنة من أ قدارها حسما تطلب الدرمعني من ماسمهم م فأدرك النظم المافاته الشنب سيوفهم في نضاها مثل أعينهم \* سود الجفون واسكن فأتها الحدب قاموا لديها وباتوا حولها حرسا \* اذا أحسوابطيف طارق ونموا عزت الديهم فحازت كل ماملكوا \* حتى لها النوم من أجفا نهم وهموا قدصر وأبالام المحظورسنتهم \* خدالهاة وكف الليث يختضب لحاظهم هندويات دوائبهم \* رنجية اللون الاأنهم عرب لم يحسنوا الخط أنراموامكاتمة ، فوق الصدور بأطراف الفنا كتموا سلواالبروق من الاجفان وابتسموا ب عنهاو حادوا فقلنا امهم سحب

اذا المنية عن أنياج اكشرت \* عضواعليها بديل النقع وانتقبوا شنوا الأغارعلي نهب الجال واذ \* فيهمأتت وهبوها كلّ مانهبوا يعزى الى حيه مشمخ النساء كما \* الى على خصال الحود تنتسب رب الحصال الواني ف مصاحها \* يزهوالقريض وفيهاتشرق اللطب حسب الكواكب لومن عضها حسبت \* يومافينظمها في سلكها الحسب خليفةورث المعروف عن خلف \* فحددًا خلف حاز العـ لاوأن حِرَاذَا افْتَخْـَرْتْ قُومُ بْمُرْتَبِـة \* فَفِي أَبِيـُهُ وَفَيْـُهُ تَفْخُرُ الرَّبِّ نجم رحى الحروالر كبان تعرفه \* ودائرات الليالى اله القطب زين الفعال اذامداحه امتدحوا \* حسام اخلتهم في شعرهم نسموا لوأنه امثلت فى خلقه صورا \* لغافستهن فيه الحرد العرب ا فأق السحاب وأبكاها أسى فلذا وتذرى الدموع وفيها الرعدينتحب لولا تعبها منه المااجتمعت ولايعدث الفحل حق يعدث العب انكانيشمله لفظ الملوك فقد \* يعم بالمنس فوع الصندل المشب جسم تركبتر كيب الطماعيه الحلم والبأس والمعروف والادب يفشى الرماح العوالى غيرمكترت ، إمها فيحسب منها الله لعب رأى العـ الأسكرا يعاولطالمه \* فظن أن أناسب القنا قصب لولاه جديم العلا أوصاله افترقت \* كأن آراً وفي ريطه عقب يحمى الولى ويقضى ذوالنفاقيه \* كالما مم الثافيه من به الكاب فى كل أغـ اله منه و حارحـ \* عدم و يسطوفيا ق لب قدأضَّكَ التمه في أيديه صارمه ﴿ وَهَرْفَى رَاحَتُمُهُ رَحْمُهُ الْطُرْبُ يستى النجيم مواضيها فيضرمها \* فاعجب الراه الما الطلاحطُ ٣ ذؤاية الموت ممراه بلهدمه \* كأنه فوقهانجه لهذن لوه ورجزعا هشهاف أبامله \* ومالأوشك منه يسقط الرطب يفوح نشرالعبا من طي بردته ﴿ وَفَالنَّهُ وَمَدْمُهُ مَعْمُ النَّسُ فأين طيب الورى من طيب عنصره وهل بساوى رطيب المندل الغرب

المردجم حريدة وهي البكرلم عسس اهم جيش لجب أي دوجلية وصياح اه (٣) اللهذم القاطع من الأسنة اه (٤) الغرب نوع من الشحر أه جمال

قىدىزەت آيةالتطهيرملېسە 🛊 منكلىرجسولىكنسىفەجنىر من معشر شرف الله الوجود بهم \* وأنزلت فيهم الآيات والكتب هــمالملاثُلُ الاانهــم بشر \* علىالورى خَلْفَا \* للهدى نصبُوا أبناه بجدكرام قبدل مافطموا عن الرضاع لاخلاف الندى حلبوا قوماذاذكرالرحمن مرجل \* لانواوانشهدوايومالوغي صعبوا غرالو جوم مصاليت أذائزلوا \* عن السروج محاريب التقير كبوا لايسكن الحق الاحيث ماسكنوا \* وليس يذهب الاحيث ماذهبوا بعورجوداراهبت رياحوغي ، ماجواوجواوانهم سالمواعدتوا اذا تنشقت رياهــم عرفتهــم 🗶 بأنهممن-نابالفدسةدقربو سكرى اذاأصحوا لدرى الصحاة مم \* من أى كاس طهور بالدجي شريوا كأنهـم ياعلى المجـدا ذنظروا \* تخـير وكم من الاولاد وانتخبوا قدخلفوك امامابعدهم ومضوا \* وأبر زوك الى الاسلام واحتحموا تخوى العروش ا ذاما غيت عن بلدي حتى تعود فيحياميته الحرب لولم تعمد لم تعمد للحوزُ ؛ هميسته ﴿ وَلا تَوْرُدُ يُومُا خَمَدُهُ الْمَرْبُ لولار جودك فيه أهله علكوا \* كذاك علك بعد الوادل العشب لو كنت مولى - بازيهم بما اقترفوا \* من الذفوب اذن بادوا بما كسبوا لمبرج بالعفومنهم فعلمكرمة مدمن عندهم بلعلى الرحمن محتسب كسرت جيتهمو بالسيف فاجتمعوا وعليك أحراب ذال الجمت واعتصموا هموا باطفاه نورانجـد منك فلا \* فتمة سك وياليـ الله ماطلموا فكلما أرمىدوا نارا بهااحترقوا \*وأحدثوا المرب فيهم يحدث الحرب أخزاهم الله أنى يؤفكونولو \*حازواالهدىالحريقالافكماارتكموا فدمعلي رغمهم بعلاالمرعدلا يوصداقها منكضرب الهاموالنشب والبسقيصام والاجلال فدمهم \* قدد بجته الواضي والقناالسلب وأسعدبعيد بنحس المعتدين أتى 🚜 مبشرا أرسلته فعول المقت يوم وليل مسرور بعدودته \* وق عدول منه الهم والنصب ومالفتك الليالى ياان سيدها 🐞 وحالفتك على أعدا ثك النوب (وقال

ع وقال عدحه و يهنيه بعيد الفطر س<u>٧٨٠ ا</u>نة ) و أموابنانحوالعسقيق وأدلجوا \* وقفواعلى تلك الربوع وعرجوا واثنوا الاعنة نحوسكان اللوى \* والوواباعناق المظمى وعوجوا فَاذَا لَسَكِهِ مِنَالُرِسُومِ فَأَمْسَكُوا ﴿ أَكِادَ كُمْحَدَى يُدْيِكُمُ تَنْضِعِ فهمَـاكُ عَى للعيـــون تــنزه \* فيــه وللقلب الشيجي تبهسج حىمىلى الواد كأن قىامە ﴿ كَتْبُ يَنْوَعُهَا لَمْهَا وَيُرْبُرُجُ (١) حرم رّی من دون بیضة خدره \* كمفیسه بیضة خادرتند حرج عذبالمناهلغـيرأنورودها \* نار المنـا يا دونه تتأجع يمسى بأربعته لنّـــمران القرى \* وقــد وللميض الرقاق تــوج لَكُواكُ الفتيات فَيه يحجب ﴿ وَلاَنْجِهِمُ الْفَتْيَانُ فَيهُ يَتَّبِّرِجَ أوراقــه تشعبي ورجع قباله ﴿أشجيوأوقع في النفوس وأجمسج كمفيسه ظبى بالحسريرمسريل \* وهزبرحرَب بالحديد مدجع (٢) ورفيع مجمد بالتجبيع مخضب ، وصريع وحد بالدموع مضرج وأكمه ثمس تقلمدجيمدها 🐞 شمهما وبدر بالهملال مدملج بصعيده تشـنى العيون وتنجلى \* فىكائن كلحمى عليهدهنم (٣) ته أيام لنا سلفت به \* وليالوصل صفوهالاعزج أوقات انس كالعرائس جمعة \* باليتها بالبدين لا تتزوج كالعـقد كان نظامها فتفرقت \* فَحَكَتْ ثَنَّا يَا النَّفـروهو مُغَلِّم خياالحيا العرب الاولى لضيوفهم 🛊 نسجوابه بسطالحرير وديجوا و ٤٠ جتى منهــم عــلى" أعــزة ﴿ \*دخلوا الفؤاد ومنه صبرى اخرحوا صبحالوجوه نرىءلى حبهاتهم \* ترهومصابيح الحال وتسرج أخذواجبادهمو أهله عسجد \* وبأنجمالبيض الحديدتنوجوا

لمأنس موقفهم وقدأزف النوى \* والريح تحدى الرحيل وتحدج (٤) ساروا فكم قدر على فرس بدا \* فيهم وكم شمس زواها هودج (١) الزبر جة الريمة من وشى أوجوهر اه (٦) المدجج الشالة في السلاح الله (٣) الدهنج جوهر كالزمرد اه (٤) الحدج والاحداج شدا لحدج على البعير وهوم كب للنساه اه

ورب سافر: غيدا: رحيله-م \* ذهلتوأفزعها الفراق المزعج تُمكَّىٰ وَنَذَرَىٰ كُلُهَا بِمُوعَهَا ﴿ فَيَعُودُو رَدَّ اللَّهِ وَهُو بِنَفْسِجُ لِمُأْدَرَقِمِهِ أَرِى الدموعِجِفَمَا ﴿ انْالِلا لَى البيضِ قَـدَتَمْسُجُ خنام أطلب للنحـوم فأرتق \* وأهم في وصل النحوم فأعرج وأَصْدَلُ فَالْمُوالِيْهُ وَالْهُوى ۞ وبيناصْ شَيِي ۗ فِحْدُرُۥ يَتَسْلِمُ ماكنت أول مدنف بفؤاده \* لعب الهوى وسماه طرف أدعج والامتطمعني الحسان نوصَّلهـا ۞ وعهـودهن قَصْ يَّهُ لاتَنْتُجُ وأقول انالدهـريسمح باللهـا ، ونوى الاحدــة كربة لاتفرج تعسُّ الزمانفليسُ فيهمنظر ﴿ حَسَـنِ اذَا حَرِبْتُـهُ لَايَسَمْجُ هــلفيــه للظين الجيل معرس » أو للفواف الســائرات معرج همدت مرابعةفلنس يەسوى 🗶 مغمنى على روضة تتأرج غيث اذاما النبت سوّح والكلا ، أولى ووجه الارض لا يتدجيم (٥) انَّى أَنْيَتَ رَبُوعُهُمْ فَرِياضِهَا \* خَصْرُ وَوَرَقَ الْمُكْرِمَاتَ تَكْجَبُّح قاس الآنام به الغمام ومآدروا \* ان الغسمام بجود م يتسلم ج لوفى سباخُ الارض عطركفه \* بالتبرفيهـا نُورالفـــروزُّج خلق الندون خلقاله فأنادع \* فيمه سدواه فأحمول يتغج أفديه بالتصنعين فأنهم \* مأه عليه طحاب يتفلسذج يامن أظـل الرزق ملاءبنانه \* فيهما البــه بكل حظ منهـج جعت به شهر الكرام فأصحت \* عَمَا يَعْشِرُ بِنَانِهُ تَتَخَلِّمُ سمح أذاراالدهـر أصبح كالحا \* منـه تبلج فيـه وجـهأبكم هو للعملا زند ولأَسدنيا اذا \* مااسودت الآيام خسد أنعج (٧) دعُ عندانُ أخبار الكرام فانه \* هو زُبدة يَكَنَّيكُها وغُوِذْج عَـَدْبَتُ مُوارَدُهُ وَطَابُ فَنَسَهُ \* بَالَمْنُ عَنْسَدُ الْوَرْدُ لَايَتَأْجِعِ بصفاته كم ضلءقل واهتدى \* بضيائه فى اللسل سار مدلج قبس يهــز خليج فو لاذبه \* غرق النفوس الحــاتنات للبح

<sup>(</sup>۰) صوح النبت اذا يبس وأولى أعطى اه (٦) تسدج تَكذب وتَعلق اه (٧) الانعاج الابيضاض الحالص اه

یجتاز ریج السخط فیه فیلنظی \* و یمر برد العـفو فیـه فیئلج رضع الردی حتی ترشیم جسـمه \* لبنا فاصح فوقـه یترجرج تمسی الاسودعلی الثری صرعی ا ذا \* شهدت غـال الموت فیه تدرج

بطل أسنته تنضنض بالسنا ، منهن ألسنة الردى وتلجلج (١) فيسه تنقفت الرماح فأوشكت ، تنساب من يده القناة فتخلج

وتشحدت بيض السيوف بعزمه \* لمضت وكاد كها بها بتسرج (٦) تلقى عواملها الجوع اداسطا \* فكا نها ألفات وسل تدرج آباؤ • حجج الاله و حسسه \* فرض على ذى حاجة بتحوج من عرر في جودهم ورجودهم \* أمن الورى نوب الزمان وأبلجوا رهط بهاطابت و زادن يثرب \* شرفاوعزت أوسدها والمزرج

لويقسم الداهي بهم بوماعلى \* صمالمال لاقبلت تخذيل (٣) ركبوا الحطوب وألجوها بالظما \* فلهم جوامحها تراض وتسرج قرنوا السماحة بالشجاعة مثل ما \* بالعفوة خلطوا العفاف وأدمجوا وتفردوا بالحددث عنده بانه \* بحدر فلا أخشى ولا أحدر مان اذا حدثت عنده بانه \* بحدر فلا أخشى ولا أحدر أن قدل مشكاة فوأبل بر \* أوقدل مرآة فذهنا أسرج أن قدارى فى المكال واغا \* لقمان فى الفهار خلفا أعرج فر حتضيق المسكلات بفكرة \* فى السم يمانها الرضوى توج فر حتضيق المسكلات بفكرة \* فى السم يمانها الرضوى توج فانع بأحراك و بوق بنعدمة \* تعلى صدورا لحاسوس وتوهيج فانع بأحراك وم وابق بنعدمة \* تعلى صدورا لحاسوس وتوهيج وأزف مدى الايام فى حال الثنا \* فندال يسديها وفكرى ينسم وارفل مدى الايام فى حال الثنا \* وعدت فرضها سلاف دلال عروحات بطال المدلاوى سائنة المعلى سفرت فيرقمها حجاب جمال \* وصدت فرضها سلاف دلال سفرت فيرقمها حجاب حمال \* وصدت فرضها سلاف دلال وحات بطال المناهد وحات بطال المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد وحات بناهد المناهد المناهد وحات بناهد المناهد المناهد المناهد وحات بناهد المناهد المناهد المناهد وحات بناهد المناهد المناهد وحات بناهد المناهد وحات بناهد المناهد المناه

<sup>(</sup>۱) تنضفض أى تتحرك اه (۲) السيف الكهام التكليل ويتسرج أى ينتسب الى سريج وهو حداد يعمل السيوف اه (۳) تخزيخ أسرع في مشيه اه

وتسمت خلفاللثام فحلتها \* غيمًا تخلُّمه وميض لآلي ورنت فشدعلى القلوب بأسرها \* أسدالمنية من حفون غزال ما كنت أدرى قبل سودجفونها \* ان الجفون مكامن الآجال بكرتقوم تحت حمر ثيبابها \* عرض الجال كجوهرسال ريانة وهب الشباب أديمها \* لطف النسيم ورقة الجريال عُدِيتُ مُر اشْغُهَا فَأُصْحِ تُغْرِهَا \* كَالْاقْدُوانُ عَلَى غَدْرُ زَلَال وسر فوجنتها الحياء فاتسبهت \* ورداتفتح في نسيم شمال وسخاً الشَّقيق له ابحسة قلمه \* فاستعملتها في مكانًّا الحال حتام يطمع في غـ ير وصالهـا ﴿ قَلْمِي فَتُورِدُهُ سُمَابُ مَطَالُ علت بخد مرّرضا بها فزاجها \* لم يضم يوما من خارملال هىمنىتى وبها حصولمنىتى پوضيائىتىنى وهيءين ضلالى أدفو الَّيهِ اللَّهِ عَلَى وَالْمَهِ عَلَى وَالْمَيَّاءُ حَيَّالُى الْمُعَالِّينَ وَالْمَيَّاءُ حَيَّالُى تخسفى فيخفيني النحول وتنحبى \* فيقوم في الليل التمام ظلالي علقتُ مَارُونِي فَجُرِدها الضَّنِّي \* مَن جسمها وتعلقت بمثال فلوأنني في غـير نوم زرتهـا \* لتــوهمتني زرتهـا بخيال لم بهق منى حبه آشياً سوى \* شوق ينازعني وجذبة حال من لم يصل في الحسم تمة الفنا \* فوجود ، عدم وفرض محال فكرى يصورها ولمترغ يرها \* عينى ورسم جمالهابخيالى فوقى وقسدامى وعكسهما أرى \* منهاالمثال وعنتي وشمالي بانت فلا محمعت بلابل بانة \* الأبانت بعدها ملساني ويحاالملامدلي معاهدهاومن ، عجب يجددها الغرام بمالي أنافى غديرال كرختهز ومهميتي \* معها بنعدفي ظلال الضلال حيا الحياحيا بأكتاف الجسى \* تحميه بيض ظماو ممرعوال حياحوى الاضداد فيه فنقعه \* ليسل يقابله نهارنصال القى بكل من خدود سراته ، شمساً قداعتنقت بمدركال جمع الضراغم والمهافسامه ، كنس الغزال وغاية الريال

وســقىزمانا مرفى ظهــرالمقـا ، وليـاليـاسـلفت بعــن أمال لَــــلاتُ لذات كان ظــــلامهـا \* خالَعـــلى وجـــــــالزمان الحالى تظمت على نسق العقود فأشبهت \* بيض اللا تلى وهي بيض ليالى خــرالليالى ماتقــدم فى الصبا ، كم بين من جــلى و بــين التــالى لله صحماك بازمانى فىمن \* خُرْجِيجَارِحَـة وسُـهُم وبال صيرتنى هـدفافلويسـقالحيا \* جـدنى لأربت تربتى بنبـال أَلْقَتُ خَطُوبِكُ مُعْجِتِي فَتُوطَنَّت \* نفسي على الْاقـدامُ في الْأهوال وترفعت بي هممتي عن مدحمة \* لسوى جناب أبي الحسين العالى وقطعت من كل الانام عـ لاثقى \* و وصلت فيــ ه و في بنيه حبــ الى حر تولد طاهـرا من طاهـر \* فأتى بكل مطهـر مفصال هونبركم قدأتي منصلبه \* قدروكم من كوكب مفضال من كل وضاح الجمين كاغما \* مسحت علم مراحمة الاقسال أوكل مأمون التحييمة ماجد ، مجس الصوارم طاهر الاذمال صورعلينابالنعوم تشابحت \* لتناسب الآتاروالاشكال هم عشرة مثل الاصابع للعملا \* خلقت لضرب طملا و مذل فوال تدرى الليمالي العشر أن بدورها \* لوجهو الأالعشرة الاقيمال فُدُع الْمِين بِمَا وأقسم فيه مو \* فلقد تحول فضاها برجال فالعالم العداوي عقول رتبت \* وهمولها في الارس كالأمثال ساوتهم عدد اوساو وهما علا \* فالفرق لا يخلو من الاشكال هى ثم أشكال السعادة والشقا \* وهمونت اثبع لم الاشكال جمع هموعندا لحقيقة واحد \* كاللبع فرق موجمه المتوالى نفر اذاسـ ثلوا فأبحـاروان \* زحفالكة فراسيات جبـال ركبوا الجياد فقلت ربد فوقها السعقبان أوتحت الاسود سعالى ونضواالسيوف فقلت غرملا ثلث \* هـزب يداها أنب الاغوال عزلواعن السمع الملام وحكموا \* بيض العطايا في رقاب المال آسد البهم الصوارم والقنا ، قطعوا بأن النقم ليل وصال

قبل الباوغ لقوا العداوتقمصوا \* بالرغف وهي طويلة الاذيال (١) وتراضعوا لبنالفصاحةوالنهي \* فتكلموا بالفصل قسل فصال فتحوا نتاج الصاعقات على العداب منصل ذال العارض الجلحال فتخلفوا في خلقه فتخلقوا \* بدمالاسود وأنفس الابطال وتتمعواً لآثار منه ألحاولواً \* فوق النحوم مدارك الآمال منجود مسالت أناملهم مدا ﴿ وَكَذَا السَّمُولُ مِنَ الْحَمَّا الْحَطَّالُ ماذال يرسلهم محمائب رحمة \* طورا وطورا بارقات نكال فيه على الاجمال كل فضلة \* وهمومفصل ذلك الإحمال أسرارلطف لله قد ظهرت بهم \* ومظاهرالاسرار في الافعال منعترة عندى أعدولا هم به وثنا هم من أعظم الاعمال ف آية النظهير قدد خلوا ولو ، سبقوا الضمهم العبا في الآل واليت والدهم عليها فهولي \* مولي ولا أحمدًا سواه أوالي قلبى وكل جوارسى ومفياصيلى 🐰 تثنى عليه وماحوى سربالى فَطْنَ كَانِي اذْلَهُ أُهْدِي النُّمَا \* أَضْعَ اللَّا ۚ لِي فَي بِي لَا لِي سمع به انفيرت عبون قريحتي ﴿ فَرْنَ وَحَلَّ بِهِ الرَّمَانَ عَمَّالَى بنداه على القريض فصفته \* فأتنت فيه مرصع الاقوال ولهيت فيه وكان دهرا عاطلا \* فازنتــه منــه بحلَّى حصال ولقطت بعضنا من فرائد لفظه \* فجعلته وسطا لعقد مقالى أتلو مـدائحه فيعبق طيبها \* وكذا القوافي العاليات غوالي يازينة الدنيا واست مبالغًا \* وأجـل أهليها ولست أغالى هنيت بالافراح باأسد الشرى \* بختان سمط أكرم الاشمال سبط تشرف في أبيه وجده \* ونجابة الاعمام والاخوال ماً فى أبيه السيد اللاوى به \* من فتكة وسماحة ومعالى منذ استمل به تبين ذا ولم \* تلد الافاهي الرقم غير صلال بالمهد قد أون الكال وانما \* غلمت عليمه عادة الاطفال فور أتى من نيرين كلاهما \* منك استفادا أي نورجلال سعداها اعترنا معا فتثلثا \* جبين أى فني سعيد الفال عرى الصمافي عوده فتظنمه \* نصلاتر قرق فيمهما صقال وياو - فورا فحد وهو عهده \* فيه فتحسب شعاع ذبال فعُسالًا تَخْتَنُ رهده أُولاده \* في أحسن الأوقات والاعمال وعسى الثالر حن يقب ل دعوتى \* وجيب فيك وفينيك سؤالى چوقال عدح ولده السيد محسن و يمنيه بختن ولده سنة ٧٩ ، ١٠٧ أمَّن البروج تعدأ كناف الجي \* فلقد حوت منه الملاعب أنحيما مغيني توهم: اللسان بأرضه \* انالهموط بدالعروج الى السما أ كرمها من أوجه في أوجمه #طلعت على جيش الدجي فتصرما فلك تدلى أطلسا ذاذا استوى \* هبطت به مصر فصار محيما فى كل سرب من فسرائد سريه \* وضع الجسال من الفراقد توأما حسداله الأله السوارفودأن \* لوحل من بدل الذراع المعصم حى اذا سلطعت بحام نده \* ليس النهار عليه ليدلا مظلما (١) انكانماين الديارةرابة \* فله الى دارس أطيب منتمى حرمه يسى الهندد محدرما \* وترى بهالما الماح محدرما وررته فاحكة السوف معها \* حتى نهت عن تربه المتسمما سيقىاله من منزل نزا الهوى \* ربوعه وبني الحبيام وخميا وعهمت العرد الاول لولاهم به لم تعرب الاجفان سرامعهما عرب إداماالبرق ضاحك بينهم و خيلا بأذيال السحاب الشما باقلب أيذا من بلوغ دررهم به ولواتخدت حسال شمس أسلما غرتفانوا بالتمدود عن القنا \* وكفا الوحور العمون الاسهما ليست أو ودهم الحديد مسردا \* وظماؤهم وشي الحرير مسهما تسدو بحيهم الغزالة فى الدجى ، والبدر يطلع بالنهار مغمما من كل ضرفام بظهر نعامة \* للطعن عسلٌ في الانامل أرقا شحب السواد خدودهم فتوردت، وجناتهم عماسفكن من الدما

<sup>(</sup>۱) بظهرأنمازائدة بعدكان اه

<sup>(</sup>م) التسريدنسج الدروع والمسهم البرد المخطط اه

تحرى لطافتــه بشــدة بأســه \* فيلين خطيــا وبيسم مخــدما (١) عَشَّمُوا الردى فتطلبوا أسماله \* فلذَّاكُ هاموا في العمون تتمما وترشفواشه والشفاه لانما ، قعملى الهرار اللدن في لون اللي ولمبهم سُمفَكُ الدماء وشربها \* شربوالخرتها المدام توهما سحنواالعذارى في الحيام فأشبهت خفراتها بقبابهم صورالدمي (٢) سدواً الكرى من دوم نعلى الصباء كيلاعر بهاالنسيم مسل و جو وفتية مملاحة يوسف \* ومآزرالفتيان عفة مريا ظُهُراً لَجَالٌ وَكَانَ مُعَدِينَ نَاقَصًا \* حَتَّى أَلَمْ بِعَدِيهِم فَتَمَّدُمَا والدر في الدنيا تغرق شِمله \* حتى حوته شيفاههم فتنظما عُرُوا الساوعن القلوب وحكموا \* فيهمن سلطان الهوى فتحكما لله كم فحيهم من جؤذر ، يسطو عقلته فيصرع ضيغما ولكم بمـمخـد تورد لونه \* جـدلاوخدبالدموع تعندما نظراتهم تردى القاوب كاغدت بيد محسن تروى العطاش الهوما غيث لديه رياض طلاب الندى بي ترهو بنوار النصار اداهمي سمَّعَ أياديهِ لَمُا كَمُ أُوضِيتُ \* مَنْ عُرَةً بَجِسِنِ خَطَبُ أَدْهُمُما حسن به زادالزمان ملاحــة \* فحلتملاحته وكانت علقما تلقماه في الايام اما ضاربا \* أوطاعنا أومعطيما أومطعما طورا ترا. لجنة مورودة ، عذبت وآونة شهابا مضرما لبس العلاقبل الفماط وقبلما \* خلع التماثم بالسلاح تختسما فى وجهه نورالهدى وبغمد. \* نار الردى وبكف بحرطما لوأن بعضا من ما حدة كفه \* بيمين قارون لاصبع معدما علم على ظهرالجواد تظنمه \* عَلَّا تعرض للسكائب معلما بمنتزمن طرب مهنده فلو \* غني الجماد لكادأن يترغما و يكاد ينطق في البيبان يراعه \* لوأن مقطوع اللسان تتكلما وافى وطرف المجدغض على القذى \* دهرا فأبصرفيه من بعد العما وأتى الزمان وقدتفطب وجهه \* غضبا على أبنائه فتبسما

<sup>(</sup>۱) المخذمالهم سيف اه (۲) السكوى جميع كوة وهى الخرق فى الحائط اهـ قر

قرتاوحيوجهه سمة العـلا **\* فسترسمـا آ**ثارهـا وتوسمـا وتأمــلاً، فتم نور ســـعادة \* وسيادة يأبىالعـــلا أن يكتما تهمى براحته السيوف على العدا \* نقسما تعود على الاحمة أنعما ارالحديد لديه في حرالوغي \* أشهى من الما الزلال على الظما ليس الحياطبع الحليقته السخا \* بل علمته أكفه فتعلما لولافصاحته ونسبة حيدر \* لظننت سيم الكريمية رسما ولدلاكرم والد من معشر \* ورثوا المكارم أكرماءن أكرما عنجسد وير وي أبوما أثرا \* لابيه وهواليومر وي عنهما وكذالـُـاخوته الـكرامجيعهـم \* نقلوا روايات المحـامد منهما منكل أبلِح طلعمة من حقها \* شرفا على الاقمار ان تتقمدما منشئت منهم تلقه في حربه \* والسلم لبيث وهي وبحر منعما غرباخ الكرام تشابهوا \* حتى رأيناالفرق أمرامبهما فهمالبدو رالساطعيات وانما \* بالعدل بينهم الكال تفسما مُولَانُ أَنتُم سَادتُي وسَيَادتُي \* مَنكُم وقدري في مدائمً كم مما قربتمونى من رفيع جنابكم ، فعدوت مرفوع الجناب معظما لولم تبكلفني السحود لشكرها ﴿ نعماقُ مَعندَى بلغت المرزما (١) لله درك من لبيب رأيه من لمخطاعراض الرمان ادارى هندت بالراد المستبد رختنه به ورعاه خالقه الحفيظ وسلما ولدتُّصور يوم ه رلده الله دى ﴿ وَالْحُدْعَادُ الْى السَّسِمَةُ بَعْدُمَا حلمهمن قرالدجي شمس الضحي ي نالتيه نجـ لا تخيـ اله هما طهررته بالحدتن ودو مطهر يو قبل الحتمان تشرعا وتكرما اني يطهـر بالحسان صبيكم يه أوتنحسون وأنتموماه السما شهدُ لَـ كُمُ آئِ السَكَابِ بِانْكُمْ مِهِ مَذَالُولاً دَّفَطَاهُرُونَ وَقَبِلُمَا أَنْتُمَ بِنُوالْحُتِمَارِ أَشْرُفَ عَنْرَةً ﴿ فَعَلِيكُمُو صَلَّى اللَّهِ رَسِّلْمًا ﴿ وْقَالَ عِدْحُ السيدحيدر خَانُ وَيَهْمُنِهُ بِعِيد الْفَطْرِسْنَةُ ١٠٧٩ ﴾

<sup>(</sup>١) المرزمواحـدالمرزمين وهمانجمانأحدهما فىالشـعرى والآخوفى النراع اه

كشفت هجاب أسجف عن بيضة الحدر فزخرت جنم الليل عن طلعة البدر وهتمكت عن سين الثنايا لثامها ، فأبصرت عين الخَصْر في ظلمة الشغر وحاذبتها سـودالاوالب فانثنى \* على قضيب البـن في الحلل الخضر وقبلت منها وجنة دون وردها \* وتقبيلها شُدُولُ المُثَقَّة السَّمَارِ تأتينها والليل كالصقر كاسرا \* وفدخفقت في الجنه أجنحة النسر وخضت اليهاالحتف حتى كأنني ، أفتش احشاء المنيسة عزسر وشافهت أحراساعلى ضوموجهها \* يرونسواد الطيف الشخوها يسرى فنبهت منهافر جسا زره المكرى ﴿ كَانْيَأْفُصْ الْحَدَّمُ عَنْ قَدْ مَى خَدْرُ وبتنا وفاب اللهـ ل يَهْمُ مَامِعًا \* وغرتها عنــد الوشاة بنـاتغرى اذا الصبح في الظلما فارغدير \* فنضومًا بخالسراب بنايجرى فلولم رَدُ الله ـ ل صمغة فرعها \* عليها لكان الحي في سرنا يدري وباتت تحـلى السمع منـا للؤلؤ \* علىعةـدها المنظوم منثوره بررى كالناله مشانصب فحامد \* على محرها بردهو وجار على تحرى تبارك من قدعه الظبامنطة على وسَجانَ بحرى الروح في دمية القصر روى منهاطلعة كالخال \* تشمن في مون الدى هاتف القمرى ونقطة خال من عبر بخدها \* كمية قلب أحمد مدالذكر خلت من سواهامه معتى فتوطنت ، به اوالهمي لم ترض داراسوي القفر كانفى منذ كرفيها وطيمه \* قـرارة بيت النحـل أودارة العطر اروح وجسمي كله طرف عندم \* اذاخدها القلب صوره فيكرى أردت بهاالتشبيب في ورنشعرها \* فغزلت في المحرالطويل من الشيعر وصغت الرقى أَدْعَلْمُدنى جَفُونَهُا \* بِنَا ۚ الْقُوافَى الْسَاحِرَاتُ عَلَى الْكُسْرِ أجانس باللفظ الرقيق خــدودها \* والحظ بالعــني الدقيــقالىا لحصر أماوالهوى العدرى لولاجسنها المارحت فيحبى لهمأ واضح العمدر ولولا الا لى البيض بن شفاهها \* الماحاد طرف من يوانيت - الحسر شنغفت بهاحما فرقت رقائق \* وملكترق حددرا فسماقدري خلاصة أبنا الكرام مطهرا \* ســلانة آبا مطهـر غــر حليف الندى واليأس وآلحلم والنهبى، أخوالعدل والاحسان والعفووا لبر

جمال جين المدر والنبرالذي \* بطلعته قدأشرقت غسرة الدهمسر فُدَى عَاهُ وَالْآيَامِ سُودُو جُوهُهَا \* فَأَصْسِبْعُ كَالنَّوْرِيْدُ فَى وَجِنْةُ العَصْرِ وأضعت وجوه المكرمات قريرة \* عواده والصدر منشرح الصيدر وأينع من بعدالذبول به الندى ﴿ فَعُــرد فِي أَفْسَانُهُ طَـاثُرُ السُّكُرِ وُوْاقَى المَعْالَى بَعْدَ تَشْتَنْبُتْ شَمْلُهَا ﴿ فَأَحْسَـَنَ مَنْهَا النَّظْمُ بِالنَّائِلُ النَّفْر أرق منالراح الشمول شماثلا \* وألطف خلقامن نسيم الهوى العذرى اذازين الامُّــلاكُ حليــة مفخــر \* فغيـــه وفي آبائهُ زينــــة الفخر تكامه فىالصدق آيات سورة \* ولكنه فىالسم فىسورة السمر تسميه باسم الجد عندى كناية \* كمايتسمي صاحب الجود بالبحسر اذاباليم وَمَا مصماح نور و تيقنتمه من ذلك الكوكب الدرى يرق ويص رحمة وصلالة \* فحرى كاتحرى المدون من الصخر سمالاعلى والسهب تطلب شأوه \* فعبرعندالسبق عنجبهةالغفر (١) غلوكان حوضالمزن مثل يمينه \* لما هطلت الـ بمستحسسين الدر ولومنبت الزقوميســقى بجوده \* لمـاكن الامنبت الوردوالزهر يهزميوف الهند وهي جداول \* فتقدف في أمواحها شعل الجر ويحمل أغصان القناوهي ذبل \* فتحمل في راماته غـــر النصر ويسفرعن ديباجتيه لشآم \* فيلس عطف الليل ديباجة الفخر سحاب اداماجا موماتنمورت \* رياض الاماني الميض بالورق الصفر بوارقه بيض الحديد لدى الوغى ﴿ وَوَا بِلَّهُ فَ سَلَّمُ السَّالَ السَّهُ لَه فطنة وم القضاء ند ليسه \* تفرق ماب ين السلافة والسكر وعزم بذيب الراسسات اذاسطا \* فتحرى كما يحرى السحاب من الذعسر وسخط لوأن النحل ترعى قتماده \* لمجتم من أفوا بهما سَمَاثُل الصَّبْرِ ولطف أوأن الرقش فيهترشفت ﴿ لَبُدُلُ مَهُمَا السَّمُ بِالسَّكُرِ الصَّرِي يعيدرُفَاءُ المُعتَفِينَ كَاعُمَا ﴿ تَفْسِيرٍ فَارَاحَانَهُ مُسُورُهُ الْخَصْرِ ادام، ذُكِّرالفاخ مِنْ فَذَكُره ﴿ كَفَاتَحَـَّـَةُ القَرَّانُ فَأَقَلَالَذَكُمُ

فياابنعـلى وهي دعوةمخلص \* لدولتـكم بالسرمنــه وبالجهر أَمُّـدُ زَادَتَ الأَيَّامُ فَيْلُءُسمرةً ۞ وفاقعلى وجهالعلى رونق البشر وعزب لل الأيام حسى كأغا \* لياليك فيها كالها لملة القدر فني يدلُّ اليمني المنيــة والمني \* ويمن لمن يبغي الامان من الفقر فلابرحت فيك العلى ذات. ٢-جة \* ولاذال فيك المجد مبتسم الثغر وقال عدح السيدعلى خان ويهنيه بعيد الفطر سوال اله للهَقُوم بأحَصَّناف الجينزلوا \* هم الاحمة ان دوا وان وصلوا ودر درهمومن جيرة معهم \* لميبرح القلب انسارواوان زلوا جعلتهملى ولاة وارتضيت عما ، يقضون في الحدان عارواوان عدلوا هموهموسادتي رتوانسواعطفوا \* جفوا وفوا أخلفوني أنحز وامطلوا ودوافلوهم ررازارواصغوا كدروا ، قدحسن الحب عندى كلّ مافعلوا رعيالماضي زمان فرت فيه بهم \* وحبدذا بالحي أيامنا الاول عصر كاللهالي فمه يمض دمي \* لعس الشفاء وأوقال اللها قدل اذا الرواة روواعه لنا خــبرا \* كأنهــم نقــلونا بالذي نقــلوا كم فى القباب لديهم و ن محجمة في الحسن والعزمنها يضرب المثل بكرهي الشمس في أشراق محمة الله لولم يجن سناها فرعها المثل (١) ودمية القصر لولامعط منطقها \* وظبية القفر لولا الحلي والعطل سيان بيض ثنا يا عااد اضحكت \* ومسم البرق لولا الفظم والرتل (٦) يبدرالصباح فيستحيى اداسفرت؛ عن المحمـا فيعلووجهــه الححـلُ تَعْتَأَلُ وَالسَّعَى سَكْرَءَ وْنَى صَاحَيَةً \* فَيْنَقْضَى الصَّبِرْمَهُمَا وَهَى تَنْتَمَلُّ تَقْرَى السَّاوِبِ الْحَظَّهَا وَمَقَلَّمُهَا \* لُولَا النَّعَاسُ نَقَلْمُاجِفَهَا حَلَّلَ (٣) أَفْدِيَهُ مَوْ مَنْ سَرَاءً فَى جَوَاشَتْهِم \* وَفَى الْمِرَاوَمُ مَنْهُمُ تَلْمُنْظَى شَعْلَ ﴿ ٤ ﴾ فرسات العن رضرب غيرأ نهسم ، أمضى سألاحهم القامات والمقلّ شوس على الشوس بالميص الرقاق سطوا؛ وبالجفون على أهـل الهوى حـلوا

فی خد کل هزیر من ضرانجهم \* وعدی کل مهاة کامن أجل (۱) الجثل المکثر فی الشعر اه (۲) الرتل تفلج الاسنان اه (۳) الخلل جمع خلة وهی بطائن تغشی بها أجفان السيوف اه (۱) الجواشن الدروع اه لم

لمأدرمن قبل ألقى سود أعينهم \* أن المنيسة من أسماتها الملحل كلاولاخلت لولاً على خردهـم \* ان الدنانير عما يقر الاســل بالبيض قد كلوا أقمارهم وعلى ، شموسهم بالدجي تضرب الكلل صماحهممن وجوء البيض منفلق، وليلهم من قر ون العين منسدل صَانُوامُنَ الدَّرَمَاحَارَتُمُمَّا مُهْمَم \* وَمَأْحُووَامَنَهُ فَىرَاحَاتُهُم بِذُلُوا سودالذوائبوالاحداق تحسبهم، تعمموابسوادالليل والكتحلوا يروق في أسدهم نظم القريض وفي الخزلام محسن التشبيب والغزل تَّمْسَى القاوبِضَيْوْفًا فَى مَنْـازْلَهُم ۞ وَلَا لَهُنْ شُوى نَبِرَا نُمْــُم نُزُلُّ هـ مَالا كَارُمُ الْأَانَمِ مَعْرِبُ \* عَنْدَالْكُرَائَمُهُمْ يَعَسَّنُ الْبَحْلُ أما ولدن تثنت في مناطقه م \* تحت الحديد وقض فوقها حلل وبيض حمات در بعضها لفظوا \* و بعصهن لاعناق الدمى جعلوا لولاعيدون وقامات بنافتكت بمغشمن وقعما سلوا ومااعتقلوا لاأطلُّ الله فحرا في مفارقهم \* ولاانجلي ليلهاعنهم ولاأفسلوا ولاصُّتُّمنسلافالدلأعينهم \* ولامبرى في سواهاه نهم الكسل لولاهواهمااأبلى الصنى جسدى \* ولانمحتنى رسوم الدار والطال ولاتمرق قلمي بالرسرم كما \* تفرقت من على فى الورى الحول الموسوى الذي شكاة نسته ، أرحامها بشهاب الطورتتصل كريم نفس تزال المكرمات به ﴿ وَمَنْهُ تَنْشَأُ بِالْدُنْمَا وَتَنْتَقَدُّلُّ طُودُلُواْنَ سَرَدِيمًا تَمَـدُلُهُ \* لَسَا كَنَى الْحُورُ بِالْرَاهُونِ مَانْمِلُوا ولوالحرَ جله يموي الهلال دجى ﴿ لَمْ رَضَّهُ اللَّهُ مَنْ نُعَالُهَا إِلَّا قرن يرل الدنح والظرا شَعْفًا \* كأنه من لديه أعري نجل يغشى ا ودىمثل ماضمه رعامله بر يهتز بشرا ويثني عطف الجدل فى طرف منديه من ضربه رمد \* ون عواليه من حرح الكلى عل له سوف اذاما النصراف عكم! \* تمكى الرقاب زننعي نفسه العال (١) حِ احها وعمون الص واحد : \* لا الله رق ولا عاتمال تندمل بيض المواتب كالام ادمن لين به تظنه الوفي بحرى م العسل

<sup>(</sup>١) القلل جمع قلة وهي الرأس اه

حليف أس اذا اشتدت حينه ، اولاندى راحتيه كاديشتعل يغزُ والعدوَّ على بعد فيدركه \* كالنجم سرى اليه والدجي جمل مكاد كل مكان حيل سياحته ، يقفونشوقااليه حن يرتحسل تلقى مراقد نور في مواطئه منه \* كأنه بأديم الشَّمس منتعل الأيطمع الخصم فيه أن حانمه ، فقد تأن الأفاعي والقنا الذبل ولايفسرالعدا مانيسه منكرم وفعيدت الصاعفات العارض الحطل عد تعوالعسلى والمكرمات يدا \* خطوطها للنايا والمني سمل بدالي كل مصر من أناملها \* تسرى الابادى وفيها نتزل الامل كُان غاتمه نوم النوال بها يقوس السحاب الغوادى حين ينهمل حازالكال صبيا مند مولده \* وقام بالفضل طفلاقبل ينفصل نفس من القدس في ذات محردة ب بالعرف عاز عليما يصدق الرجل مالاحفوق سريرمشله قسر \* ولاعظى جواداقبله جدل ولاتنسكزهد أغمر وأسد \* ولاتدين في دين الظما بطل هلءانق الشمس الاسيَّفه فلق ﴿ واستغرق الْجِرالادرعه وشلَّ اهتمناقسه الدنيابه فعملا م قدراعلى سائرالأ بامواستفلوا حكو وخلف وماحاز واخلالقه والناس كالوحش منهااللمث والوعل أنى يحاول فيسه مدع صفة جوهل يحصل طيب الترجس البصل ما كلُّ ذي كرم تعوى مكارسه ﴿ والدُّر في كلُّ تَعْرَاسُ يَعْتَمَلُ لديه أغلى لساس المر أخسنه \* وأحسن الخزوالديماج مُستذلّ لو باللماء دون المأس مفتخر ، فأق البزاء بحسن المبسر الحجل (1) ماأن الأسودالأ ولى يوما اذا حملت \* بالأبق يشقق منه الثوروالجل زَّانْتَ مِانِنَا ثُلُّ الدنياوفِ النُّولُو \* لم ولدوالم تحد كفوَّالها الدول أنتم شموس ضحاها بل وأنجمها \* ليلارأ وقاتم الاسحار والاصل عنكمويستكر واذاليدقد أخذوا \* علم المعالى ولولا كميه جهالوا ﴿ رَوْنُ انْسَكُمْ حَمَّا أَغْتَهِم \* وَبُعْلُونَ يَقْبِنَاانَكُمْ قَبِسُلُ اذا العباء كسا كمفضل ملبسه \* فأى فحرعليكم ليس يشتم ل

البزاة جمع بازى وهوضرب من الصقور والحجل فوع من الطيريسي القبج اهـ
 آداؤكم

99

أدواكم لسقيم الجُـد عافية \* لكنهن لابحـارالثنـا علــل كَأَنَّهَا خُلَطَتُ بِالطَّيْبِ طَيِنْتَكُمْ \* فَعَبْتِهَالِيسَ الْالْورد والنَّفُلُّ (١) مولاى ذا الصوم أبقي أحر مومضى \* لديكُ والفطرو الاقبال مقتمل وأسعد بعودة عيد عادفيه لنا \* فيل السروروزال الهم والوحل عيدتشرف بابن الطاهر ين بكم \* لذا يه مسلة الاسسلام تحتفل فاق الزمان كما فقت الملوك فما \* كلا كماسيد ف قومه جلل واستحل طلعــة فطرفوق غرته \* هلال سعدسنًّا. منكَّ منتحلُّ فيها تأتاك كالعرجون منحنيا \* وأنت كالرمح رطب العودمعتدل رآك بعدالنوى ليد لا فعادله ، عرالشيمة غنا وهومكتهل لأزلت در سمَّ ود لاأف وله \* يبدونهارا وليسلا وهومكمل ولابرحت مطاع الأمر مقتدرا \* يجرى المصاعبا تقضى ويمتثل ﴿ وَقَالَ عِدْ حَهُ وَ يَهُمْ مِنْ مِنْ عِنْ مِنْ وَلَدُ اوسِمْ فَ لَذَا السِّيدُ مَا جَدْ سَنَّةً مَ مَ مَ ا ضَعَكَت فسان لناعقود جمان \* فجلت المافلق الصماح الناني وتزخرحت ظلمالعرافع عنسنا \* وجناتهما فتثلث القمران وتحدُّثن فسمُعثُّ لَفظا نطقه \* سحر ومعنــا. ســلافة حأن ورنت فرحت القلوب عقسلة \* طرف السنان وطرفها سيان وترغت فشدت حمائم حليها \* وكذالة دأب حماثم الاغصان لم تلق غصنا قبلها من فضيعة \* يهم تز في ورق من العقمان عربية سعدالعشمرة أصلها ، والفرعمنها من بني السودان خُودَتُصوبعندر قُبِةخدها \* آرًا من عَكَفُوا عَلَى النسَيران يسدو محساها فسلولا نطقها \* لحسنتها وثنيا من الأوَّثان لم تصلب القرط السيرى لغاية ، الا لتنصر دولة الصلدان وكذال لم تضعف جفون عبونها \* الالتقوى فتنة الشمطان خلمالها يخفي الانين وقرطها \* قلق كقل الص في الحفقان تهوىالاهلة آن تصاغ أساورا ، لتحلمنها فيحسل الجاني بخـمارهاغسـق وتَعتالثامها \* شـفق وفى كمها الغيران

سبعان من المد صور رالها ، فازان عين الشمس بالانسان أمر الموى قلبي يهميم بحبها \* فأطاعمه ونهيتمه فعصاني هي في غَدَرِ الشُّهِ دَتَّخُزُنُ الْوُالُّوا ﴿ وَأَجْاجِ دَمِي مُخْرِجِ المرجانِ كثرت عملي العماذلون بهاف او \* عددتهم ساووادنوب زماني واقلب دع قول الوشاة فانهسم \* لوأنصفوك المكنت أعذر حانى أصحاب موسى بعده في عجلهم \* فتنوا وأنت بأملح الفزلان عدْب العدَّاب مِه الديُّ فَعَدْتُي \* سَعْمَى وعزى في الموى مواف لله نعسمان الاراك فطالما ، نعسمت به روحي على نعسمان وسقى الحيابني كرام عشـبرة \* كفاواصيانتها بكلأمان أهلَا لَحْيِسَةً لَآمَالًا بدورهُمُم \* تحمى الشَّمُوسُ بأنجمُ الْحُرصانُ (١) أسد تخوض السابغات رماحهم \* خوض الافاعي را كدالغدران تروى مهمر دكان سهامههم \* وهبت لهن قوادم العسقمان كممن مطوقة بهم تشدوعلى \* رطب الغمون ولم بسالعيدان لانتمعاطفهم وطَابِ أريحهسم \* فسكَأ نهم قَصْبُ مَن الريحـان من كل وافتحلة كأن جبينها ، قبس تقنسع في خيار دخان ويلاءكم أشـقىم والحَمْق \* فَهمــم يُخَلَّمَا لَحْمَـيم جنّـان ولقــدتُّفُت الزمان وأهله \* ونقدت أهل الحسنوالاحسان فقصرت تشيبي على ظمياتهم \* وحصرت مدح فعلى الشان فهمو دعوني النسب فصفته \* وأبوالحسين الىالديم دعاني مال على اداهم مت عدحه \* عملى شمائله بديع معانى جاريت أهل النظم تحت ثناءً \* فتلوا وجلة هم خيول رهانى مَضْمُونَمَانُــُثُرُتُ مُسَلِّي بِنَالِهِ ۞ ولسالهِ أَبْرِزْتُهُ بَسِّيانِي ناجيتُه فتشرفت كَالْرَمِيه ، أَذِن البَكَامِ وحلَّقَدلسانى سَمَّعَ اداماشْتُ وصَفْ نَواله ، حدث ولاحرج على الطوفان بالبحركن وبالغدمام عناسمه \* والبدر والضرغام لابفكان صُرْعَتَ ثَمَالُمُه الاسُوْدُ فَأَصْجِتُ \* مُحْشُوهُ بِحُواصُلُ الْغَـرِبَانُ (٢)

<sup>(</sup>۱) الخرص القناة والسنان والجميع خرصان اه (۲) الثعالب جمع تعلب وهوطرف الرح الداخل في جبة السنان اه

بطلر يل اذا تعلل درعه \* أسدالعرين بحلة النعبان رشف النميم من الاستقعنده \* رشفات حسر بوارق الاستنان يرتاح من وقع السيوف على الطلاء حتى كأن صليلهن أغانى ورى كعوب السيرسير كواعب ود كوربيض الحندييض غوانى لم يستطع وترا بلذله سوى \* أوتارككل حنية مرنان (١) قرن مقارن حظه بحسامه ، فيعود سعداذابح الاقدران صاح تدب الارعيسة للمندى . فسه ديس السكر بالنشوان ذوراحة هي للعدا واحمة \* أعيت وأية راحمة للمأني أقوت سوت المال منذ تعمرت \* فيها ربوع الندى ومغانى للدهـر أفـــلاك تدور بكفه \* والناس تحسيها خطوط بنان دارت فعندك ليلها ونهارها \* نقع والمع مهند وسمنان أطواق فضل كالخوائم أصبحت \* بديَّه وهي طوارق الحدثان بالمحس تقضى والسعادة فالورى \* منهسن بين تحسوف وأمان فى الله تهدالبدو رو فى الوغى \* بالشهب تقدف مارد الفرسان قدأ فحل الدنيا سرورا مثل ما بابكي السبوف وأعين الغزلان حرتواد من سلالة مطلب \* خلف الآعة من بني عدانان منهاشم أهمل المفاخر والتقي \* والامر بالمعروف والايمان بيت النبوة والرسالة والهدى \* والوجى والنغرب والفرقان قــوم تقــوم فيهــم أودالعــلا \* والدين أصبح أبد الازكان قد حالفواسهر العيون وخالفوا \* أمرالهوى في طاعة الرحن مِن كُلِّ مِن كَالْمِدْرَكَافُ وجهه ﴿ أَثُرُ السَّحُودِ فَزَادٍ فَى الْمُعَانَ أشباح نؤرفىالزمان وجودهم ، روح لهـذا العالم الجسمانى اقران و الما المروادي السهيه تعسبهم ليوث قران لبسواسوابغهم لاجسل سلامة الأعراض لالسلامة الابدان وتحدملوا طعن الرماح لانهـم ، لايحملون مطاعن الشنآن بوركت منولد حريت بأثرهم \* فيلغت عايم-مبكل مكان

جــددت آثارالمــآثر منهــم ، وورثتماحقظوا منالقرآن مولاى لابرحت تهنيال العملي \* بخشان غرر أ كرم الفتيان نطف مطهرة الذوات أزدتهـم \* نوراعلى نو ربطهرختان \* خلفًا مجدمن بنيل كانهم \* الدرض قده بطوامن الرضوان أقارتُ لا بوق نقصها \* الابليل عجاجة المددان وفراخ فتم قبل ينبت ريشها \* همت بصيد جوار حالشجعان مثـلُ اللَّا آلَى لَمْ رَال محمولة \* فوق البراق أوعـ لَى التهيان ىلغواوماىلغواالكلام فأدركوا \* رشدالكهول بغرة الصبيان (١) ماجاوزا قدرالسهام بطولهـم \* فتطولوا وممسوا على المران شرر توارت في زنادك أذورت \* أمست شموس مسرة وتم أني قبسات أفوار تعودالى اللقا \* شـعلاتذيب مواضع الاضغان متردعنلُ المُشرفيَّـة والقنا \* ولديكُ تشُّـهد كلُّ وم طعمان وستضحك البيض الظبابأ كفهم خمدل البروق بعمارض متان وتميل من خرالنجيع رماحهم \* مثل السكاري في سلاف دنان فاسملم ودممعهم السمغ نعمة \* والذعبش في أتم لداني وقال عدحه ويذكر وقعتهم الاعراب ويهنيه بالظفر سيعنانة أماوالهـوى لولاالجفون السواح \* لماعلقت في الحب مناالخواطر ولولاالعيونالناعسات المارعت \* نجومالدجي مناالغيون السواهر " ولولا تغور كالعقودة تنظمت \* النتار مناالدموع الموادر ولمندركيف الحتف يعرض الفتي \* وماوجهه الاالوجوه المواضر وأنأأناس دين ذى العشق عندنا ، اذالميت فيعقضي وهوكافر ولم رضناف الحدشق جدو بنما \* ادافين لم تنشق مناالمراثر لقيناالمنايا قبل نلقي سيوفها \* تسل من الأجفان وهي نواظر تر وعالمواضي وهي بيض فواتك \* ونشفق منها وهي سودفواتر وفخشی رماح الموت وهی معاطف ، ونسطوعایها و هی سمرشواح (۲) تعدالعذارى مندواهى زماننـا ﴿ وأقتلها أحــداقها والمحاحر

<sup>(</sup>۱) الغرالشابلاتجربةعنده اه (۲) شهر،بالرمحاذاطعنه اه وتشكو

ونشكوالبها داثرات صروفه \* وأعظمها أطواقها والاساور لناقدرة فى دفع كل ملة ، تسلم ينسأ الاالنوى والتهاجر ولىسلنما لدغالا فاعي بضائر \* اذالمُ تظافرنا علمه الظف اثرُ ألم يكف هذا الدهرماصنعت بنيا \* لياليه حتى ساعدتم الغدائر رهي الله حبا بالجي لم تزلبه \* يعانق آرام الحدور الحوادر عيسل بقمصان الحديدأسود \* وعرح فوشي الحرير الجآذر حَمَّمه بطعنات الخواصر دونه \* قدودالغوانى والرماح الخواطر (١) يحل به الاغصان تعمل عسهدا \* وتندت ما سن الشفاء المواهر وتلتف من فوق الغصون وتلتوى ، على مثل أحقاه اللحين المآزر تظن عليــ ألفت أنجــم الدجى \* يدا ناظم أوفــرّق الدرناثر ملاعبه هالاته وببوته \* بروج الدرازى والنوادى الدوائر وحما الحمافيه وجوهااذا انجلت \* تعبدضيا الصبح والليل عاكر وجُّوهاتُرَى منها بدورا تعممت ﴿ وَمَنَّهَا شُمُوسًا قَنْعَتُهَا الدَّيَاحِرُّ تردد ما الحسن بن دردها \* فأصبح منها مار ياوهو ما تر فديتهم منأسرة قدتشا كات \* محاجرهـم فىفتسكهاوالحناجر اذامن مواصِّيهم نجا قلب زائر \* فين بيضهم ترديه سود دو أترَّ أقامواعلى الانواب حجاب هيمة \* فلم يغشهم ليلا سوى النوم زائر فالولاهوام ومن وأستند م ولا تزاعظاف المحدين سمام ولولاغوالى الواثرف نحورهـم \* وأفواههم لم يحسن النظم شاعر فَالَّالِسُ الأروضة ذَاتَ بِهُجَةً ﴿ وَمَاهِمَ أَلَا وَرَدُهُمَا وَالْأَرْاهُرِ لقــد حمـع الله المحــاسن فيهم \* كماجتمعت بأين الوصى المفاخر سليل على المرتضى و عيسه \* كريم أنت فيه الكرام الاكار عزيزلدى المسكن يبدى تذللا \* وتسجد ذلا اذترا. الحمار منسر تجلى في موان رفعة \* كواكبها أخلاقه والْمَـآثر مليكُ أَقَامُالله في حمل عرشه \* ملوكا هم أبناؤه والعشائر عظيم بضيق الدهرعن كتم فضله \* فلو كانسرا لم تسدعه الضمائر

فما المحمد الاحملة وهوناسج ، وماالحمد الاخرة وهوعاصر يسرالعطاياوهودوشغف بهل \* وهيهسان تخبي من يحب سرائر يحدث عنه فضاله وهوصاءت . ويخفى نداء وهو في الحلق ظاهر يغصر العدافي ذكر وهوطيب ، وكم طيب فيمه تغص الحشاجر اذااشتد ضيق الأمر بان ارتخاؤه \* وهل تعدث الصهما الولا العاصر غمام اذاضن الغمام بجوده \* قوالت علينامن يديه الواطر فأي الجبال الشم من و زن عمله ﴿ وَمِنْ فَسَكُهُ أَيْنَ الْأُسُودَ القَسَاوِرْ ۗ وأين ذو والرايات منه اذا سطا ، وماكل خفاق الجناحين كاسر همام أعاد المحمد بعمدهماته \* وحمدد رسم الجود والجودداثر ووردو حمات الظماوتسودت \* ببيض عطايا راحتمه الدفاتر فكم همم في عثرانما إلى المني \* فجازعليها والسيوف القناطر وكم وقعمة معروفة في العمدالة ، لها منسل في سائر الماسسائر " وكمموقف أثنت صدو رالقنابه \* عليه وذمته الكلى والخواصر ولم أنسر في المبنات بوم تجمعتُ \* قما ثل أحرَّا ب العدار العشماثر عصائب دو أخطؤا بادى الهوى ، فراموه بالحدلان والله ناصر تمنـوا كحالالايرام وخادعوا \* وقــدمكروا والله بالقومماكر أصرواعلى العصبان سراوأظهرواء لهطاعة والسكل بالعهدغادر وقد بحدوا نعمى على وأنسكروا \* كاجدوانص القدر وكاروا توالوا على عزل الوصى ضلالة دوقد حسنواالشورى وفيها تشاوروا شياطينانسجعواحول كاهن \* وأمـة غيّ سنهـاقام سـاحر فقام البهم اذا بغوا أدعياته \* رعاة بما يحرى العتاق الضوامي وكل فتى مثل الشهاب ادا ارتمى \* غدا الشماطُين العدا وهو داحر وفرسان حرب من بنيه الى العدا ، مواردهم معروف قوا المادر أسود أذا ماكشر الحرباله \* سطوا والطّباأنياج موالاظافر مِهْرُونُ فِي الرَّالُوفِي كُلْجَدُولُ ﴿ يَهُوجُ مِنْ الْمُوتُ وَالْحُرِ هم عشرة فى الغضـ ل كاملة لهم \* مَا ثُرُ فَخْـر لَّلْخِـــومُ تَدَكَاثُرُ pt.

بهمشفعت منها لحواس مع القوى 🛊 فعصت بهم أعضَّا لزهم والعناصر 🦿 هم جرات الحسرب يوم حروبه ، وفي السام أسني سمعة والمحاجر اذاشرفوافوقالسروج-سبتهم ، بدور تمام للعالى تسادر فن شأت منهم فهوفي السبق أول \* ومن شأت منهم فهوفي العز آخو فلاالتق الجعان وأنكشف الغطا جوقد فأب ذهن المر والموت هاضر وقدمارت الابصارفالكل شاخص \* اليه وأفواه المنــا يا فواغـــر وماج حديداً لحنــد والدمع فاثر ﴿ عَلَى وجناتَ القوم والَّريقَ فَاثْرُ وأضحت نغوس الشوسر وهي بضائع ﴿ بسوق الردى والمكرمات المتاجر سطا وسـطوا في أثره يلحقونه \* يريدون أخذالثار والنقع أثرُ وصالوسالوا كالاسودعلى العدا ﴿ فَفُرُوا كَمَا فُرْتَ طَهِا ۚ فُوافُـرُ فُسَكُمْ تَرَكُوامُنهُم هماماعلى الثرى \* طريحا ومنه الرأسُ بالجوّطائر فلم يخل منهم هارب من حراحة \* فان قيل فيهم سالم وهونادر قولوا وخلواغانيات خدورهـم ﴿ مبرقعـة بالذلُّ وهي سوافر تنادى ولا فيهُم سميع يجيبها \* فتلطم حرَّنا والرؤس حواسر فصاحت أعلى الصون بإحامى الجي، لعفولتُ مأمون ولطفلُ وافر فردهليها سترها بعد هتكه 😦 وبشرها بالامن مما تحاذر وأمست لديه في أتم صمانة \* وانعظمت من فوقهن الجرائر فتبالهم من معشر ضل سعيهم 🚜 وقدعميت أبصارهم والبصائر لقد ضيعوا ماالله باللوح حافظ ، وقد كشفواماالله بالغيب ساتر ألا فاسمعوا بإحاضرون نصيحة \* تصدقهااعرابكم والحواضر عظيم ملوك الفرس تعرف قدره \* وتغبطهم فيــه رفيَّكُ القياصر لقدشنف الاسماع در حديثه ، وشمت فتيق المسلَّ منه المناخر فشكرا لربي حيث حفل لطفه ، بنصروحسى انك اليوم ظافر ﴿ وَقَالَ عِدْ حَهُو يَذْ كُرُ وَقَعْتُهُ مِعَ الْأَعْرَابِ فِي شَهْرُهُ وَيَهُمْ يِهِ الظُّفْرِ ﴾ و خطمت المحد بالاسل العوالى \* ففزت يوصل أبكار المعالى وحاولت العلى فلذذت منها \* بشهددويه لسع النسال وجزتالىالشنا لجج المنسايا \* فخضتالىم فىطلب اللاكلى

وقارعت الخطوب السودحتي وأرضت جوامح النوب العضال وأرعشت الفنيا حيتى ظبنا \* نتخت بمن أرواح الصلال وصافحت الصفاح فلاح فيها \* وجودا اوت في سور الفال حورت المجد أجمعه صبيا جمعن هوى الى الحرب السحال تكنّى بالقريض عن المواضى \* بذكر قصار أيام الوصال وعن عُذْب القنا بقرون لبلي \* فتنسب في لما لمها الطُّوال فيكم أقرحت أكاد الاعادى ، وكم أرمدت أجفان النصال وكم صبحت بالغارات حيا \* فأصبح ميت الاطلال بالى وأمسى والديار معطلات من الفتيان والميض الحوالي وكمالة بالحدويرة يومحرب \* تشيب لهوله أم الليالى ويوم مثل يوم الحشر فيمه \* عيد الراسيات من الحمال بهالاعسلام كالآرام تسرى \* فتشتمه الرعان مع الرعال مُهول فيه نار الحقيد تغلى \* مراجلها بأفددة الرجال بهاجتمعت بنولام جميعا \* تسترجانب الطرف الشمال ولاذوابالحصون فااستفادوا ، نجاة بالحدار ولاالحدال غمواة فام بينهم نحوى \* ينيهم بأنواع المحال حزى نعمانًا طغيانًا وكفرا \* فَلْتَفَيْهُ قَارِعَهُ النَّمَالُ تُخْدَلُ مُحْرُ بَاطْلُهُ لَدِيهُمْ ﴿ وَأُوهِ مُهْمِ عِياتَ الحَبِمَالُ فَيْتُ بِبِينَاتُ الحَـقَ حَتَى \* تَهـدم مَابِنُوهُ عَلَى الجِمِـالُ يروم رماتهـم غيا وغدرا \* تصيب علاك في مهم اغتيال أما علسموا بأذل ماعلى \* لسارى قوسها يوم الغزال تنا وابالد بارفكنت أسرى \* اليهم بالحيول من الحيال ملات الرحب حولهم جيوشا ، تسكائر عد حيات الرمال الى عقداتها العقدان تأوى \* وتدح في ضرائحها السعالي كَتَاتُ لِلْحَدِيدِ بِهِ الْ وَمِيضَ \* عَرْعَلَمْ لَا لَاسْتُعِ الْمُقَالَ ولما لم تحِـدُ للصُّحْ وَجُهَا \* ولا للَّعَفُو عَنهُـمُ والنَّوالُ

(1)

<sup>(</sup>١) الصلالچمع صل بالمكسر وهوالجية اه

(0)

قذفتهم بشـهب من حـديد \* وأقــار ســوا<sup>ه</sup> فى الكمال بدورمن بنيـل تحف فيها \* نجوم من بـني عم وخال سلالات الىالمختـارتعزى \* وأرحام به ذات اتصـال رو واسندالفاخرعن أبيهم وعن أجدادهم شرف الحصال فعالهم وأوجههم سوا \* عامبالجيل وبالجمال جعلتهم أماملً في التلاقى ﴿ مقدمة الجيوش، أن تالى فكنت كفيل أظهرهم وكافوا ، لك الكفلا من قبل النزال اذاجفل الخمس ثبت حتى ، يعود الحاربون الى القتال كانلَ ياعـلى الحد فينا \* مميلَ وم أخراب الضلال حملت على العداربنول صالوا \* فضاق بجيش مرحب الحال وكانوا كالجوارح كامرات \* فولوا مثل نافرة الرئال وعن نارالظما للشـطفروا \* فـكان المـا من نارالوبال رأوا أن الردى بالسيف من \* فذا قوا الموت بالعذب الزلال فكم صرعت سيوة لأمن هزير \* بحيه موعفت عن غزال المن أغضبت بيض الشوس منهم \* فقد أرضيت بيضات الحجال تركت سراتهم صرعى غداة \* وحزت الجد في سترالعمال ألا بامعشر الأعراب كفوا \* وتوبواعن خبيثات الفعال فان تبتم فبشراكم بعفو ، ومغفرةوحسن مآ ل حال وان عدَّتم يعد وِما بأخرى \* تصحـكم اشد من الارالى ليهنك سيدى فتع قدريب \* بعيد الصيت مرتفع المنال ونصر لايرال الدهـرمنــه \* عليك يرفألونة الحلال فلابر-ت ديارك مونقات \* وروح علاك عدود الظلال ولازالت شموسك مشرقات \* بدائرة الزوال بــلا زوال ﴿وقال عِدحه و يهنيه بعيد الفطرسنة ١٠٨١﴾

تصاحى و ووخمو را لجنسان \* وهـل يصوفني بهوى الغواف و أرى و جده أنسكي وورى \* عن الاحداق في و الزمان

(١) جمعرألوهوولدالنعام اه

وهل في النائبات السود شئ ﴿ أشدعله من حدق الحسان وهل كذوائب الفتيان منها \* علمه تطاولت ظارامتمانى تدىن في الموى العذرى حتى \* رأى عزائحة بالموان أشد من الاسوداذ لقيها \* وفسه عن المها فرق المنان فليس يغرالا عن قتال به بهالقامات منعددالطعان ألاميروم سترالحب فيسه \* فتسكشف عنه عترات اللسان يشب بالمدورة وهوس \* تغدرته بغدرلات اللقان ويسفع دمعه بالسفع شوقا \* ويلمع مضحك البرق الهماني ويطوى السرمنه وكيف يخفي \* وفي عينيمه عنوان العلان لقدشغفت حشاشــته بنحد \* فهام جاوحن الى المجــائى رأى حفظ العهود لساكنيها \* وضيع قلمه بسبن المضائي رهين قوى على خديه تحرى \* سيوابق دمعه حي الرهان عرعلى حصى الوادى فيمكى \* فينتستر العقيسق عسلى الجان وتنفعه الصيافييل سيكرا \* كأن برعها راح الدنان فهل من مسعد لفتى تفائى ، فادركه الوجود من التفانى عليمه قضي المعاد فعادحما ي لاحمل صداله فيما يعانى اذاقبضالاياس الروح منه \* به نَفخ الرحا روح التسدانى تشب بقلبه النميران لكن \* يشمم من الجسي نفس الجنسان ســ قى الله الحي غيمًا كدمهي \* تسيل به البطاح بأرجوان ولارحت تحس به ارتباعا \* قارى الدوح أقار القسان حى فيه البنودة منها \* على البيضات أجفة الأمان ومرتبعابه الضرغام يبنى \* كأسالظبي فغاب اللدان تاو ح عليمه نار من حمديد \* وأخرى الضوف على الرعان فكم تزهمويه جنات حسن ﴿ وكم تَجْرَى عليه عيون عان مأجفن بيضه حمر المايا ، وتحت قبامه بيض الاماني محدلا في الملاعب منه تبدو \* كواعب كالكمواك في قران حسان كالشموع ترى عليها ﴿ ذُواتُهَمَا كَا مُعَسَدُّ الدَّخَانُ تماثيل

تماثيل تصلك لوثراها \* عذرتالعا كفين عسلى المدان (١) بروحىغادة منهن تبسدو \* الى قلبي وتناى عنمكانى عِثْلُهَا الخَمَالُ خَمِالُ طَرَقَ \* فَأَمِمْرُهَا وَتَحْمَٰبُ عَنْ عَمَانَى تقدالبيض في جفَّن تحيف \* وتفرى السابغاتُ بغصنُ بان اذانبذتالي معمى كلَّاما \* حسبت لسانها أناذحان ثناياها كدر ثنا على \* مرتلة مرتبة المعاني ومقلتها وعيزمته سيواء \* كل السيفين نصل هندواني هواه الى المديح كادعتمن ب كذا التشبيب فيهاقد دواني حليف المكرمآت أبو حسين \* عــزير الجار ذوالمـال المهان أَخُوهُم اداً اندمنُ قادتى \* مواضَّها عــلى همام الزمان وأخبارسرت فمدكل أرض \* لحاعبت يضربكل شان وأمثال تلــذبكل ممــع \* كانبضربها ضرب المشانى وأخلاق كروش المزن تحكَّى \* ماسمها ثغـور الاقـوان خصال كاللا لئ نافسة ا \* علمه قلا تدالييض الحصان شهاب وغى يهزسرى نصل \* وليتسرى يصول بأفعموان يرى وضع النصول فصول شيب فيخضب بها بأحمر كالدهان تبناه السحاب فكان أحرى مد بذى الدعوى علمه النسران وواخاه الحسام فمكانمنمه يه عرتمة القناة من السمنان وحلتمنه منزلة المالى \* فأضحت كالخواتم فى المنان وحلى المحمد ف در والسمايا \* فامسى وهوكالافق المسزان كسى ترك النجوم مسوح نقم ﴿ ورومى النهار بطيلسان وأنبت في فؤاد الصبح رُّ وعا ﴿ فَهَا كَفُورُ وَ كَالْزَعَفُ مِرَانَ كائن بندوده حال كسرى ﴿ على كلقيص خسرواني وحمدر ظما. للمريخ رهم \* فكل عندميّ اللون قاني توهم أن تميد الارض فيسه ﴿ فوقرهار اسية الجنان ﴿ وأيقن ان ذل المال يملقي ﴿ له بقيا فَالده بَعَانَى

<sup>(</sup>۱) المدان بوزن محاب اسم صنم اه

لقد غلط الزمان ألحاد فيه \* وأعقم بعد، فرج الاوان فلوحملت من القرم الثربا \* لما كادت تجسيّ له بشاني تورث كل فخر من أسه \* وكر تق وفضل وامتنان كأنهما صـلاة الفحر هـذا \* لذاشـفع أوالسمع المثانى عبلا مقداره فحكى علما \* فشاركه بتسمية وشان همانجمان بينهما أشمراك ب لواقمرنا لقلنا الفرقدان فكممن تهـــرسابور تأتى \* له نصر حكيوم النهروان وكم فىالتابعين لآل حرب ﴿ لَهُ مِن فَشَكَةُ بَكُر عَمُوانَ وأشرف ماله فىالدهـريوم \* قضىيومالصفوف بشهركان الايابن الاعمة منقريش \* هداة الحلق من انسوحان لقد أشبهـ تهم خلقاوخلقا \* وحكم الفضايا والسان ووافيت الرمان وكان شيخا \* فعاد سواد مفرقه الهجان (١) عرجت لى المعالى فوق طرف \* فاريت البراق على حصان كأنكف البدالميضاموسي \* ورمحك كالعصا فيزى جان سنانك عن أسان الموت أضعى \* لدى الهيما ا أفصع ترجمان وسيفلُ لم مزلُ الماسوارُ \* المحمة وآماطوق عان قدم حتى يعود اليال أمس \* وعشحتى بؤوب القارظان ومتعلُّ الآله بعيــد فطر \* وخصــكُ بالتحــــة والتهاني

﴿ وَقَالَ عَدَ حَدُو عِمْنِهِ بَعِيدَ الفَطْرِ مَا ١٠٠٠ نَهُ الْطُوالِمِدُو وَجِهِهُ فَتَدَاهُا ﴿ فَسَلُوهُ عَنْ أَخْتُهُ هَـ لَهُمَا وَرَاهُ تَالِمُدُو وَيُوما فَابَقَتَ ﴿ خَجَلَافُوقَ وَجِهِهُ وَجِمْنَاها وَتَجَلَّدَ عَلَى الشّوق وَقَدَاها وَتَجَلَّدَ عَلَى الشّوق وَقَدَاها وَتَجَلَّدُ عَلَى الشّوق وَقَاها وَتَجَلَى الشّوق وَمَا اللّه الله ﴿ فَطَالَتُ عَلَى الشّوق وَهُ وَاها فَتَنْتُ فَي جَمَاهُ الشّهِبَ حَتَى ﴿ شَارَكَمْنَا وَازْعَتَ فَي هُوها عَلَمْ اللّه عَنْ الرّواح تَجَرِدُماها عَلَقْتُ شُمْسِنَا عِها فَلَهْذَا ﴿ عَيْمًا فَى الرّواح تَجَرِدُماها لِمُقْسِلُ مِنْ وَرَاقَهَا كُلّ يَوْمُ ﴿ فَهِي صَفْراً مُخْشِيةٌ مِنْ فَوْلِها لَمُقْسِلُ مِنْ وَرَاقَها كُلّ يُوم ﴿ فَهِي صَفْراً مُخْشِيةٌ مِنْ فَوْلِها لَمُنْ اللّهِ اللّهِ اللّهُ عَلَيْهِ مَا فَوْلِها اللّهُ اللّهُ

<sup>(</sup>۱) الهمجان الابیض اه (۲) القرون جمع قرن وهواللحطة من الشعر اه قد

111 قديري حبها الاهلة وحدا \* فأطالت على الضلوع انحساها ذات حسن الوتحسن النطق وماي سمعة الشهب أفسمت بضحاها ومحيالوأنه قابلته \* آيةالليل بالنهارمحاها \* كم لهما بالحال آيات يحر \* قدأضلت عقولنا عن هداها أثبتت في الحيال حيات نسير \* تنفث النارمن خيال سناها غَـرَ ذَاتَ عَرَضَاعَ عَمرَى \* بالني بــن صَجَها رمساها خالهافى الخدود في الحال مثلي \* حائر بــن ثلجها ولظاهـا هى لولاملابس الوشى غصن \* وغزال الصريم لولا شواها (١) وجههاجنة وعند لمناها \* سلسبيل وحورها مقلتاها يتمنى الرحيق لوكان يحكى \* ربقها والسكؤس تغمط فاها والى الفها تحن القدماري \* فهي تشكوالي الغصون جفاها دوحة حلوة الجناء راكمن \* من خرط القتاد حول خباها جمعت فيصفاتهاكل حسن \* فهـي كــنزمرصور فضحاها ضربت دونها سرادق عـز \* طنيتها حماتها في قناهـا كم ترى حولها بدوركال \* برزت في أهدلة منظماها وأسوداتهت مشل النعامي \* في ظهور النعاميوم وغاها (٦) وبدورا تدرعت بسراب \* تلتظي نارها ويحرى نداهما سقم جسمي وصتى وفنائى ﴿ ووجودي في سخطها ورضاها حبذارامةوايــلات وصل \* بيضهن انقضت بخضررباها وعهــود بهالنا محكات \* حكم الدهر بانفصام عراها

حبذارامةوايدلات وصل \* بيضهن انقضت بخضر راها وعهدود بهالنا محدكات \* حكم الدهر بانفصام عراها بارعى الله رامة وسدقاها \* ضاحكات البروق دمع حياها وتحامى الحسوف أهارتم \* تتشى على غصون نقاها \* دارأ نس بهاشموس العذارى \* تقش على نجوم حصاها قربت أرضها الكواعب فيما \* بين أرحام أرضها وسماها خضبت فى دم القلوب أكفا \* وخدودا رجالها ونساها خضبت فى دم القلوب أكفا \* وحدودا رجالها ونساها فيساها وفيعة زينت بكل عجيب \* حدل من علم الكلامهاها

<sup>(</sup>۱) الشوى اليدان والرجلان والاطراف اء (۲) النعامى ريح الجنوب أه

(1)

وعلىمنشئ اليواقيت فيها \* واللاسلى مسامها وشيفاها جمة أشبهت عمين على \* حبث فيهالسكل نفس مناها فاطمى سليل فحسرأوه ، خلف الطاهر بن من آل طه مامعين الحداة فار المنسايا ، صرصر الحياد ثات ح ولاها مخلب الحرب فالماحن يسطوه ساقها اذتقوم قطب رعاهما سميح للندى يمديينا \* تعسلم المزن أنه أنواهما دوآياد ترى لمن التباسا ، بالغوادي وبالجور اشتباها سائرات لاتسستفر عصر \* دون مصر ولا يحسل نواهما وأكف تدرى البرية حقا \* انفيها نعيسمها رشقاها طلسم المأس فوقهن خطوطا \* ليس السيلمين حرز سواها ونصأل تدب فيها غمال ﴿ رَّهبالاسدُّخشية من لقاهما قضب حرها تظن سريجا \* وهي بالنار بالنحسع سيقاها كحسرا - الموى لحسن حراح \* ليس ترقى ولايصاب دواها كتب آلموت الغمار عليها \* أنالضرب لاغسير. الاهما وخُصَال تودهـن الفـواني ، بدلا من عقودهـ وحـلاها غرركالجان مستحسنات \* جلباري النعوم حدث راها كل معشوقة الى النفس أشهى \* من ثنا ما الحسان دون ثناها لوحوت بعضها محا بإاللمالي مو ندلت غدرها بعسن وفاها شَيم عطرت جيوب العالى \* وانطوى بالنسيم نشرشذاها منسم ذاربااثناء فاضحى يه شكرة بالمحود أبدعو ألجماها صقلت دهنه التحارب حستى \* صدور الكائنات فيد رآها ذات قدس تسكَّون فيه نفس \* قدنهاها من كل رحسن اها منل ماء السماء وشال مدر ، كالدراري صفاته في سفاها تم ايدادها رلله فيها \* حكمة بانفيه رجه خفاها عظمت هيد ترجمت والا \* فالورى بين خوفها ور حاها

کم

<sup>(</sup>۱) مربج اسم حداد يعمل السيوف واليه تنسب السيوف السريجية والنجيم الم

كمه فى القريض من بنت فكري يبتغي البدر أن يكون أغاها قد ترقت حسنا ورقت كمالا \* فاستفرت قباوينا في رقاهما صاعها عسجدا ورصع درًا \* فحسَّاها و بالحسريركساها أصبحت بيننا اليتيمة تدى \* متسع الله بالحياة أباهما حمسلة من كواكسكالثرما \* وقعت في كلامه فحكاها موسوى أذكى المأول نحارا \* خسرهاقدرة وقدرارجاهما ز بنة الا كرمين في كل مصر \* تاجهاعقدها سوار عـ الاها لَيْنُهَا فَى النَّزَالَ غَيْثُ نُدَاهَا \* زَنْدُنْسِيرَانُ حَرِبُهَا وَقَـرَاهَا رَجُمَارِقُعَة تَشْبِ النَّوَاصِي \* قدد أَلَمْ بِهُ فَكَانُ فَتَاهَمَا وقعمة وقعها يهدالر واسى \* ويذب الحديد ع صدلاها جورهاأسودالحسين ولكن \* بيضهار ردت خدود تراها خضالنقع فودهافرمته ، بنصول نصوله اذنضاها وشوتُنارها اللحوم فأمسى \* يكرم اللدن فىصفيف شواها (١) بطل تضحك الظبابيدية \* فتطبل الرقاب حزنابكاها مرضت قبله صدو والعوالى \* فسيقاهادم الطلى فسيفاها كَلَّمَاضُ فَدَجِنْسَةُ نَقْعَ \* فَلَقَ الْفَجِرُ سَمِّهُم فَلِلْهَا عشقت نفسه السماح فعدت \* ماعدا قوت بومها من عداها يابنى الوحى والنبوة أنستم \* رهطهاوالخواص من أقر باها ولدتكم كرائم من كرام \* عسرة مفخر العماء حواها كماكم ف المكاب آيات مدح و بسن الله فضلها وتـ الاما تعلم الارضالكم لعليها \* شمَّأُوادها وخط استواهما قدنش تجووتى المقاع فكنتم به روح سكانها وعصر صماها وحكمتم على السالى فحلنا ، ملكتكتم يدائرمان الماهما وصرنتم صروة أ-الاءادى به فأسرتم ننوسدها فعداما وعززتم ملى المطوبرماما فشكرتم صدور في سادا (ع)

اله فدن مارند في الفيدر المحدوق المرايد ري . (1) (٢) الشماحدكلشي ه

<sup>🦠</sup> ۸ - معتوق 🛊

سيدى ليست المكارم الا \* لفظة أنت واضع معناها أنتسموالنفوس دا وطب \* قد قضيم عوتها و بقاها بانصرى على العداء وعوف \* ومعاذى اذاخشت أذاها أقبل العيد فلنهنيه فيكم \* اذبكم زاد قسدره وتباها لمكم العيد في المقيقة عبد \* صفت باؤه بياه سيفاها حون أحرالصيام مولاى فأغنم \* لذا الفطر وابتهج في هناها وابق في نعسمة وعزمال \* يمل النصر والفتوح لواها واسم واسم واسم والمرقريض \* ختمت مدحكم ضردها ها

﴿ وَقَالَ عِدْحَ السِيدِرِكَةُ وَ بِمِنْيَهِ بِخَتَنَ سِبَطِيهُ وَلَدَى ۗ السيدحسن سنة ١٠٨٣ ﴾

خطرت فال الغصن وهو منطق \* وبدت فلاح البدروهو مطوق وتسمت فحلت عقبقا نستره \* كالعقد في خيط الصباح منسق وتحديت فحيت أن عرطها \* صنما يخاطبني رظيما ينطق ورنت ففوق لحظها نسلاله \* عندالرماة على السهام تغوق مقدوعت حرالنياب فأشبهت \* شمسا تورده نسناها المشرق مصقولة صق الحسام كأنما \* بحين طينتها أديف الرثبق (٦) لهذر قبل قوامها أن القنا \* عاينور في النضار ويورق سكرى اذا انفتات المبن عظامها \* أخشى على أوصافها تتفوق وأغض طرفى عن تمويخ جندها \* حدارا واد الايعود فيغوق وأغض طرفى عن تمويخ جندها \* حدارا واد الايعود فيغوق هي آية الحسن التي قديينت \* كفرالعذول وفي من لا يعشق تهوى زيارتها وتحدد تومها \* ريح الصافلذا ترق وتصفق بيضة \*حضنت لرش سهام حتف يرشق بيضة \*حضنت لرش سهام حتف يرشق بيضة \*حضنت لرش سهام حتف يرشق لاالربح عكنها تبلغ نحوها \* من السلام ولاخيال يطرق لمختف تعرف حولها \* اما بنسود أو عوب شيق لمختل كعبة خدرها من طاق \* اما بنسود أو قداو تخفق تحسيق وكذاك لم تبرح ترفوف حولها \* اما بنسود أوقداو تخفق تحسيق تعسى قاوب العاشيق لنارها \* تعشوكا يعشوالفراش فتحرق تحسيق تحسيق المناسود أوقداو تعقد تحسيق تعسى قاوب العاشيق لنارها \* تعشوكا يعشوالفراش فتحرق تحسيق تعسى قاوب العاشيق لنارها \* تعشوكا يعشوالفراش فتحرق تحسيق تعسى قاوب العاشيق لنارها \* تعشوكا يعشوالفراش فتحرق تحسيق تعليل السيالة تعشوكا يعشوالفراش فتحرق تحسيق تعسى قاوب العاشيق لنارها \* تعشوكا يعشوالفراش فتحرق تعسى قاوب العاشيق لنارها \* تعشوكا يعشواله الفراش فتحرق تعسى قاوب العاشيق لنارها \* تعشوك المناسود أو تعسى المنسود أو تعسى المنسود أو تعسى المنسود أو تعسى المنسود أو تعسول المناسود أو تعسى المنسود أو تعسى المنسود أو تعسى المنسود أو تعسى المنسود أو تعسول المنسود أو تعسى المنسود أو تعسى المنسود أو تعسى المنسود أو تعسول المناسود أو تعسى المنسود أو تعسود المنسود أو تعسى المنسود أو تعسير المنسود أو تعسود أو تعسود المنسود أو تعسود أو تعسير المنسود أو تعسود أو تعسير المنسود أو تعسود أو تعسير المنسود أو تعسير المنسود أو تعسود أو تعسود أو تعسير المنسود أو تعسير المنسود أو تعسود أو تعسود

کمفی هـواهـامهیــة من مقــلة · \* تجری أسى و یدبکبــد تلصق ولُم رَى من ليثغاب دونها \* شاكى السلاح بلحظ ريم رَمق جميع الشبهامة والجال فتبارة \* تخشى لقا. وتارة تتشبوق من كل أُبلِم قدَّه من رمحه ﴿أمضى وأوقع في النَّهُ وس وأرشقُ

حُسْنَتُشَا كُلْ خَـد، وحَسامه \* فَكَالَاهَـا بَدِم القَاوِب مُخلَقَ (١)

يلقال أما بالنضار مقرطا ﴿ أُوبِالْمُدَيِّدِينِ وَهُومِقُرطُقَ يفترعن شنب الحسب وان رأى \* خصما فعن أنياب حتف يصلق (٢) بيديه من نار المنية مارج \* و بخدهما الشباب مرقرق والموالم والموت والموت رقمني وحولي عدق بادرتها أسمعي على شوك القنا \* وأدوس هامأت الصلال وأسحيق حتى ظفرت درة مكنونة \* عنهامحارة خدرها لانفلق فَكُمْفُتَ عَنْهَا عَفَـةً وَتُورُّعا \* عَنْ وَصَمَّةً مَنْهَا لَعَرْضَي تَلْحَقُّ لولاالته عن وصلهالم يثنني \* حمرالمنايا والحديد الازرق لله أيام تجمعنا عملى \* جمع وطرف البسن عنما مطرق والدهر يعكس ماتحاوله النوى \* منا فيصمع سننا ويفرق اذ عودنا رطب ومورد لحدونا بدعذب وروض العش خصب مؤنق وعميستى أفمارحي بالجسى يخضرنواالقباب على الشموس وسردقوا غرالوجوه كأنهـم من أنجم \* أومنخصال أبي الحسين تلفقوا ابن الوصى المرتضى وسميه \* خلف الكرام السابقين ان دقوا غَيْثَ النَّدَى عُوثُ الْصريح اذادعا ﴿ لِمِنْ أَسُودِ الْغُلِّ مِنْدَ تَفْرَقُّ فُلَق الهدى فلاق هامات العدا \* رب المواهب والفصيم الفلق حرله شميم يريك اذا انجلت \* في ليسل عادثة شموسا تشرق ومكارم فيسه تدلك أنها \* خلق وفي طسع الغمام تخلق أندى الماول يداوا كرمهم أبا \* وأبرهم المسلمين وأرفق روح الزمان وقلمه وعينه \* كف السماح وزند. والمرفق سمع ادامطل الزمان فوعده ، أوفى من الفير الاخر وأصدق

بحسريشب من الحديد بكفه \* ناريخر لحما الكليم ويصعق هو فى الندى على السريرمسرة \* واذااستوى بالسريخ خطب مونق ستى الكرام وقد تأخ عصره \* عن عصرهم فهوالاخر الاسبق قل للاولى حجدواعلا. وشككوا \* فيه ألا فتأساو. وحقيقوا وتصفيوا صحف المعالى فهوفى \* صفعاتهاالعدى الادق فدقتوا لاتدرك السادات سودد. ولو ، طاروابأجنحة النسوروحلقوا (١) كم يطلبون تشبها بخصالة \* أويشيه الروض الانيُّق الغلفق مَا فَى الْكُواكِ مِنْهُ أَرْفِعُرَفِعَةً ﴿ كَالْأُولَا فِي الْارْضُ مِنْهُ أَحَـٰذُقُّ لفظالجواد عـلى كريم غـمير. ۞ الا أبا. حقيقـة لا يطلــق، (٢) ريحانه سمر الرماح وورد ، حمراً لصوارم والبنود الزنيق عشق المكارم فاستهآم فقلبه ، ولع بغير حسانهما لايعلم ق يلهو بنجد في الحديث وقصده \* نجد المعالى لاالنقبا والارق لولااشتباءالبرق في ضحل الظما \* ما شاقمه اعماضه المتألق ولرُّب مُغْسَمَةً بالابل نصرهما \* تشدو وأغرية المنايا تنعقَ عقدت عليهاالسابحان سحائبا \* تهمى بوارقها التجييع وتغدق تحمى سوابقها ضغائن أسدها \* فيكاد حامدها يذوب فيدفق عذراه مند بجيرها ولدالدي ، شاليدد وشاف مهاالفرق دهما يضاه الشاب كا نها \* من بعضها ق العن عبد أبق ضاقت فونسعها وأن فضاءهما ، لولاً، منسم المياط لانسيق وعـلا غياهها ولولا سيفه \* لوثقت ان صياحها لايفلق (٣) فرد ترى فى كل جارحة به يجرى خمم دى ويسطوفيلق ما حَازُ صدر قلب الدنياله \* في جوف جمع البربة يلحق رب الندى وأنو الغطارفة الاولى ﴿ فَكُوا وْمَاقَ الْمُكْرِمَاتُ وَأَطْلَقُوا خرالمنين نجوم آفاق الحدى أهار ليسل النقع المايغسق

<sup>(</sup>١) الغلفق بالذين المجممة بعدها (مفناه فقاف الحضرة على رأ سالما ويقال نست ينبت في الماه ذو ورق عسراض اه (٦) الوندق المراد منه هذا اليامهر: نقسه اه (٣) الفيلق الحيش اه

خلفاندى للسائلين عطاؤهم ، لاينتهسي عددا ولايتعوق شم الانوق على قساوتهم عم \* شيم أرق من النسيم وأروق ملواالاهلة بالاكف وحاولوا \* فيها النبوم وبالبدور تدرقوا

صيد اذاركمواالحيادحسبتها \* عقبانجو بالاسودترنق (1) لوكلفوا الميل العروج إلى السما ، كادت بهم فوق الجرة تعنق  $(\iota)$ 

قَسَمابُ مُوجَعِدهُم أَني لهم ، لسليم قلب ود الإعسري احسان والدهم تملك عالتي \* فاناله الرق الذي لأيعتق مولى بخدمته تشرف عده ﴿ وتهذُّنتُ أَخْلَاقُهُ وَالْمَاطِّقُ منهاا كتسبت فصاحتي فحعلتها \* ملكاله وأمانة لاتسرق فأذابهم قلت المديح فأنهم \* مزمال والدهم عليهم أنفق مولاى لأبرحت منيل الورى \* ولك الاله عار يديوف ق يختان سبطك أحدوشقيقه المحمود فاضعلى البرية روثق والورق تصدح مهجة وتطربا ، والدوح في ورق الغصون يصفق سيطين كالسعطين في حيدالعلا \* كل مناط فوقه ومعلق للبند كالقرطين لابل مرفع العينين أمسى فيهما يتحدق قيسىن من فورين مشتقين كالنسرين بين سناها الايفرق كالفرقدن تلابسا فكالاهما وأسني من القمرا لمنروأفوق درين من بحرين كل منهما \* لجينيه بخوضه المتعمق شهمين كالسهمين عن كشب ترى \* كلاية تصمى العداة وتعرق ولدى حسين ذي المفاخر والتقيد قرالعلا باليت لاعتق حرله من بعدأ حيما الثنا \*ذكرجيل يستطاب وينشق أبقى لنامنه بدورا خسمة \* تمواواًوسطهم أتمواليق فعليه ماشدت الماغرحة وتسقيه دعتما الصبوح وتعبق ملك السلامة والامان من الردى ، وكَفاكُ ربكُ مأيسي ويُقلق وانشق رياحن المكارم والعلاب واشهم عيدل أي فريعيق وارشف هنيأأى شهدمسرة يشيم تغص بهاالعداة وتشرق

والىس من الاحلال أشرف حلة 🐞 سلى بجدتم الزمان ويخلق ع وقال عدح السيد على خان و بهنيه بعيد الفطر سمين انة ) و أفى طي الصمانشرالتصابي \* فقد نفخت بنا روح الشماب وهل طرقت مجرديول ليسلى \* فقسد جاهت معطرة الثمال وهل رشفت تناياهًا فأمست \* تحدث عن رحيق مستطاب غرينا فتثنينا سكارى \* كانالانفيق من الشراب كأن نسمها شكوى مشوق \* أخى أدب تلط ف بالعتاب سلوها هل لها وجد بنعد \* فرقت رقة الص الصاب سقى نجدا وأهليه ملت ، يحارى رعده طول انتحابي ولآبرح الزمان به ربيعنا \* يُطرززهره حلَّــلالرواني ركى لاتملله انتشاقا ، كأن هوا أنفاس الكعاب بمورد الصادى القل رى \* كائن عائه رد الرضاب اذا روعه حزنا مرجنا \* لحن الدمع بالذهب المذاب ـ مرجسومنافوق المطايا \* وأنفسناتسيل على التراب ف كم من فاقد فيه فؤادا \* وواجد مهمة ذات التهاب الى نخسُلُ النخيل تحن شُوقًا \* وترزم تعتنا خوص الركاب ونلثمهن ثنا يا لجـزع برقا \* فنحسبه ثغوربني حساب ينفسي اسرة أسروارقادي \* وحلوا بين قلبي والذهاب سراة تلحق العقبان منهدم جريش النبل بيضات العقاب تهزأ كفهم حيال لدن \* وتمرح خيلهم بأسودهاب اذالبسواالدروع حسبت فيها بخوم الليل غرقى في السراب فكم فيهم ترى قراتجلي \* وشمس ضحى توارت في حجاب وصبح طلاتستر فيخمار \* وآخرقدتنفسف نقاب وراحات بدمع أونجبيع \*مضرجةوأخرىفخضاب وكم بخدود نسوتم موأيدى ، فوارسهم قوقد منشهاب

<sup>(</sup>۱) ترزمأىتخرج وتهامن حلقهالاتفتى به فاها (۲) الجز منعطف الوادى اه (۳) الطلاولدالطبية اه

(1)

(r)

(r)

حورًأ فواههم خمرا فصيغت \* ثناياهم على نسق الحماب يكاد يعربه السوال فيها \* ادامنها ترشف باللعاب كَأْ تَهُمُو أَدْاسطَعَتَعَلَيْهِم ﴿ مِجَامَرِهُمْ شَهُوسَ فَيْضَالُ تَحْنَ السَّاجِعِيَاتِ ادَاتِشُوا ﴿ فَتُوثُرُهُمُ عَلَى الْفُصِّ الرَّطَانِ هموراحىوريحانىوروسى \* وجنائى وان كانوا عدابى وعافيتي وأمراضي وبرقى \* وأفراحىوحزني واكتثابي تولواوالصبا معهمم تولى \* فهل لهموالينا من اراب الأم أطالب الايام فيهم \* فسلم تسمع ولمتردد جواب أعودُ من الزمان ومن نواهم \* برب المحد والمولى المهاب أخي الشرف الرفيع أبي حسين \* على المحددي الشيم العجاب مبيد المال في بيض العطايا \* مجلى السبق في يوم الطلاب زكى النفس محود السحايا بمصان العرض مدوح الجناب قدير دوقدور راسيات \* تقابلها جفان كالجوابي فصير مالنطقه عبيه \* ولوحلت به أمالكُمان شهاب فالثغور عليه تثني \* بيوم الحرب ألسنة الحراب تسرجيوشه فتكادرعما \* عيدالراسيات من الحضاف تَقَايِلُهُ البُّوارِقِ مَعْسَمَدًانَ \* وتقعيمُ السَّحَالُّ فَالقَمَانُ به مدری الحس ادارآه \* سیمشره باحشاه الذئال ويعتقمه الهمتزيراذا التقاه ببان رحامه جوف الغراب اذا هـزالمثقف خلتفيه \* جرى من بأسهمهم الحباب كريم صاغ من بيض الآيادي \* خواتمـه وأطواق الرقال وحسن الندى وحه المعالى \* ووردخ دها دم الضراب ومن مسك الغمارة فارسحما \* مخضمة المارق بالملان

مكارمه تسمر بكل أرض \* كانتينه حوض السحاب الرجام بكسر الراهجم ورجة وهي حجارة توضيم على القبرايسنم ماومنه الرجم القبر اه (٢) الحماب آلحية اه

١) الملاف غرب والطب كالملاف اه

وأنعمه تعلنا القمواني ، فهذا الدرمن ذاله العمام حلتمنه الطماع فعز بأسا ، فأصبحوهومن شهدوصاب فأحدث في الورى نعما وبؤسا ، كذلك شيمة الغيم الرباب يسموق الى الولى ولى فضل ب و فعوعدا وساعة له العقاب رى عقدان را مات الاعادى . اذاخفقت كأحنعة الذماب يَعْوِقَ أَبِا السَّحَابُ أَبِاوِ جودا \* اذاماقيل ذا أَن أَني رَّان تَرَفْ جِماده العزمات منه ، زفاف النمل أجهة العقاب له عض مليل الخطب فحر ، و ناب في النوائب غرناني تصيدغاله الاسدالضوارى ، ويقتنص الجوارح بالذباب وآراه كأسسهمه نفاذا ، مفرقة لادراك الصرواب وآثار عــلى دهــم اللمالى \* حَكَتْغُرُ رَالْسُومُةُ الْعِرَانُ ألايا ابن الأولى شرفواوسادوا \* على الدنيا بفضل وانتساب لقد المقت هامات الرزايا \* وقدت أبية النوب الصعاب وانكات الحزاث فهي تنعي \* عملي الولد القرط بالحراب خلت دارالندى فظهرت فيه \* ظهورالكنزفي الملدالخراب ليهنك سيدى عيد شريف \* يشرعن مسيامل بالثواب فقاب ل بالسرة وجمه فطر \* تبسم عن ثنايا. العداب كأنَّ لقاه لقيا حبيب \* تعطفُ ذائرًا بعد اجتناب وجلى رونق الشرى هلالا ، تصدى كالحسام بلاقراب هلالاشدق جيب الهم عنا \* بحلب وضرسه بناب أخا كلف اذارام انصرافا \* شاءالشوق وهوالمائصاني أناك على النوى نضواطليها \* كان به الى رؤ بآك مايي (1)فدم بالجدماحنت قلوب ، الحالاوطان في داراغتراب ولارحت أكف لدالنصري \* ينثر الدر منظوم الخطاب ولازالتاك الاقدارتقضي \* عِماتهـوىالىيوم الحساب

(١) نَاقَقُطُلِعِ أَسْفَارَ جِهْدُهُ السَّيْرُواْ تَعْبُهَا اهْ

﴿وَقَالَ عِدْحُهُ وَعِمْنِيهُ بِعَيْدَالْفُطُرُسُنَّةُ ١٠٨٤﴾ قدراهًا للسرى حِذْبِراها \* فَسَدْرَاهَامًا كُلُّ السَّمْرِ دْرَاهَا ودعاها للحمى داعي الموى \* فدعاها فالموى حمد دعاها واسقماها من صفاذ كرالصفاي وصفا اللمف لهاكي تسكراها يالهامن أحرف مسطورة \* تسبق الوحى اذا الحادى تلاها ترتمي شوقاف اولا ثقلما \* في صدور الرك طارت في سراها محب صيف قدح أييما الحمى برقها والرعد أصوات رغاها كَلِّنَا خُنْتَ لَآرضَ المُحْنَى ﴿ وَكَلَّاهَا أَشَّارِحَ الشَّوقَ كَلَّاهَا كمرّى منخلفها من مروة \* وردث اخفافها بيض حصاها (i)سفن تحرى بأشباح غدت ، معها غسرق بطوفان بكاها ذات أنفاس وار صرت \* حُمةالظلما عرا فالظاها كلذى قلبمشوق لميرل \* للطايا زبر. أوهًا وآها أسهم فوقُسـهام مثَّلها ﴿ لايصيُّبُوا الْنَجِعُ الاقْخطاها تبتغیّعما بأطراف الحی \* وهمو همهمو بدر سماهما أَوْسَكُت تَعْرِجُ فَيهِ السَّمَا \* أَدُورَتَ قَصِدُهُمْ شَمْسُ ضَعَاهَا حَى أَكُافَ الْجَيْمِنَ أَرْبِعِ \* مَاسَقَتَأْ-يَاهُ هَا المُزْنَ حِياهَا عرصات عطرت أرحاه ها \* بأرج السل أنفاس دماها وبقاع قدست لكنها ، نحستماالاسدف طمنظماها ومغال بالغسواني لمقل \* غانيات عن مصابيح دماها سمك العرز بها أبنية \* أفضع الاعراب مأضم بناها كم ثنايا ف ثناياها دبي \* مبعث الفير الينا من كواها جنَّة فيها اللا لى فصلت \* والمواقبة ثغور أو شفاها ماؤهاشهد هواها قرقف 😹 طمئها العنبر والمسل ثراها كمنه بنت غدا مضمونه \* درة بيضا من بيض ثناها وَقُطُوفٌ من جِمَانُ ذَلَكَ \* عَزِكُلُّ الْعَزْ مُسْتُحَلَّى جِنَاهَا يابنى فهرساوا بلقيسكم ﴿كيفتسي، ﴿مَسِنَّى وهي سباها

واسألوا أجفانكم عنصتي \* فهي عناءوضت جسمي ضناها ورق نجد بعدكم لى رحمة \* ندبت شجوا ورقت في ضناها وبكث لى وحشها حتى يحت \* كحلها بالدَّمَعُ أحداق مهاها تلفت نفسي بكم الانشفا \* والشفاء الآمس لم يمنح شفاها (1 هی ندری ماجامن نبلکم \* والعیونالسودندری من رماها و صهاکمنتی ناسالهوی \* وعلی کل محدور کفاها كفها كافلها عصمتها ، منأذى الدهراد االدهردهاها كنزها جوهرهما ياقوتها \* قوتها قوتها خمس قواها زينــة الدنيــا وأهليها معا \* طوقها دملجها تاجءــلاها ساعد الهجاء مورى زندها \* سيفها عاملها قطب رماها موسوى عُنده ادلم تعبد \* نارهوسي فيه اذلاح هداها قد حكاها في البيضا وفي ﴿ رَحْمُهُ عَنْ عَزْمُهُ سَرَعُصَاهَا حمدرى أوشكت راحاته \* تلتظى نيرانها لولا قداهـا غمث حود لوأصابت قطرة \* مندورضوى كان يخضرصفاها لتُ حرب أشفقت أسد الشرى \* منه حتى بايعته في شراها خائص الحرب التي نبرانها \* فىالتلاقى تنزع الاسدشواها فالق الهـاماتُ بالقضب التي \* حين تنضى يفلِّق اللير سفاها عسب البيض ثناياخرد \* وعليها الدم معسول لماها حازت النصر لها ألوية \* حعلت معكوسه حظءداها كَلَّمَا كَبِّرٍ فَي حَشَّرَ وَنَي \* سَبِّحِ الصَّفَ لَآيَاتَ يَرَاهَا سورة الرحمن في صورته ﴿ كَتَبُّتْ بِالنَّوْرُ فِي أُوحَ صَّفَاهَا ملك قد شرق الملك به وازدهي المنصدوالمحدتناهي طيب لولم تصل أخماره ، شحرالكافورماطال شذاها لوصما نحدتك فمدحه \* ستشعر لحكى العودغضاها أوتغنت ورقها في شعره \* هزتالاعطاف بالرقص رياها الســن كل لآل يده \* فرقتها هو في النطق حواها

<sup>(</sup>١) يقال للرجل عندموته ما بقي منه الاشفاأى قليل اه

بحسرعمالم لجمه من جعفر \* ِقبس شعلته من نورطه كم يروضات القراطيس له ﴿ كُلَّمَاتُ تَشْبُهُ الرَّهُــرِرُواهُمَّا علمه نور مدين للهدى \* ظلمات النصب بالنصحلاها حاد فى خسر مقال صدقه ، شسمه الماطل بالحق محاها طاهر لوسبق الدهريه \* حادب العترة في فضل كساها سمح ببسط الوفيد يدا ، تم معنى الجود فيهاوتناهى راحية مسوطة لوميدها ، السما أمكنها قبض سيهاها نارها مشسوية في إليها \* تقذف العسجد أمواج لهاها ظلات علماؤه في را يه تنسف \* تنسف الاعلام في خفق لواها راية منصوبة في رفعها \* تنص الاعدا في كي جواها مائز غـر خمال زينت \* عطل الايام فحسن -لها غبطتها أنجم الافق فها \* هي فالاشراق فيهالا تضاهي لو بافكار اللسالي خطرت \* بيضت أنوارها سود اماها ياعدني الجدد لازالت بسكم \* تشرق الدنيا ولازاتم ضياها وَلَدْتُهُمْ وَالنَّوَاصِي شَعْلَةُ \* فِيرَى فَعُودِهَا مَا مُسْمِاهَا كانت الايام مرضي قبله \* فاستفادت من معانيكم دواها حسنت أوفاتهـا فبكم فــلا \* زاهو يارونق الدهر بهــاها كل أخمار المعالى والنسدى ، عنكموصحت ومنكم مشداها عَبْرة قُدْمُ عَسْدَى أَنْهَا \* ليس للايام أرواح سواها سـيدى هنيّت بالصوم وفى \* جميّة الافطار وانع في هناها وتلق العيد بالشر فعد \* ما مسكم يجتدى قدراو عاها ﴿ وقال عِد حه و بهنيه بعيد الفطرسنة ١٠٨٥ ﴾

وروال عدحه و جمنيه بعيدالفطرسته ١٠٨٥ ﴾
أقشكر مأس أحداق العدارى ؛ أما تدرى بعر لدة السكارى وتفتدا العبدان ؛ جريحا قلب يم يوى الشفارا وتفرم فى القدود فهل طعين ؛ هوى من قبلك الاسل الحوارا (١)

وتمسى فىالذوائب مستهاما ﴿ متىءشقت سلاسلهاالأسارى لقدفتكت بناالأجفان حتى \* شكت ضعفالذلك وانكسارا الام بهانلام ولانبالي \* فتوسسعنا جراما واعتدارا رأينا أنحسل الحب فينا ، شعور فاتخذناها شمعارا وهما بالحسان وما فهـمنا \* ننات صدورها تلد الدوارا وهينا العدر للعدال لما \* خلعنا فيعداراها العدارا عُــُلام عيوننــا بالدمع غرق \* ومن وجناتهــن تخوض نارا ونسأل من مراشعة فهن ريا \* وبرد برودها يروى الأوارا (١) تؤرقنا ذوائها ولسنا \* فرى أدي ليالها قصارا فهل تدرى بغايتها المدارى ، فقدضافت على المرضى السهارى لعمرك ليس من حمرالمنايا ، سوى الوجنات تسلينا القرادا اذا لشقائنا الآمال طالت \* تخلصها المصورلنا اختصارا وانكهم الردى يوما فنه \* يسن لقتل أنفسنا الغرارا تحاذرنا المنايا السودجهسرا \* وتأتينا العسون بهما سرارا بروی جسیرة جارواوقلی ، لدیمسم لم برل بالی جارا مصابيح اذا سفروا بليل \* حسبت ظلاسه لبسالنهار بدور بآلخيام ذووا شموسا \* بشمه البيض تحملها الغسارا مرخمة معاطفهمم صماة \* تماد عيونهم تجرىء مارا لهـم صور كأن الحسن عبد تأمـل طَرَفُـه أَفَيهُـم هـُـاراً وألفاظ اذا المخمور فيهما \* تداوى طمعمه فقد الجمارا وأسمنان تفديمها اللاشلى \* بأكبرهما وان كانت صغارا بأعينهم بجول السحرحتي \* نثير الكمل تحسبه غباراً لشوق سَمَا الصباح الىلقاهم ، تنفس حسرة ورمى جمارا اذا بقبابهم سفرت ظباهم ، حسبت بيوتهم يسعالنصارى سمقتهم أعين الانواه دمعا \* يفط بعدواديهم عددارا ولادرست نوادى الحسن منهم \* ولا قعم السلى منهم مسوارا

150 همويالقلب لابالخيف حبلوا \* وفي جميراته اتضذوا ديارا أَعَامُوا فَيه بعدر حيل صبرى \* فاضحت مهجني أهد لافقارا أذا خطرُوا بمِالَى فَرْ شُوفاً \* فلو حملته قادمـــة لطــاراً (١) أروح ولى بهم روح تلظت ، اذا استضرمتهـاقدحت شرارًا وأحفَّان كسخب لَدى على \* اذا استمطرتها مطرت نضارا حليف المكرمات أبو عملي \* أجل النماس قدرا واقتمدارا أعَرْبِنِي الملوكُ الغسر نَفساً \* والشَّجِعهـم وأمنعهـم ذماراً (٢) وأنجَدهـم وأطولهـم نجادا ، وأفحرهـم وأطهرهـم ازارا أَخُو شَرْفُ تُولَدُ مَنْ عَسَلَى \* وَبَضْعَةُ أَحْمَدُ فَرْحَكُمْ الْخَبَارَا (٣) تلاقى مجمع البحسرين فسه \* وشارك هـاشم فسه نزاراً هــو النور الذي لولاً لاقت \* بدور المجـــد ف التم السرارا محاً يضياته صبع الليالى ، فعسمبد لونهن وكان فارا أتى الأيام والايام غضبي \* فأحدث في مناسمها افترارا ووافى والندى تُمد فضاضت ، موارد ولولا الفارا \* (١) رسى حلما فقر الحوزفيـه \* ولولاحلمه فمنالمـارا بصَّهُوهُ مهده طلب المعالى ، وقبَّ سل قَمَّاطُهُ لِيسَ الْوَقَارَا وَحَازُ نَتَى وَمُعْرُوفًا وَفَصْلًا \* وَأَقْدَاراً وَبِأَسًا وَأَصَّـَاطُمَاراً

وواق والندى عد فعاضت \* موارده ولولاه لغارا \*
رسى حلما فقر الموزفيه \* ولولاحلمه فينالمارا \*
بصهوة مهده طلب المعالى \* وقسل قباطه ليس الوفارا
وحاز تقى ومعروفا وفضلا \* وأقدارا وبأسا وأصسطمارا
وأصبح للعلى بعلا كريما \* فأولدهما المحامسد والفضارا
غمام صافع البيض المواضى \* فأحسدت في جوانها أخضرارا
تكاد الارض بمبها ويرا \* وان الغيث نائسله اسستعارا
وروض من حمائله التقطفا \* دنانير العطايالاالعرارا \*
حكى فصل الرسع الطاق خلقا \* وفاق بجود راحسه القطارا

حكى فصل الربيع الطلق خلفا ﴿ وَفَاقَ بِجُودُ رَاحَتُمُ الْفَطَارَا كَسَا قَتْسَلَى أَعَادِيهِ شَنْفَيْغًا ﴿ وَبُرْقَدِمُ وَجِنْهُ حَيْهِمْ بِهَارَا (٥)

<sup>(</sup>۱) القادمة وا-دة الموادم وهوأر بيع ريشات ف مقدم جناح الطائر اله (۱) القدام وهوأر بيع ريشات ف مقدم جناح الطائر الله (۲) القدار الاصل ادم (٤) القدالم المانة الدين عد الفارز ضرب ن الشجر اله (٥) السميق ذعر أحور والهارنيت أصفر اللون اله

وهدر على الكباة قطوف لدن \* فدلت من جماجههم عُمارا وأحدث عهده فيناسرورا \* فأنبت في الحسدود الحلمارا مطاع لودعا الصدفواه بوما \* سمعت لها وان صمت خوارا (١) جواد في ميادين العطاما \* ومضمار الفصاحمة الإيجاري فَصَــَعِيمِ ذَلَقَهُ نَظَمَا وَنَثُوا \* رَصَّمَعُ لَفَظَـهُ الدررالكِمَارا تود مسداده الايام تمسى \* بأعينها اذا كتب احورارا فكم في خطبه من بنت فكر \* لها تسجت محاره خمارا ذكاً من سناها كاديحكى \* ظلام مداد. السَّفق احمرازا له القدلم الذي في كل سطر \* ترى في خطه فلكا مسدارا يمج على صماح السطرليلا \* تكوكب فى المعالى واستنارا وأَشْرَقَ مَنْمُهُ فَي أَمْدَى عِنْمِ \* فَلْحِجَ فَى أَنَامُلْهَاوِمِهُ اللَّهِ \* ومن يسعى الحطلب المعالى \* فلا عجب اذاركب البحارا يراعَرَوْعَ الْفَصْبِ المسواضى \* فأثبتُ في تفسُّوءَهِـا أَزْوْرَارًا ترى ثعبانه الافلاك تسمى \* فيخفى قلب عقر م احمدارا ردحسام جوزاها <del>ک</del>هاما \* ویطعن فیعطاردها احتقارا (۲) منويد مناة الاستسلام هاد \* اذا ضيسل الهيدا أولامنارا له كتب يعسر النصب عنها \* اذا شنت كتاثبها مغارا حَكَتَزُهُ رَالُو يَاصُ الْغُضُ حَسَمًا ﴾ ونشر المسك طيما وانتشارا وفاقت عين تسنيم صدفاء ، وعين الشهس نورا واشتهارا فواصلها سبوف فأسدلات ، وهددى بالضلالة لا عارى من الديماج ألبسمها ثيابا \* وصاغ من النضار لهافقارا اذا في الرها الأفكار سارت \* لتدرك الرها وقفت حمارا فنسور مبينها جمعالدرارى \* وخمر مقالها الدررالنثارا وفي نُدَكت السان أيان فصلا ، بختصر حدوى حكاف سزارا كتاب كل سنفر منه سيفر \* من الاقهار في الأقطار دارا

 <sup>(</sup>۱) الصفوا الحجارة اللينة الملس اه
 (۲) سيف كهام أى كليل اه

ف او أمال كمان أتت بنسل \* لقلنافيه قد حملت قصارا اذاوردالعدا منه كمان \* قوعدهم به طلبوا الفرارا كان كمانه جيش علمه \* دعا أثرابه نقعا مثارا

وانصدرت ظباء عن الهوادى \* حسبت حديدها ذهباعبارا (١) وهوب يوسع الفقراء تبرا \* ولم عب العدا الاتبارا (٢)

وهوب وسع الصفراء سبرا \* وم يهب العدد الاتبارا ألايا أيها الملك المسرجى \* اذا غدر الزمان بناوجارا و ياغيشا اذا الانواء ضنت \* وطال جفا الحياحياوزارا لعمرك ان قدرك لايجارى \* وقطرك بالسماحة لايبارى بطولك تم نقصان المعالى \* فطالت بعدما كانت قصارا

نَّنْ أَضَكَاتُ بِيضِ الهنديوما \* فقد أَبكيتهن دما جبارا (٣) ليهنا بعدصومات عيد فطر \*بريا بالقالب الفطارا أثالا وفوق غرته هلل \* اذا قابلت ه جبد لا توارى يشريه البائهوى كصب \* الى حب بحاجب أشارا فعدت وعاد نحول كرام \* يجدد فيل عهدا وازديارا ولابرحت لك العلما \* ومتعلق الرمان علل دارا \* ومتعلق الرمان علل درا \* ومتعلق الرمان \* ومتعلق الرما

ولده السيدنصرالله سمه ننه مراضع الانواه الله منزلها على الروحاه \* درتعليه مراضع الانواه وسعة تراه عيون أرباب الهوى \* دمعا يوردوجنة المطحاه واستخرجت أيدى الريسم كنوزه : هجماة بالميضاء والصفراه أكرمه من منزل أكاف \* جمعت أسود شرى وعين ظهاه مغنى اذا سفرت وجوه حسانه \* ليلايطول تلفت الحسرياه معنى الأالسحود صعيده \* شوقاللهم ماسم الحصاه حتى توهمنا ملاعب بيضه \* فقطنه اليد لاروج سماه دارت كهالات المدور حصونه \* فهما سواه في سنى وسناه دارت كهالات المبدور حصونه \* فهما سواه في سنى وسناه

(۱) الهوادى الاعناق والممار السائل اه (۳) التبار الهلاك اه (۳) الجيار الهدر اه

تهوى الكواك أن تصوغ سوارها \* طوقالم سدمها ته الجوزا وُبُودَ صُوا الْمُعَرِيصِهِ خَيطَهُ \* سَلَكَا لَعَمَّدُ فَتَالَهُ الْعَلَدُواهُ رفعت على عمد الصَّاح بيوته \* فحالهن دُواتُب الظّلماء قطع من الليل البهم الى المُسترَى \* همنطت وفيها أنجم الجوزاء ليسلات قدر كل حسن أنزات \* آيانه فيهما وكل بهماء (١) كم فيه منحقف عورع تزر ، وقضيب بان ينثني بقباء قَيْالْهَا مَن روضة لَمْ تَحْلَمْن ﴿ وَرَدَيْنُ وَرَدْحِيا وَوَرَدْحَيا ۗ لامعت النسمات فيه ولاصحت . سكرى عيدون رجاله ونساه ماصاح أنشارفت مَكَّة سالما \* فاعدل يمني مني فقم منائي واسال بجانبطور والغربعن وقلبغريب ضاع من أحشائي اطلب مُ تَجده في حمرانه \* أبدا تعذبه مدى رحاه لاتعدان الىسواه فنزل السنجوى به ومعرس الاهواه حرمله حـق لدى وحرمـة \* وضعتله خدى مكانحذاتي ما حله دنف فأصبح محرما \* الاأحل مقمصا بضناه قرب به قلبي فانكم تلقه ، فانحربه نومي وضع عزائي وامرج لحـ بن الدمع في عرصاته \* بنضار جاري العبرة الحمراء هومربيع للعاشقين ومصرع \* فليسق دمعل روضة الشهداء كمفيسه من بيت تقفا بالظما \* مضموله كالدرة السضاء تتوهم الاطناب منه الري \* من ضوء دميته حمال ذكاء **(r)** أفدى دوردج به قدر رروا خط الستورعلي شموس ضعاء ورماة أحداق سهام فتورها \* ساغ السقام لها نصول ملاه وسراة حى لم تزل نشــتاقهم \* شَوَّق العطأش الىزلال الماه بسوادقلبي من طريقة مقاتي \* دخلواومنها أخرجوا حو بائي غر حوراً كل الجال كاحبوت ، رامات عبدالله كل مخاه بشريريك لدى السماح جبينه مد بشرايعا كي الزمرغ سماء

(؛) المُقَفِّ الرَّمْلِ العَظيمِ المستديرِ اللهِ (٢) ذكاءً اسم الشَّمْسِ اللهِ (٣) الجوياه النفس اه

(r)

ولدلا كرم والدورث الندى \* والبأس عن آبائه الكرماه أعنى علياسا -ب الفضل الذى \* هو زينـة الآيام والآناه السيد الورع التقى أخا النـدى \* علم الحدى علامة العلماء مولى سعى مسعى أبيه الى العلا \* فأعنا دبسط يدوقمض ثناه

هوصدراً مهره وقبضة قوسه \* وعزار أبيضه لدى الهيجاه (١) وعين دولته وآية مليكه \* ودليل نصرته على الحصياء غيث المدى غوث الصريخ اذا دعاء قوت النفوس وقوة الضعفاء ملك بحسكم عينه وشماله \* تحرى أمو رسيعادة وشقاء (٢) يتعاقبان على الدوام تعاقب السيماوين بالسراء والضراء

يتعاقبان على الدوام تعاقب السسماوين بالسراء والضراء تلقباه اما واهيما أوضاريا « فسزمانه يوماندى ووغاء تدرىذ كورالبيض-دين تسلها « يدهسينكعهاطلاالاعداء (٣

مرى ذكورالبيض حين تسلها \* يده سيف المحهاط الاعداء والتبر يعلم اذك سل وفاقه \* أن الارال بسير في الأحياء تهوى المدور بان تكون على الله \* بدرا يفريها على الفيقراء وكذا الليالي الميض تهوى أنها \* عسى اديه وهي سوداماء حسنت مدائحه النيوم فأو شكت "مهوى لتسكن السن الشعراء عبد ازديار الوافدين ألذ من \* وصل الاحمة بعد طول جفاء ويرى بأن الميض من يض الدمي \* وصليله بالميض رحم غذاه لوأن هذا الدهر أدرك شيمة به منه لمدل غدره بوزاء ذوراحة نفخ الذي من وحمها \* في ميت الآمال روح رماء مسكاة نادى المحدك وكرك أفقه \* مصمان ليل الكرية الدهماء سرية الناسمة في الافشاء مرية الناسمة بنار جيمها \* في دراية لله في الافشاء ولرب ما استهامة بنار جيمها \* في دراية لله في الافشاء ولرب ما استهامة بنار جيمها \* قالة الهوم مراجل الشحة المناسمة الم

نَارُ مَقَالِمُتُهُمُ الْمُدَيِّدُ وَالْمُمَا . يَجْرَى الْصَدْيَةِ بِمَاعَلَى الرَّحْصَاءُ (٤) يَسْقَى الْجَامِ بِمَا الْجِيمِ فَظُلُهَا \* يَحْمُومُ لِيسُلُ عِجَاجَةً دَكَاهُ (٥)

<sup>(</sup>١) الابيضالسيفوغراره-د، اه (٦) المواداليلوالنهارالواحدملا أه

<sup>(</sup>٣) الطَّلَالَاهِنَاقُ اهُ ﴿٤) الرَّاسُاءُ الْعُرِقُ أَثْرًا لِحَيَّ اهُ

<sup>(</sup>٥) الجيم الماء الحار واليح ، وم دغان شديد السواد اه

<sup>﴾ (</sup> ٩ ـ معتوق )﴿

ناعة الشوى الضراغم ترتمى \* شرراحكت قدراه صابأها فنصحت عارجها النموم الرمالسين السواغب في مفيف شواه وحرت عليه من ظماه جداول \* خمت وفاضت في مرالاشلاه علم تفر وهو اوسط أخوة \* شركوه في شرف وصدق اغاه من كل أبلغ تستضى بوجه \* و برأيه في الله الظلماه من شدت منهم فهو رام معرض \* بالجزم فعد السلم الآراه حدرات هيماه اذاما سالموا \* كافوا جنانا طيبات جناه كهناه غيب يعلمون فراسة \* قبل اوقو ع حقائق الاشياه وحمال حلم اذا ماقستهم \* فهم هضاب القدس حول حراه وحمال علم اناليه نسبتهم \* فهم هضاب القدس حول حراه فاذا بدا و بدوا علم بانهم \* فسات ساطع ذا الله لاه فاذا بدا و بدوا علم بانهم \* فسات ساطع ذا الله لاه ورفوا أيك الله الاه ورفوا أيك الله الاهمان ورفوا أيك الله الاهمان ورفوا أيك الله المناه \* من راحته وأكم الله العضاء ورفوا أيك الله العضاء ورفوا أيك الله في تقسيم حوهر فرده \* حكم دت في هذه الاجزاء ورفوا أيك الله في تقسيم حوهر فرده \* من راحته وأكم له الاعضاء ورفوا أيك الله في تقسيم حوهر فرده \* من راحته وأكم له الاعضاء ورفوا أيك الله في تقسيم حوه و فرده \* من راحته وأكم له الله في تقسيم حواله و الله في الله في تقسيم حواله و الله في الله في تقسيم حواله و الله و الله في تقسيم حواله و الله في الله في تقسيم حواله و الله في تقسيم حواله و الله في تقسيم حواله و الله في الله في تقسيم حواله و الله في تقسيم حواله و الله و ا

مولاى سععاً ان غرمدائى \* فيكم لشهدنى بصدق ولائى ولئن شكت عااد عيت من الولا اوليس هدا المدح ولاه أولما ترونى كل بصدود كم \* أحرق عودى يطيب شذائى عارنى الفصحاء نحوم ديمكم \* فتاوا وكنت مجا البلغاء المغرس والدل الذي غرالننا \* منه جنة لكم يدالنعماء أرضعتكم درالفصاحة طيبا \* اذ كان طيب روضه مرعائى ما من أصول على الزمان بماسه \* ويجيب مندا لحادثات دائى بعتان نصرالته قرت عسم الدنيا وسرت معسة العلياء

فهم مواعده وزينة مجدد \* وجمال وجهالدولة الغراء نطف مطهرة أنت من طاهر \*فصفت من الارعاس والاكداء

فتهن بالولد السعيد وخنته \* وارشف هنيئاشهدة السراء ولديما فيسك من شرفومن \* فخرومن بأس ومن اعطاء

والوقتراقورق حتى صفقت ﴿ ورق الغصون على غناالورقاء

في متلاً المعمور منه ولاده \* نشأ السروريه وكل هناه مجمأتي من نبرين كلاهما \* وهماه أيّ سمعادة وضياه خلعالقماط ففازف خلعالعلا؛ وسعى فأدرك غاية العقلاء لله طينته أكانت نقطة \* نقطت بسم الله عدالماه لله خاتمـك الذي في نقشه ﴿ كَتُسَالُمُ صُورًا عَظُمُ الأَسْمَـا ۗ ر بعانة النادى وشعة أنسه \* سلوانة الحلسا والندما الله يحرسمه و يحسر سكم معا \* من سائر الاسواء والارزاء وعسىء ِ د كمالانه جميعكم \* بزيادة الاهمار والابناه وعدوالدكم ودولة محـدكم \* بدوام اقبال وطول بقاء ووقال عدح السيدعلى حان ويم بيه بعيد الفطر سدم النة هـ إنها يارق ف أبرق الحسى \* نساقط در الدمع فرد اوتواما هلم بنانقضي من الندب واجبا \* لعصر مضى فيه وعهد تقدما فان كنتنى بابرقءونا فقم بنا ﴿ فُرَقَى قَسَلُو بَاصَادُ بَاتُ وَأَرْسُمَا تشبهت بي دعوى ولو كنت مشبهي \* نو جدادا أصحت تنكي معي دما فَكُم مِينَ بَالْ مُسْتِهَامُ وَبِينَ ﴿ ثَمَّا كَى خَلِياوُهُو يَعْدَى الْتَبْسِمَا تقمصت ڤوبامن دخانُ و هجتى \* عليها قيص من لظاكُّ تحسما فواعجباتسـق الربوع مدامع \* وقلبي الى سكانها يشتكى الظما أَرُوحُ وَلَى قَلْبِ الْمُأْلَفَحَتُمْ \* عِما عَيُونَى كَى يَبُوحُ تَضْرِمَا (١) وأمسى ولدمه بجودعقلتي \* وثوباداماأحـم الصرأ قدما فلله ماأحراه في معرك النوى \* اذاالوجداً حرى حسه كرمعا فسن لى بعصر كليام ذكره \* بسمعي حلاعندي ووصل تصرما وليلاتأنس ادمتني بدو رها \* وفى الأرض زارتنى بما أنجم السما شهاب تظن الشهب فيها لحسنها \* تغور الغواني البيض في حوا اللما سقى الله. فني بالجي صوب مرانه \* يحول له وشي الربيع المسهما ولأبرحت فيه الافاح ضواحكا \* ولاصرفت منسه يد الدهر درهما محل به حدل الشباب عاممي \* فدالانقص اداصعت فيه منهما

(۱) باخ الحروالنار والجي أي سكن وفترا اه

ومصرع أسرى موثة بنقلوجم ، بحوسته أضعت مع الطير حوما حى حرمة مس الصعيد صفاده ، وأصبح فيه السيف بالحل محرما وتغرغدت منسه الثنايا منيعة ، فأضحى بنقع الصافنات ملنما قداشتهن آفاقه فعراصه ، فكالحوى منهابدررا وأنجما فَكُم ثُمِ مُنشِّهِ لِلْمِلْ تَقْنُعُتْ \* وَبِدْرُ ظَلَامُ بِالنَّهِ الْ تَعْمُمُا وليتُعرِين بالحديد مسربل \* وخشف كاس بالنضار تخزما (r) عَمِلِ النَّوَابِ الحرير غصونه \* وتنطق السحرا لحلال به الدمى وتفتر عن ميمات تــــرحسانه ، يسكاد بهن الحســـن ان يتختما مكانبه كتزمن الحسن لميرل \* بآيات ارساد الحديد مطلسها حمتمة سراة لاتزال رماتم م مفوقة للحنف هدباً وأسمها قداتخذوا للفتك والطعنآلة ، قدود العذارى والوشيح المقوما (٣) يرون هوان الحب عزا وسود دا \* وأحسن آمال النفوس التيما تكادالافاح مجلمة من تغورهم \* تعود ثنا ياها شقيقا معندما اذانظرت المارهم عين ممغض \* يطالبهم في مغرم عاد مغسرما روحىمنهــم جرة حاوروالجي ، فحاروا على قلب مــم قد تذمما هُواَلْمُمُوا صَدِرَى وَمُمُ تَوَطَّنُوا \* فَلَهُ حِنَانَ ثُوْتٍ فَي جِهِمُمَا حلالي بهمم العذاب كماحلا بالنفس على خوضها الحتف مطعما هماملاي الهيماه لوأن أسمه \* بجسر طما في سده لتجعما وذوعرمات لوتصاغ صوارما \* لاوشكن في صبر الصفاأن تصمما مسلالة خسرالم سلَّن مطهر \* أتى لماهرا من كل أبلج أكرما أجل ملوك الارض قدراوقدرة ، وأشرفهم نفسا وأطبب منتمى (٤) جوادأتى والجوَّجون فاصبحت ﴿ أَيَادِيْهِ فَيْدُهِ كَالْشَيَاءُ بَأُدِهِمَا ووافي المعالى بعد ماخرسقفها \* فشسد من أركانها ماتهدما اذا الدهرأحرى جحفلا كانقبله ، وانهز سيفاكان كفا ومعصما كريم عبون الحود لولاو جوده الفاضت جواريها وأغضت على همي

 <sup>(</sup>۲) الحدمة هي الحلخال اه (۳) الوشيح شجرالرماح اه
 (٤) الجون المظهرة الشيات جم شية وهي العلامة اه

155 واطف را الله للناس مجللا \* فنوعه بالمكرمات وقسما هوالعدل الاأنه اذير ومه ، عدّر بظلم كان أدهى وأظلما (١) هلالحام فوقه من دلاسه ، هلالحياة يترك المتنف أقميا وبدركال بالسروج بروجه \* ولبثنزال بالعبوالى تأجما يرى عامل الخطى قدامهفهفا \* وعسما يماض العماني تبسما اذاماتولى الوثوب على العدا ، يكادعلسه الدرع أن يتفصما غيني الديه الايزال من الثنا \* كنوزوان أضى من المال معدما له نقَّم مُحذورةً عند سخطه \* ولاغروأنعادت من العفوانعا خصولًا اذااستمطرته فهــو بارق \* يجود وانجربته كان مخذما (٦) وصعب اذا استعطفته لان مانما ، وعذب اذاعاد بته مسارعاتهما حوى الماس والمعروف والنساء والنهي ، وعارا المعالى والتقي والتكرما أعار وميض الصاعقات حسامه \* وصاغ لسان الموت للرمح لهذما (٣) وبرقع في فجرالصماح جياد. \* وجالهاليلا من النقع معلما فتى أصلح الايام بعد فسادها ، وكدل أعوان السكرام رتمسما وبين ماين الضلالة والهـدى \* فأوضع نهـجاطالما كان أقتما وقُومِ رَبُّغُ الدين بعداهو جاجه ، فأصبح فيه بعد ما كان قيما والزم أهل النصب بالنص فأغتدى وضحهم ولايحسن النطق أبكا فاولاً الميصف الغدير من القلدًا ﴿ وَأَصْبِعُ غُورًا مَازُهُ وَتَأْجِمًا (٤) أفاض عليه من أدلة فهمه ، سيولا فأضى طيب الوردمفعما ذِكَى اذا قصت دواوين مدحم ب تنفس صبح الطرس مسكا مختما

فصيح عن الاسماء جميم لفظه \* واسمع معناه القلوب وأفهما

(۱) الدلاص الدروع المساء (۲) المحذم القاطع اه (۳) اللهذم من الاسنة القاطع (۱) المفعم الممتلئ اه

له قدلم بحرى الرمان بمباجرى بهويسهى القضافي الرمسعاء حيثما يجيرضاب النحسل طورالسانه \* وينفث طورانايه سم أرقبا يراع ويع البيض امضاء حكمه \* فتحسب امضاهن ظفرا مقلما يترجم ما يوسى اليسه جناله \* فينفردرا في السطور منظما بروى منــه راحــة نفعت بما \* أنامــله من دوحــه فشكلما تتسع خضرا لحطحتي استوى مها ، فحسل على عين الحياة وخيما وشارف منهار وضة القدس فادهى \* اخام عصى موسى وأقلام مرجا تقيدست من طود باءن طوره ﴿ كُرِيم روى فصل الحطاب وترجما أمولاى انالدهريع إفضلكم \* ويعرفكم أندى بنيه وأكرما عَلَكَتُمُو رَقُ الزمانُ وأهله \* فلنس الله الحقيمة الالكم اما لقد كانوجه الارض أطلس مغيرا وفامسي أسكم كالافق يزهومنجما قواضعَكُم أَدنى مواسَعَكُم لناً \* وقدرُ كَوْقُ السموات قدسما لعمرك ماجودالسحاب غريرة \* ولكنـه علـمته فتعلـما جريت مع الاقدار في كل غاية \* في ل مدرمن كان المؤثر منكما بغتوى أخيل السيف زرّجت العلا» فعز حماها حيث صرت له احمى فعدم سالمًا مانسة أصبح طائرًا ، ومأهيج الانسواق شاد ترغما ولازلت غيثارقه يصعق العدا ، وينت نوارالنضارا ذاهمى ولابرح الدعرا لحدروب اذاسطا \* يرورك بالافراح سلما مسلم ووأفالُ عيدُ العطَّر بالعزدامُما ﴿ وَوَفَالُ صُومَ الدُّهُرِ أَجِرَامُعَظُمَا ﴿ وَقَالَ عَدْ حَهُ مِذْ وَالْفُصِيدَةُ وَقَدْ أَنْهِ كَاهَ الفَّالِحُ وَأَنْ عَلَيْهِ فَكَانَ عِلَى على ما يحضره فأرقه الى أن كملت فلما أراد بياضها أتيت المسودة فلم أصبهافاخبرته المبرفأخذيلي على ماحفظه وذهب كثيرمنها وذلك في السنه السابعة والثمانين والالف

خلط الغرام الشجو فى أمشاجه \* فبكى خلت بكا من أو داجه و دعته غزلان العقيق الى السرى \* فغدا يسارى النجم فى ادلاجه و دعته ناحلة الحصور الى الضيا \* في النديج به كوسر جاجه يمن لقلب يستضى م بقلبه \* في النديج به كوسر جاجه يمن لقلب يستضى م بقلبه \* في النديج به كرسر جاجه دنف أعارته الحصور سقامها \* أي الاطبا من عزيز علاجه قد ظن سكم الدمع بخد مدناره \* سفها به فتاجمت با جاجه من لى بوصل غزال خدر صادف \* في صاد لحظ تحديون حجاجه من لى بوصل غزال خدر صادف \* في صاد لحظ تحديون حجاجه و ساض

وبياض اعده المساعدلوعتي، لله ماصنعت يدا اعواجه قربت عاسنه وعدر وصوله \* فبدا بدوّالبدر في أبراجمه كممن ظلام فيده قد نادمته \* حتى بدت نارالصماح بساجسه ولوب زائر أمكة لو أنه \* يدعوالجادلوادف ايماجمه ولقدتأمات الزمان وأهله \* وأجلت عن النقد في أفواجمه فرأيت عربدة الزمان عزيزة \* في حال سكّرته وصحو ضراجه ولربَّما ظن السفيه بأنه ، يعمو بلي لكن لاستدراحه وتسرقا الدهر كل عجيمة \* لم يفشمه الابندو أز واجمه ورأيت أغلى ماعليه من الحلى \* أربابه وعملي درة تاجمه قيــلقواخىبالمكارم والتقى ، والحود والمعروف منذنتاجه سمع اذاففد الثرى صوب الحياب وشكى الظمايسقيه من فيحاجه بطل اذا هـ زالقنا بأكفه \* تضيى القاوب مراجز الزجاجه (١) أسداذا لقي الله س فعنده \* كيش المكنسة من أذل نعاجه جم الأسوداد القيه الدى الوغا \* حدارايد قل زار وبثواجه (٢) لجب الجيوش اذاير بسمعه \* لجب الذباب يطن في اهزاجـه مقرى الهم الشوس ساغية الظمال ويزيد حرالضرب في انضاجه ترجىمنانعمه ويحسدرضره \* فيوم نائله ويوم هياجمه كسدالديم وأكدحوانظامه \* حتى أتى فأقام سوق زواجــه (r) يا إن الذي ساد الانام ونجل من \* فاق الملائل فعلا ادراجه انالمديج اذاأردت ثناءكم \* تهوى المجوم الى من الراجم واداقصدت سوا كمفيـه فلم \* تظفر يدىالاببيض دحاجـه أيدت دين الحق نعيد تأود \* وسددت بالاحكام كل فحاحه وشفىت علمته بكنب قدغدت ، مثل الطمائع لاعتدال مراجه أسفارصدق كل خصر مبطل \* منهاسي علم كاذبات حجاجه

<sup>(</sup>۱) الزجاج جمع زج المديد في أسفل الرح اه (۲) الوأرصوت الاسد والثواج صياح الغنم اه (۲) كدح في العمل اذاسعي وهل لنفسه وكد اه

نورمين قدا نارد جي الحدى به ظلم الصلالة في ضياه سراجه وغدير ختم بعد مالعبت به بدريج السكول وآض من لجاجه أمطرته بسخماية سميما به خير القال وضاق في أمواجه وأبنت في نكت البيان عن الحدى به فاريتنا المطموس من منهاجه للاعرجين وان بدت شرقانه به لن يبلغا المعشار من معراجه مولاى قد ذهب الصيام ودعا به وأنال شهر الفطر باستبهاجه شهر نوى قتل الصيام هزيره به فاغتال مستمة بحقاب عاجمه في وقال يدحمر ومهدى وقد كان عزم على أن يسير بها الى حضرته أو يوجهها الى سدته في كان عزم على أن يسير بها الى حضرته ويؤم أخرى ولم يكمد الزمان ولم يسمع له بارناه العنان ويؤم أخرى ولم يكمد الزمان ولم يسمع له بارناه العنان حير بلغه الموااليه فقت بكرالم تبريمن

خدرهاودمية لمتفارق قصرها سل ضاحك البرق يوماعن ثناياها ، فقد حكاها فهـــل يروى حكاياها وهل درى كيف رب الحسن رتاها \* والجوهر الفردمة كيف جزاها وهل سفاة الطلا هرى اذاا فِنسمت \* أي الحما بان عند الشرب أشهاها وسل أواك الجي عن طعر يقتها \* فليس يدري سوا. فحياها وهل رياض الربي تدري سُفائقها \* فخدها أي خال في سويداها وان رأيت دورالي وهي بهم \* في بالسرعيني وجيه أحياها واقصدلبانات نعمان وجسيرتها ، وادكرلبانات قلبي عنمد لمناهما عرج عليهاعن الالباب ننشدها \* فاننا مند أيام فقددناها وقف عملى منزل بالميف نسأله ، عن أنفس وقلوب ثم منسواها معاهد كلاأمسيت عامرها \* ليلاواصحت مجنونا بليسلاها و رب ليسل به خضت الظلام كما \* يخوض في مفرق العدّ ذرا عمد راهما حِونْ تَحْظُ بِهِ الآفاق قدخضت ، بياضهاوجرى بالقيار حرياهما تبدوالنعوم فلم تبصر لظلمة \* مشل الشرار بجوف الزند أخفاها هوت بنافيه عيس كالجيال سمت ، نحسوالسماء ولوشئنا مسسناها رككائب

ركائب كحروف ركبت جلا ﴿أَكْرِمِ بِهَامْنُ حُوفَ قَدْسُطُرُ اهَا انعام هجن حكت روح النعام اذا 🛊 مرتب ما الريح ظنتها نعاماها حتى زاناء لى الدار التي شرفت \* عن بها ولشمنا در حصماها فعاوضتنا بدور منقوارسها ، تعمى خدور شموس معداراها ضيفانهم غــــيرأنالاثر يدقرى ، الاقلو بااليهـم قدأضففاهــا ما كأن يجدى ولايفني السرى دنفا، لمكن عاجة نفس قدقضيناها من لد يوسل فتاة دون مطلبها \* طعن يصور بالاجسام أفواهما عزيرة هي شفع الكيمياه لها ، ندري وجود اولكن ماوجد ناها فيهامن الحسن كنزلابرى وكذا ، تعنى الكنو زالمنا يا فرزوا باها تبكاد ترشح فورا كلماخطرت ، بالشي لاعرقامن كل اعضاها كأنما الفيررباها فارضعها ، حليبهويقرصالشمسغذاها قد صاغهاالله من نورفار زها \* حتى تر اهاالورى بوماو واراها مجموبة لاينال الوهم رؤيتها \* ولاتصيدشراك النَّومرؤ بإها قدمنعتهاأسودمشل أعينها \* سيوفهم لاتنال البر حرماها لوتمسك الريق كادوا حين تقطرها \* ان يلعقوها فلم ترحمل برياها اذاعلى حيهـم مزرن الحيـاوقعت 🐞 لفتعلى زفران الرعد أحشاها وان تنفس صبم عن لظي شفق وأمواغضا باوظنوا الصبح بمواها حرصاعليهم نوآح الورق يسخطهم \* توهما أن دا • الحب آشھاها تهوى الفراش اليها كلماسفرت \* فيسسترون غياراها يحياها بي القاوب وعينها مضى قسم ، ألا تمع ولا تعمو سكاراها وبالجمال على أهل الهوى حلفت \* أن لاغوت ولاتحبي أساراها لله أيام لهـ و بالعـ قدق وان \* كانت قصار اوسا علم قصارها أوقات أنس كا نالدهر أغملها ، أومن صروف الليالى ماعر فناها لمنشل من محن الدنيا الى أحد ، من السبرية الا كان احداها أعيذنفسي من الشكوى الى أحد \* بالمدوالقائم المهدى مولاها

ابنالنبي أبىالفضل الاب أخى الـسمعروف خيربني الدنياوأز كاها فورالزُ جاجة مصباح توقد من \* نارالكليم التي في الطورنا جاها جزُّمن العالم القدُّسي هـمته \* ينسوه بالعالم الكلي أدناها تاج الوزارة طوق الحد حاعمه \* أنسان عين العالى زند عناها حليف فضل به تدري الوزارة اذ ، فيها تحلي بأي الفضل حلاها طيب النموة فيسه عنسه يخسرنا \* بانه عُسر من دوح طوباها كريم نفس من الاحسان قد جمات \* منه الطماع فع الماس جدواها ذات من الطف صاغ الله عنصرها \* ورحمة لجميع الناس سواها عظيمة يتمقى الجمارسطونها \* زكيمة تعرف العماد تقواها تقضى بسعدو نحسن في الورى فلها \* حكم النحوم الدراري في قضا ماها الطالمسين كنوز في أناملها \* والسزمانءتسود من محاياها فىأصفهان ديار العــز مــنزنه \* ونهسه فوق هام النحم سعاها يرمى الغيروب بأثرام مسددة \* مثل السهام فلأتخطى رماياها عرت مه الدولة العليا واعتدات دحتى ملا الارض قسطاعدل كسراها هـ أدهاالعـ لم والمعروف نائبها ﴿ أَ كَسْبُرُهَا مُومِياهَارُ \* أُدُواهَا لم يتركن ظالماغير العيون بها \* اذلا تجازى عا تحنيه من ضاها أَفْديهِ من عالم تشَّفي براعتمه ﴿مرضى قالوب الورى في نفث أفعاها الفاطلين محود حسن عسكها \* كأن سرالعصى فيها فالقاها كا عَالَيلنا تُطُوى عَياهمه \* اذا صحائف فيها نشرناها سطورهاءن سفوف الحيش مغنية \* وأى جيش وغي بالرد بلقاها كأنما ألفات فوقها رقت \* على الاعادى رما ما قدهززناها نسطوابهن عملى الخَصم المربنا \* كَأَثْرَا ٱتَهَاقَصْبَسَلَنَاهَا ادَارَانِنَا المَرْرُفُ المَهِـمَلانُ بَهَا \* فَوَدْنَا بِالاَنَاسِي أَوْ لَقَطْنَاهَا ﴿ [] قــوم تنال الامانى والامان جـا \* وآخرون جماتلقي مناياها لم يظفر الفهـمـوما فى تصوّرها ، ولاير و رخيال الوهممغناهــا وَبَمْتَ فَكُرُ سَحَابِ السُّلَّحِيهِ اللَّهِ عَنَّ العَقُولُ وَايِلِ الغَيْ عَشَاهَا

<sup>(</sup>۱) الاناسيجمعانسانالعين اه

جرت فأجرت لها من عن حكمته مالو بفيض على الموات أحياها فزال عنهانقاب الرسوان كشفت \* أسرارها وتجلى وجمه معناها قل للذ من ادعوا في الفضل فلسفة \* قد أبطل الحجة المهدى دعواها منطورسنا فذا نور فطنته فن أرسطوومن طوران سناها فليفخرالفرسوالبزهوابسوددهم \* علىجميىعالورىوليحمدوالله عن مقاسون في الدنيا ودولتهم \* وزيرها من سني طه ومولاها مُنْ مَالَكُ أُصِيرِ المهدى آصفها \* وقام فيها سليمان الورى شاها ان الرعاية لاتف رى الى شرف \* الااذا كانت الاشراف ترعاها مااس الندوة حقا أنت عترتها \* فقد حودت كشرامن من اياها حافظت فيها لى التقوى ودمت صلى عهدا اودةوا كسني بقر ياها كم في ثناماك منانفدية عمةت \* الين فيها اهتدينا ادشممناها من كل منقبة بالفضل معزة \* آياتها من سواكم ماعرفناها مفاخرقب لتشريني برؤيتكم \* آمنت بالغيب فيها أد سمعناها عنها ثمال بني المهدى قد نقلوا \* لناروا بات صدق فاعتقد ناها كانت كنتراللا في مسامعنا \* والدوم فيك عقود قد نظمناها شكر الصنعك من حراسارتنا ﴿ بعدالا باس وهمت المال والحاها تزلزلت في بني الهدى دولتهم 🚁 لمكن فيك اله العرش أرساها تطلب الفرسُ وا 'عراب خطبتها ﴿ فَاسْمُعُتْ مِمَا ٱلْالْأُولَاهَا زوجتهابكريم الفسأطهرها \* فرحا وأوفرها علما وأتقاها لولاوجودك اان الصطفى غصبت مناحقوق معال قددور ثناهما عنارفعت زمان السوء فانقمعت \* بالكرو شوكته حتى وطشناها مولاى دعوة مشتاق حشاشته \* لولاالر حا اوارالحد أوراها اليان قديع شته رغسة غلبت \* لم يه جرالاهل والاوطان لولاها لعل عزمة نشط فدل قدر حلت \* السك تحمد غد السرعقماها أتاك يطوى الفلانوما وآرنة \* يرقى الجمال ليلق طورسنناها فل نقعة قدس حين شارفها \* ماشك الكالرانت موساها توهم النور نارا اذرآك وكم ، نفس تغالطها في الصدق عيناها

دناليقبس نارا أريصيب هدى ، الى مدارك غايات غناها حاشاعن الرؤية العظمى تجاب بلن في في فصد كليم الشوق ا باها ان المعد بالبد الميضاء منك الى بد ديار مصر أني منها فقد تاهما عسى بكم ينحم الرحمن مطلبه ، فقد توسـل فيمكم بابني طه ووقال عدح الوزر حسين باشاان على باشاة لآ فراسياب ويمنيه بعيد الفطري ينم عليمه الدمع وهو بخسود ، وينتحل السسلوان وهو ودود ويذ كردهلاوآلهوى حيث عامي، ومنزل حددوى والمرادزرود ويظهر في لبتي الغرام مورياً \* ومنه الى ليلي الغيمر يعود ويشــثاق آزام العقيق وانه ، لعمرك في أشــماهها لعمد ويُصحوفناً تيمه الصباً برواية \* عن آليان تسقيه الطلافبيد تحديثه عن أهله فقيته ، وتنفسه في نشرهم فيعود أروح ولى رؤح تسرم الصما \* لهـاصــدر نحوالسمــا و و رود وقلب على كل ألخطوب أذا دهت ، سوى الدل والمن المشت جليد وعين المان المزن تعمل ماهما ي لامسي اشتعال البرق وهو حود أذاشه تايا خارت من مرتى ، من الوفرات الصاعدات رعود علام الجفون السودمنكرة دمي \* وفي الوجنات الميض منه شهود ومابال هاتيك الحصورنحيفة ، أهن لابنا الكبل جــدود ومايالنا أحداقنا في تفوسنا ، بحبِّ الظماء الماخـ لات تعبود تسمى السيول الجرمنها تعاهد لا ، دموعا وندرى أنهن كبود وانى من القوم الذين بناغهم 🔹 وألسمتهم للسمائلين تغييد نسودالاسودالصار باتوان غدى به لناالطسات الكانسات تسود وتصرعنابيض الظماوهي أعين \* وتحطمها بالمام وهي حديد أماوبدور أشرقت وهي أوجه ، وسود ليال طلن وهي جعود وأغصان بانتنثني في غــــلائل ، وسمــر رماح فوقهن برود وينض نحور تحتمي في أساور \* وأجفان آرام بهن أسبود وأطواق تبرهن للعين حليـة ۞ والصب فيأسر الغرام قيود لغى القلب وجدلوحوى البم بعضه ، لاضحت له الحيتان وهي وقود . **f** .

وفى الحدود ق لوسقى الروض أصبحت؛ القاحيسه بالاكمام وهي ورود فَكُم فِي المكاننتُرُن باقوت أدمى \* ثغورتُعاكى الدروهو نصيد ثغو رَدْيُبِ الْمَلْبِ وهيجوامد ۞ وتضرم في النَّار وهي برود فحتمام لأنار الصبابة تنطفى ، ولالدموع الجاريات جمود لعمراً قبل الشب مأعرف الدمى \* تسوق الى الحتف وهي صدود ولمأدرقُسُل الحبُّ أن يبعث القضَّا \* الى المنايا الحمر وهي خدود وعاخلت ان اللدن والصرلامتي ، تمد كن في الطعن وهي قسدود ولمأحسب الرمان من عُرالقنا \* الى أن رأته العدن وهونهود بروى ظباءنا فرات عيونها \* شراك بهاصيد الاسمود تصد لْهَـا لفتاتَ مهلـكات كأنهـا \* لسرحالردىروضالقلوبـترود كأنء لى أعناقها وتحورها \* تنظم من مدح الحسين عقود قريب الى المعروف تدعوه شيمة ﴿ جِمَّا عَرَفَتَ آ بَاثُوهُ وَجَمَّدُودَ سَعَالَ به تعمى المفوس اذاهما به وينت في روض الحديد جلود همام أذالاقي العداوهو وحده ، يصيدأسود الجيش وهوعديد من الطعر يحمى العرض عن جنة الندى، وللا أن في سنف النوال بسيد أخو كرم أما نوال بنانه \* فدان وأما مجده فمعمد كان يبوت المال منه لحوده \* عيون محد والحطام هجود (١) له شنن أظفار الممايا صدوارم \* وأجنحة النصر العزيز بنود أذا لحدول الهندى يحرى يكفه 😺 ففي الوردمنسه كم يغص وريد مقرعواليه القلوب كانها \* اذا مزاما نحو الصدور حقود تُسَكُّهُلُ فَى عَدْمُ العَلَا وَهُو يَافِعِ ﴿ وَهَازُ بِلُوعَ الْحَدْمُ وَهُو وَابِيدَ وأقصم عن فصل الدطاب عنطق \* لديه لميد ضارع وبليد له بصر يرثوبه عن بصريرة ما يجوزحدود الفيد وهوحديد وليلااذا أستملاه في ليل مارق يه غدا اصباح النجع وهوعود وعزماوان البيض تحكيه مانبت يه لهاعن صدور الدارعين حدود وقضُبُ كَامِثُالَ النَّجُومُ تَقَدَّرَتْ ﴿ بَهِن يُحُوسُ لَاوْرَى وَسَـعُودُ

كان ضياهـا للعباد طوالع \* ففيها شــقى مثهمو وسـعيد تشكى الظَّمامهُ االشَّفاروفي الدَّمالِ لها وهي في نار القيون و رود وتهوى الطلاحتي كان أديها \* لهاقدما فميه اكتسبن مجمود سل الغيث عنه انجهات فله \* يفرله بالفضل وهو حسود وماالرعـد الاصوت زجر له على \* تشبهه في جوده ووعيــد ولدس المحناء الميض الالعلما \* مه أنه الأمضى فهن سحود اداً الدهرأفني بحله أنفس الغني \* أفيض عليها من ندا. وجود دنا فتسدلى للعطاء ونعسله « لهفوق كليسل النحوم صعود يسهر فتغدرالربد وهي سوابق 🗼 لديه وتضحى الفتخ وهي جنود قوآدمها للشوس ترسـل نيله ﴿ وأحشاؤهـا للخاتَّنين لحود فيالن على وهي دعوة مخلص \* له عهدصـدق في رالك أكبد تقدنفذال حن حكمك في الورى \* فلنت لهم ملفظا رأنت شديد وكافأت الاحسان من سافعله الدِنْ فحرت الفضل وهو حمد وعطلت بثرالظلم حتى تهدمت \* فأصبح قصراا مدل وهومسيد أرضت خطوب أدهروهي جوامح ، وطاوعك القـدار وهوعنيد ليهذل عيدالفطر بالمعية الورى \* وملك قديم عاد وهوجديد فَمَا المَصْرُ: الْفَصَّاءُ الْأَقْسَلَادَةً \* وَأَنْتَلَهَا يُحْرَ مِلْمَقَ وَحَيْمُ بطمل طابت أرضهامذ المتها ، فسافرمنها السال وهوصعيد فَلْأَزُلْتُ مُحْرُ وسُ الجِنابُ عليمًا \* حليفاكُ فيها دولة وخياود تزوراً أملال الورىوهي خضع \* وتقصـدك الاياموهي وفود

## ع (وقال عدحه و جنبه بفتح حصن الهقوف) إ

هـذا الحيى يافتى فانزل بحومته \* واخضع هنالك تعظيما لحرمته وان وصلت الى حى بأعنـه \* بعـد الدـلوغ فعالغ فى تحيته وحل بالحل واكل بالثرى بصرا \* وقبل الارض والمحد محوقبلته واطمع عافوق اكليل النجوم ولا \* ترجوالوصول الى مافى أكلته واحذراً سود الشرى ان كنت مقتنصا \* فان حرظها ها دون طبيتـه واحذراً سود الشرى ان كنت مقتنصا \* فان حرظها ها دون طبيتـه

125 لله حيَّ أَذَا أُوَّادُهُ ضَرِّيتٌ \* يُودِهَا الصِّالُو كَانْتُ بِمُعْجِنَّهُ بجزعه كاففت من مهجة جزعا ، وكهوت كدوى برته لمُعِكَن أَلْمُـرُ حَفَظَالُلُهُــوَّادِيهِ \* يُومًا وَلُو كَانَ مَقْدُوضًا بِعَشْرَتُهُ ماشئت فيه اقترح الاالأمان على \* قرحى الفلوب والاوصل نسوته رب الحسام وال الحفن فيهسوا \* كل غدا المتنف مقرونا بضر بته لَنْ يَحْنِي الْحِبْ الْوَارَالْجِيَّالَ بِهِ \* فَرَّبِهِ السَّحِفُ فَيْمَهُ كَانَ مَرْزَتُهُ (١) قدأنسَّا الْغَنْجِ شَيطان الغراميه \* فقام يدعو الىشـيطان فتنته والحسن فيمالسلطان الهوى أحدَّت ، يداه في كل قلب عقد بيعشه أقماره لديد الهنسد حاملة \* تحمى شموس العذارى ف أهلته الله يأهل هـ فاللحى في دنف \* يجيب رجع أغانيكم برنتــه ضيف ألم كالمام الحيال بكم \* البكمو حملته ريج زفسرته صب غريق الهوى في لج مدمعه \* فأين فو حرضا كم من سفينته الله في نفس مصدور بكم خرجت \* أمشاجها كلفا فيكم بنفنته (٦) خبكم لتحبيدوه فهاموما \* يدرى محبته تصحيف محنته صِنتَم صَعَاراً الرسليم من مباسمكم \* عنه وغرتم على اقون عـ برته فَكُمْ أُسْمِرِ رَقَادَعُمْهُ رَقَـكُمُو ﴿ فَادَى جَفُونَكُمْ ٱلْمُرْضَى بَصْعَتُهُ ماحاكمي الجورفينامن معاطفكم \* تعاوا العمدل وانحوامحوسنته فلي لدى بعضكم رهن و بعضكمو \* هـذادمى صاره طالولا بو جنة ه (س) وذاآبن عيني غال في مورد. ﴿ وَذَاكُ نُومِي مَدَرُوقٌ عِمَاتُكُ أفدى بكم كل مخصور ذوَّابته \* تناو لناد كرفرعور وفرقتــه كأنما الحضر أيماناك شاركه ع فني المراشف منسه طعم حرعته أعبذنفسي بكم من محرأعينكم \* فآن أصل بلائي من بليت فى كل فوع مراد من محاسبكم \* نوع من الموت يأتينا بصورته يكاد قلبي اذامرالنسم بكم \* عليه في الناريحمي من حية م ياحبذا غرأيام بنيا سيلفت \* على منى وليالينيا بجمرته أوقَّاتَ أَنسَ كَسْتُ وَجِه الزمان سنى \* كَأَنْهَا هَــن أَقَـار بظَّلَــمتْه

<sup>(</sup>١) السحف الستر اه (٢) الامشاج الاخلاط اه (٣)دم مطلول أى مهدار اه

كَنْشَقْتُنَا رَبَّاحِينَ الوسالية \* يَدَالُوسَا وَسَقَتَنَا كَالْسَ بِمُسَمَّةً كأن لطف مساها ق أسائلها \* لطف الوزير حسين في رعيته فزنابها وأمناكل حادثة ، كاغانحن في أمام دولتـــه مضت وللا تنعندى لم سيفضلها شي من الدهسر الابوم نصرته يوميه أعين الاعدا واكسة \* والسيف يسم مخضو بابعزته وَالْعَتْفُ يَتُرْعَ كَاسَاتَ الْتَجْسِعُ بِهِ \* وَالرَّحْ يَجْسَرُنْشُوانَا بَخْسُمُونَهُ والذف أصبح مسر وراوم بتهجما . والليث يندب مفهوعا باخوته لقدر رماها عدواردوابله \* مثل الصلال تسقت سم عزمته جيش اذاًسار بَكُمُوا لِجُوعَثْير. ﴿ فَتَعَثَّرُ الشَّمْسَ فَأَذْبَالَ هَبُونَهُ ﴿ (١) دروعه الحزم من تسديدسيده \* وبيض راياته آراه حكمــته اذا الجمالية في غارة عرضت ، الى الرحيل تنادت عوف وطأته نرى به كل مقدام بكل وهي \* يرى حصول الأماني في منده شهم اداماغـدىرالدرع جله ، منـ قوجمت ثعب نابحىيتـــه وان تأبطت سيفا خلته قدوا \* يحرى وتحرى الما با تحت قدوته فأص الحي منها حين صبحها يدرى الدموع على المرعى بعرسته قدنوج الضرب بالهامات معقله ، ووردا لطّعن منه خدر متسه لم يدر بفرح في فتح الحسسيناء ، ادعازه أم يسرى فأعسرته فقم أتاه وكال اله وف ملسمه \* فهزعطفيسه في ديساج خلعتمه أُشَابِ فوديه بالأموال أوَّله ، وعاد أوَّل نوم مسن شهيبته فتحرُّاه المعالى نور أعينها ، ويكتسى المجدَّفيــه ومزيَّنتــه اذآ الرباة أتوفى د كروسطعت ب مجام الند من ألفاظ قديته سلالهنوف عن الاعراب كمتر كواله من الكنوز وجنسات ببقعته وسائل العش عنهم كم بم منسفت عواصف النصرطوقاعند سطوته ماهـم بأول قوم حيهم فردوا ، فأعلكوا برجوم من أسـ تمه يضيق رحب الفضاف عن هاربهم موفا وأضبق منها درع حيلته يانالسون خنتم مهدسيدكم ، هلاوفيتم وخفتم نأس صولتــه

يحيادعا كم اولاكم لتقتبسوا ، من نوره فاصطليتم نارجـ ذوته مُنْجِيشُهُ أَحْرَقْتُكُمْ نَارِصَاعَقَةً ﴿ فَكَيْفُ لُو تَتَخِلِّي أَنُوارَطُلِعَتْهِ عارضتمو. بسحمر من تخيلكم \* فيكأن موسى و يحيى مثل حيته أضلكم عن هدا كم سامريكم \* حتى اتخددتم الهاتجل ضلقه كنتم بفوذ وجنبات فأحرجكم ، ابليس منها رحزتم خزى لعنته راكُ ربلُ ماراكُ منت ولا ﴿ خَصَصَ فَهُ كَانَ مَنْ عَطْيَتُهُ كَفُرِتُ فَى رَبِّكُ النَّاكِ وَخَمْتُهِ \* يَكَفِيكُ مَافِيكُ مِنْ حَرِمَانَ نَعَمَّتُهُ مازينة الملك بل ياتاج سودده \* وحلية الفخريل ماطرز حلتمه ان كان من فتح عمو رية بقيت \* ذرية من بنياسه أوعشسرته فان فتحل هذافذ توأمسه \* وال نصرك هدا صنو تخلَّسه لوكان يدرىله فى القبر معتصم \* لقمام حيا وعادث روح غيرته فليهند الله في النصر العزيز وفي الفقع المبين وفي ادراك رفعتسه وليت والدل المرحوم يشهدما \* منسك الحضور روامطال غميته من مبلغ عنل هذا الفتح مسمعه \* لكي تكون سدواه في مسرته معانديتك مدحامن حليف ولا \* عليمه صدق ولامن عقيدته مدحاعلى وجنتيه وردنا خجلي \* منتهم واوضع عذرى فوق غرته بوجهه من ظنونى فى مكارمكم \* آثار حسن و بشرفوق بشرته أحرَّقْتُ الصدَّعُودَى فاستطاب شذا؛ أماتشم مديحي طبب نفحة ــــه هذا الذي كان في ظرف نضحت به فارشف طلا كأسه والذ بشهدته واغفرفدى النافسي ذنب معترف \* بفضلكم مستقيل من خطياتت كن كيف شنت فالى عنال مصطبر \* وارفق عن أنت ملزوم دمتد لازات اان على ركن بيت علا \* تهوى الوجوه محود المحوكمينه ﴿ وَقَالَ عِرْجَهِي ابْنُ بِالسَّاءَلِي آقًا آلَ افْرَاسْمِابُو يَهْمُنِيهُ بِفْنِعُ البصرة آاستولى علمهار ؤساء الطوائف

طلبت عظيم المجديا الهدمة السكبرى \* فأدرك في ضرب الطلا الدولة الغرا وسرت على شوك العوالى العالى \* ومن رام ادراك العلا يركب الوعرا لسكسب الثناخضت المتوف واغما \* يتخوص عباب البحرم ويطلب الدرا

ادا عرضت دون المتي الله لحمة \* من الحمَّف صرب الحديد لها حسرا وان غَشَنت نور البصائر ظلمة \* جليت من الرأى السديد بمها فحرا درى اللك العدى بادل قلمه \* فضمل - يم منه أسكل الصدرا حَلَسَتَ عَـلَى كُرْسُسِيهُ فَأَرْنَتُه ﴿ فَأَصِحِتَ كَالْنَوْرِيدُفُوجِمَةُ الْعَذْرِا خلت منه احدى راحتيل فحزته \* بسعيل بعد الفوت بالراحة ا. خرى فاتمه لم يتستزع من عينه \* سوى كان بالكما اليين أو ليسرى فا المصرة الفحاة الاقلادة \* ونحرك من دون النحور بها أحرى وماهي الادات حسن تعصت \* قدائدت خس الاسود لها خدرا (١) حصان بهالات الحصول تصوّرت مخدمة تستخدم المبض والسمرا تمادى زمانا وعدما فتمنعت \* وحادث وصل بعدما مطلت دهرا ولمتقلوبالبيض كالسرنحوها \* وخضت بلمات الممات كالمدى (٢) رَوْجَهَامَنِ بَعَدَمَافَاتُهَا الصَّا \* فَامْسَنْ لَدِيْكُ الآن ثَيْبِهَا كَمُوا فست لها حر الملابس بالوغى « وألبستها في سلل الحل الخضرا حعلت رؤس المعتدين نثارها \* وأنقذت من بيض الحديد لهاالمهرا دخلت عليها بعدماا نكشف الغطاب فكنت اعورات الزمان لهاسترا رحعت اليها بالولاية بعدما #عرجتعروجالروح فى اليلة الاسرا ترحلت عنها كالهلال ولم تزل \* تنقل حتى عدت في أففها بدرا وفارقتها محروقة القلب ثاكلا بر وأبت فأدتمن مسرتها الشرا أَثْنَ مَنْ عَنْ اليوم جهراوصالها \* لقد كان هـ ذا الام في نفسها سرا فكرم عام وهي تخفي حنينها \* اليـلُ وتحيى ليلها كله سهـرا لامرعداكانت تصدا ذارأت \* لوصلك وقتالم تحدد دونه عدارا بسم القناوردت في الطعن خدها \* و بالسن قدرتات من فغرها الثغرا لقدأبصرت بعدالعمي فيل عينها \* وأحدث في أجفانها فتحل السحوا وقلدت في عقد المكارم حمدها \* ووشحت منها في صنائه لتألخ صرا وأضحكتها بعدالبكا فحصوارم جمتي ابتحتف الرع تستضحك النصرا

<sup>(</sup>١) الخيس موضع الاسد اه (٢) الحصان بالفتح المرأة العفيفة اه ورشقتها

ورشقها حتى حتى التبرته با ولولم تكن فى أرضها أصحت قفرا فيكنت لها الستويت بعرشها \* كيوسف ادولاه سيده مصرا فلم تحزاه إلى المحدوم في المحتواه المحدوم في المحتواه المحدوم والمحتواه في الشرق المحدوم وهبت جسع المدنيين نفوسهم \* فأوسعتهم عدرا وأثقابه مهم وحودا فيها العماد مسرة \* لانك مروهي في الشرق الرهوا حويت الثناوال أس والمغروالهي وحوث الندى والمعفو والمحواله عمرت بيوت المحد بعد تواجها \* فحددت يا يحيى لامواتها عمرا وفيك ثرى الفيحاء المحالها \* تشرق حتى أاج النضار على كسرى وفيك ثرى الفيحاء المحالها \* تشرق حتى شارق الانجم الرهوا تهن بها مستمقعا والق وجها \* بيشر يسرى الهم عن محت المغرا فلابرحت أيد الملاحة والصما \* على وحديها تجمع الماء والجسرا ولاسم معتل النسم ولاصحت \* بعصراك فيها أعين المرد السكرى ولات عناهم الدهوا ولات عناهم الماء والحسرا ولات عناهم النسم ولاصحت \* بعصرك فيها أعين المرد السكرى ولات عناهم المعارون المراسلة عدم الدهر مني من خاله الرهوا ولات عناهم المعارون المواسلة عدم المعارون المواسلة عدم المعارون المواسلة عدم المواسلة عدم المعارون المواسلة عدم المواسلة عدم المعارون المواسلة عدم المعارون المواسلة عدم المواسلة عدم المواسلة عدم المواسلة عدم المواسلة عدم المعارون المعارون المواسلة عدم المعارون المعارون المواسلة عدم المعارون المواسلة عدم المعارون المواسلة عدم المعارون المواسلة عدم المعارون المعارون المعارون المعارون المعارون المواسلة عدم المعارون الم

السيدعلى خان وأرسلها اليه وهو يومد وبكرمان السيدعلى خان وأرسلها اليه وهو يومد وبكرمان العنبر الورد ولام - كلى فحسنه الواله الله وضها \* حيام الننا سكراعلى فتن الود وخسردعا \* قسد صاباحا به \* بسهم خشوع نوقته يدانج د من المخلص المول عدى كرامة الله السيدالم وفي الفضل والوفد الحان المكرام الفاخر من ذوى العلا \* حلمف الندى المولى الحسين أحى الرشد سحاب اذ الستسق العفاد ثواله \* يجود بلاو عدو يهمى بلار عد كريم اذاهب السؤال بسعه \* بنه عن أخيلا فه حسدق الورد

کیم افاهب السؤال بسمه \* ینده عن أخلافه حدق الورهد کریم افاهب السؤال بسمه \* ینده عن أخلافه حدق الورد عواده طاب الزمان وأعمله \* وشب وفر تت مقلة العدل والمجد مرق اذارق النسيم لدى الندى \* و يقسوالدى الهيما كالحرالصلد تمكون من بأس وجود و بأسه \* باعضائه يورى و راما ته تندى

اذاحاد ومامن بني المزن خلته ، وان هزسيفا خلته من بني الاسد تكمل في وجه السعادة و جهسه \* فأشرق في ا كليله قرالسمعد ألافاحلي باريح مني أمانة بتعدث عن حفظ العهودلة عندى رسالة مشتاق اليه كاغا وتنفس منها الصبح عن عبق الند وعنى قبــل يارسول عينــه ﴿ وَبِثَلَابِهِ مَا أَجْنَ مِنَ الْوَجِــدَ وبلغه تسلمي علمه فعله به بعسال فردالسلام على المعد فذلك من منه كان طعمه ، ملذبه سمعي ويشفي به كمدى وانى لمنون لديل بقصده ﴿ وَلُو كَنْتُ تَحْرِي كَالْدُمُو عَعْلَى خُدَى و باليتهانعل رجليك شرفا \* متربة واديه المقدس من جلَّدى علمه سلام الله ماحن شبق ب وأورت صمايات الغرام صمائحد ع وقال عدح المولى بركات خان و يهنيه بعيد النبر و ز

بالرباعي الذمل وهومكفوف الرجز كؤ

مااشتق بياض مسكها الكافورى \* مسك الشعر الاكسر الفحى بترك النسور \* زنج السحر

خود كحلت جفونها بالغدق \* واقترشنم الناعن قلق قد ضم لشامهاشعاع الشفق

واستودع فحرتحرها الملوري \* شهب الدرر

وانبت ظلام فرعها الديجوري ، فوق القمر

الجر ملقب يفهها برضاب \* والطلعبدالثغرها وهوحمات والدر بنطقهام عي يخطاب

بكر مزغت ستها المعسمور \* شمس الحفر

وانقضحول شحفهاالمزرور \* شهب السمر

ماالر مح بالغمدى قامتها \* والصارم. عترالى مقلتها والسهمر وىالنفوذعن لفتتها

لم أحسب قبل طرفها المسحور \* عن المقر

ان تصرع ف خما العيون الحور ، أسد البشر

من مبسمها العذب ان بان بريق 🐞 يا شامتها احرمي قواديل عقيق منرشف رصابها ومن لنمعتيق والقدقضسه دايا لطور 🐞 مريخي المهر والمصرنطاقه يوى بالغور ب تحت الازر فاقت بجمالماعلى الظبي كما \* بالمأسما كماعلى اللبث مما بحرب واله على البحرطما نجسل الملك المظفر المنصور ، حسن السبر سيف ضربت به رقاب الجور به سهم الغسر شهم نظم الثنالة الشهدعةود ، والمدرلة الى محيماه مجود والدهرمقيدلديه يقبود والحتف أمام جيشه المنصور \* كالمؤتمر والبحسرالى خضمه السمحور ، كالفتقر سامى وتى تقدست أسماه ، هامى نغر تظاهرت آلاه الجدله فلاجواد الاهو روض حسنت فعاله كالنور \* غب المطــر. قسرن بسرى سيفه المشهور \* احدى الكر مولى لىكلامه عنى قول لميد \* مصمان لديه أن جرى المحت بلمد فارلسن مهذب الافظ محمد بالرمح بحط بالدم المحظور \* فوق الطرر يحكى بفصول سجعه المنثور ، نظم السور بامن بيديه بجمع الارزاق \* والمسرف في نواله المهراق اقصد فلقد دملت في الانفاق واكفف فيسير جودك الميسور \* فوق الوطر واربع فبطيُّ سعملُ المشكور \* حرَّى الفَدر نوروز تاك زائرا باركه ، بالحيراليك عائدوالبركه فاشرف بسمائه وزين فلكه واشرب طربا بغفلة المقدور \* كأس الظفر

واسر. أبداودم لنفت الصور \* عالى السه ر غ( وقال يمدح السسيدعلى خان قسدس سره بمقطعة تقرأ طولا وعرضاوطود اوعكساعلى أفحاء شتى )يد

وعرصاوطرد اوعمساعلى الصاسمي إلا المساوري حيدري عم نائله فحرالهدى دوالمعالى الماهرات على فيمالسهى فلكات مراتب بادى السنا نير سمو على زحل ليث الثرى قبس تهدى أنامله غيث الندى موردأشهى من العسل بدر البها أفق تعدد والاكه شمس الدنا صحاليل لحادث الجلل سامى الذي صاعد تحقيى فوازله حتف الددا ضارب الحامات والقلل طود النهى عند بيت المال صاحبه سمط الثنا زيندة الاجياد والدول طب القرى كف عن الدسركامله ناب الردى أجل في صورة الرجل ووض زها منهل طابت مشاربه روح المدى منبع الآلاه والحسول بحسر جرى علقه مي عاسمله مروى الصدى مورد العسالة الذبل معلى اللهى ندويات مناعبه مروى الصدى مورد العسالة الذبل معلى اللهى فاض وعن فواضله عن الردا علوى طاهر الخلس معنى الثرى فاضراحت فواضله عن الردا علوى طاهر الخلس دهر دها قدرد ارت نوائد عن كنز الغدي كهف أمن الخائف الوجل دهر دها قدرد ارت نوائد عكن الغراء علوى طاهر الخلس دهر دها قدرد ارت نوائد عن كنز الغدي كهف أمن الخائف الوجل دهر دها قدرد ارت نوائد عكن الغراء علوى المان قطب الدين وقد امتدحه بأبيات مطلعها كالهابي المن قطب الدين وقد امتدحه بأبيات مطلعها كالهابي المن قطب الدين وقد امتدحه بأبيات مطلعها كالهابي المناطقة المانية المانية المانية المانية المانية المانية المانية المانية على المان قطب الدين وقد امتدحه بأبيات مطلعها كالهابية المانية الماني

ياقصيح اللسان نــــثرا ونطما ﴿ وَمِنْ الْفَصْلُ وِالْسَمَّـاحَةُ شَالُهُ ﴿ قَامَانُهُ يَقُولُهُ ﴾

أيها الصقع الهدف طبعا \* وفتى يسحوالعقول بيبانه والقصيم الذى اذا قال شعرا \* خلقه ينظم النبوم لسائه للتمن جوهرالكلام نظام \* زان مابين دره مرجانه ومعان مثل الدواقيت أضهى اللفظ فيها مرسعا عقبانه عقده فى نحور حررالقوافى \* وعلى معصم البلاغة حانه هوللشار بسين روح وراح \* بل و روض زهابه ريحانه لوراى مانبيت منسه ان عاد \* جل فى عنه وهانت جنانه أوليعقوب منسه جازا بني \* ذهبت عن فؤاده أحزانه يا بديعا فاق الورى وأديما \* رق المبعا و راق فيسه زمانه المدينة والتحديد و راق فيسه زمانه المدينة المدينة المدينة المدينة والتحديد و راق فيسه زمانه المدينة المدينة المدينة و المدينة و المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة و المدينة و

أنت أنحفتني بأبلغ مدح \* جــلقــدراوفي فؤادي مكانه درالفاظه على الدررزي \*بل وتزرى على الشعوس حساته منة منه كالامانة عندي القــدر منهما فقيـــــلة أو زانه انتهى ماو جدته من المدائح وهوالفصــل الارل ويتلو ان شاءالله تعــالى المراثى وهوالفصل الثاني

والفصل الثماني في المراقى وقال رحمالله برقى مولانا أباعبد الله الحسين رضى الله عنه ابن أمر المؤمنين على بن أبي طالب رضى الله عنه في السنة الثانمة والشماذين وألف ،

هـل الحرم فأسـتهل محمرا \* وانثر به در رالدمو ع على الثرى وانظر بغرته الهـ لال اذا انجلي \* مسترجعا متفيعا متفكرا واقطف غمارا لمؤن من عرجونه \* وانحر بخمحره عملتك الكرا وانس العقيق وأنس جبران النقاد واذكر لناخيرا لصفوف وماحرى واخلع شعارالصبرمنك وزرمن \* خلعالسقام عليك ثو باأصفرا فشمات ذى الاشهمان ألمقهامه \* ما كان من حرالثمال مرورا شهر بحكم الدهرفيه تحكمت بشرالكار السود في أسدالشرى لله عرصمة تزلته ، مكت السماء لها تجمعا أحمرا خطبوهي الاسلام عندوقوعه \* ليست علمه حدادها أم القرى أوماترى الحرم الشريف تكادمن ي زفرانه الجدرات أن تتسعرا وأياقمس في حشاء تصاعدت ﴿ قَيْسَاتُ وَجِدْحُرُمُا يَصَلِّي حِا عد إللطم مه فحطمه الاسي ، ودرى الصفاء صابه فتكدرا واستشفرت منه الشاعر بالبدلاء وعفا محسرها جوى وتعسرا قتل الحسين فيالها من نكمة \* أضحى لهاالا سلام منهدم الذرا قتل يدلكُ اغمامرالف\_\_دى \* في ذلك الذبح العظيم تأخرا رزه تدارك منه نفس محسد \* كدرا وأبكى قسيره والمنسرا أهدىالسرورلقلب هندواينها \* وأساه فاطمةوا شحىحيدرا

و ســل لقــاتـــله أيدرى أنه ، عادى النبي رصنوه أممادرى شلت يدا و لقد د تقمص خزية \* يأتي م انوم الحساب مؤزرا حزني على معلى على تعددا وارحمتاه الصارعات حسوله \* تمكيله راوجهها ان تسميرا ماذال بالرمح الطويل مدافعا ، عنهار يكفلها بأبيض أبـــرا ويصونهـ أصونالـ كمريم لعرضه ، حتى له الاجل المتاح تقــ درا ماقى على وجــه التراب تظنــه \* داودى الحراب حــين تسورا لمن على العارى السلب ثمامه \* فكانه ذوالنون بنسذ بالعرا لْمَهْيَ عَلَى الْمُأْوَى الصريْعِ كَانُهُ \* قَرْهُوَى مِنْ أُوجِهِ فَتُمُورُا أخفى على تلك البنان تقطعت \* لوأنها اتصلت لكانت أبحرا له في على العباس وهومحندل \* عرضت منتسه له فتعسشوا لحقى الغمار جسنمه ولطالما ﴿ فَهُأُوهُ لَحْقُ الْكُرَامُ وَعُبُرًا سلمته أينا اللَّمَام قيصه \* وكسنه ثو ابالحبسع معصفرا فَكَأَثْمُنَا أَثُو الدَّمَاءُ مُوجِهِـهُ ﴿ شَفْقَ عَلَى وَجِهَ الصَّبَاحَ قَدَا نَبِّرِي ح بنصرأخيــه قامنجاهــدا ، فهوىالمات على الحيــا وآثرا حفظ الاغا وعهد. فوفيه \* حتى قضي تحت السيوف معفرا من لد بأن أفدى الحسين عهمتي \* وأرى بارض الطهف داك المحضرا (١) فلواستطعت قذفت حمة مقلتي \* وجعلت مدفنه الشريف المحمرا روحىفدا الرأس المفارق جسمه ، ينشى التلاوة ليله مستغفرا ريحانةذهبت نضارة عودها \* فَكَا نَهَا بَالبَّر بَ تَسْقَى العنبرا ومضرج بدماثه فسكا عنا \* بجيونه فتت مسكا أذفرا عضب يدَّا لحدثان فلت غربه \* ولطَّالما فلق لرؤس وكسرا (١) ومثقف حظم الحمام كعدويه \* فيكي عليمه كل لدن أسمرا عجباله يشكُوالظُّماه وأنَّه \* لولامَس الصخر الاصم تفجرا

<sup>(</sup>١) الطيف اسم موضع بناحية الكوفة و به قتل الحسين رضي الله عنه اه

<sup>(</sup>٢) غربالسيف حد اه

يلج الغِسار به جوادسابح ، فيخوض نقع الصافنات الاكدرا طُلَبِ الوسولُ أَلَى الورود فعاقه \* صرب يشتُّ على النواهي مجراً وبل لن فته أوه ظمة ناأما \* علواً بإن أماه يستى الكوثراً لم يقتلوه عملي اليقن واغما ، عرضت لهم شمه اليهود تصورا لَعَنِ اللهِ القاتلةِن له كما \* داودقــد لعن اليهسود وكفرا وسقاهم وجرع الحبم كاسقوا \* حرع الحمام ابن النسبي الاطهرا بالمت قوفي تولدون بعصره ، أويسمعون دعاه مستنصرا ولوانهـم مععوا ادن لاحابه \* منهـمأسودشريمؤ يدةالقري من كل شهم مهدوى دأيه «ضرب الطلي بالسيف أو بذل القرى (١) من كلأغسلة تجود بعارض \* وبكل جارحة يربل غضنغزا قوم رون دم القرون مدامة 🐞 ورياض شربهما لحديدالاخضرا ماساداتي ياآل طه ان لي \* دمعااذا يجرى حديشكم حرى بى منكموا تسمى شهاب كما \* أطفيته بالدُّمَ ع فى قلم بي ورى (٢) شرفتمونى فاذكى نجاركم ، فدعيت فيكم سميدابين الورى اهوى مدا يُحكم فانظم بعضها \* فأرى أجدل المدح فيكم اسغرا ينحط مدحى عن حقيقة مدحكم \* ولوائق فيمكم نظمت الجوهرا هيهات يستوفى القريض ثناه لم ﴿ لُوكَانَ فِيءَ ـ فَدِ الْنَحُومِ وَأَكْثِرُا بأصفوه الرحمن أبرأمن فتى \* فىحقىكم حجدالنصوص وانكرا وأعودُفيكم مندنوُ بِ أَثْمَاتَ \* ظهرىءسى بوالاتُكمان تغفرا فَبَكُمْ صِالَىٰ فَى الحَيَانَمُنَ الاذَى\* ومَنَ الْجَحْمَيْمُ أَدَاوُرُدُتَ الْمُصْرَا فعلمهمو صلى المهمن كلما \* كرالصباح على الدجي وتكورا وقال رحمالة مرفى المرحوم المولى كال الدين السيدخلف ان السيدعبدالطلب الموسوى في ساعدانه

مضى خلف الابرادوالسيد الطهر \* فصدرالعلى من قلب بعد مسغر وغيب منه فى الثرى نيرالهدى \* فقارت ذكا الدين وانسكسف البدر (٣) ومات المندى فلترثه السن الشا \* وليث الوغا للتبكه البيض والسهر

<sup>(</sup>۱) العارضالسحاب يعترض فالافق اله (۲) التحارالا**سل آه** (۳) ذكاءمنأمهاءالشمس اله

فحق المعالى ان تشق جبو بها \* عليمه وتنعاها لمكارم والفخر هو الماجد الوساب مافي عيد \* هوالعابد الاقاب والسفع والوتر هوالحر يوم الحرب تثنى حرابه \* عليه وفي المحرأب يعرفه الذكر فلاتمسن الدهر أهال شخصه \* ولكنه في موته هاك الدهر فيلو دفنو. قومه عند قيدره \* لجيل ولوأب السمال له قسير ومادفنــه فىالارض الالعامًا \* به أنه كنزلهـا رلنا ذخر وماغسله بالما الاتطوعا \* والافقولالي متى نجس المحر (٤) فتى بورد الهندى وهو حديدة ، ويصدق فيه وهومن علق تبر حوى الفضل والشار الزهدو النهي، وصاحبه المعروف والجود والمر تعطلت الاحمكام بعدوة ته موضاعت حدود الله والنهر والامر فهل لغروض الدين والنفل حرمة 🚁 وهل المالى القدر من بعد. قدر يعزعلى المختبار والصنورزؤه \* لعلهما في انه الولد الـعر نغير ماوم مازع لمصاله بينفي مثل هذا الخطب يستقر الصبر أحمل بن الهمدى لوانه ادعى \* وقال أنا الهدى وازروا لحضر كريج كأن الله أخر مدوته ﴿ لَيُكسب فيه الاحرمن فأنه بدر فكيف رياض الحسن بيسم نورها \* وترجو حياة بعدما هلك القطو وكيه نرجى الاليهل آخرا وفى ظلمات الارخ قددفن الفعر فأى عظام في ثراه عظمة \* تجل وعن ارثاثم الصغرالشعر نصلي عليها وهيعنا غنسة ، والمنا فيهالنا يعظمالاحر ونثني علمهارغمة فىثناثها ولمعمق فىالافواهمن طبهاعطر ترفعن عن قسدرا لمراقى جــلالة \* وعن أدمع البماكى رأوانها در فَنْ لَلْمِتَامِي وَالْأَرَامِيلِ بِعِنْدُهُ ﴿ وَيُرْتُوجِيَالِهُ مِرَانُومِينَا الْهُرِ (٥) كأنالورى من حوله قبل بهتهم هدعاهممن الاجداث في ومه الحشر أَمْن غُدُرُتُ فَيهِ اللَّهِ اللَّ وما ضرها لوأنها في عبده \*من الحلق بفدى دلك السدالحر سرن نسمة الرضوان تحوضر يحه \* ولازال فيها من شذاط بمه نشر

<sup>(</sup>٤) العلقالدم الغليظ اه (٥) الاجداث جمع جدث وهوالقبر اه وفي

وفي ذمة الرحمن خمر مودع \* أقاملان العد الوحدوالفكر تنامى فالدننا علمه وأهلها \* بكا وحزن والمنان لهابشر دعته لوسل المو رطوبي فزارها \* ولم يدرفين بعده فتسل الهير فلا يشمت الحساد فيسهفاله ، سترنجهم بالوت أبناؤه الغر احن سلم أيناؤ. وينوهوا \* فويلالعداوليفرحالالبوالنسر فروع تساءت للعلا وهوأهاها \* فطابت وفي أفنام آ أثرالشكر ملوك زكت أخـــلاقهم فـكانهم ﴿ -دائقجناتوأخلاقهمزهر كأن عليا بنهم بدرأربيع \* وعشر ضاف حوله أمجم الرهر اذا ماعلى كان في الجِــد والعلا \* سليمـافــلازيد بقول ولاهرو يهون علينا وقع كل ملة الله الانموجوداوان فدح الامر (١) أمولاى هذا عاد والدهرف اورى \* وليس به خسير يدوم ولاشر فعذرا لمايجنيه فيسكم فكم وكم \* له عنسدكم من قبل فادحة ورّ عسى الله يحز بالاالثواب مضاعفا \* ويعقب عسر الامر من بعد ويسر وللهمل الصدرالجيل بقضله \* وعندف الحظ السعيداك العمر ﴿ وقال رقى الول السيد حسير ابن الول السيد على خان سنة مم ١٠٨٠ الى الله نشكو فأدحات النوائب \* فقد فعتنا في أجل الطالب (٢) رمتنابرز الورمت فيد مذبلا \* لزارامنه رامخال الحوانب فتما لدهـ ر لا ترالُ خطوبه \* تطالب في أوتارها كل طالب كأف الليالح فيه ف بعضها لهـ م \* قدا تصلت أرحامها بالنواصف فأنأوانساءت اليناصروفها \* فقدحسنت أخلاقتابالتحارب فعالمتها فدت حسينا عاتشا ، من الوفد من ماش اليه وراك لقدشفعت وم الصفوف عشله \* وثنت بليث من لؤى بن غالب هزر ترى بيض العطاما مكفه \* وحرالمواضي بين حرالمخال صوارمه في أوجه الموتأعـين \* وأفوسه منها مكن الحواجب فتىكاكالتوريدف وجنةالعلى \* وكالعقدحسنا في نحورالمراتب

<sup>(</sup>١) فدحه الدين أففل ظهره ومنه قول الفرزدق جمال أعياه أقوام اذا افتدحوا أه (م) يذبل اسم جبل اه

فلاانطمقت عن العلابعدفقده ، ولاابتسم المندى في كف ضارب (١) عسزبر ثوى تحت التراب عضوة \* فيالبتها محفورة في الستراثب فلاتحسبوه من دجي القبر راهباً ، ألس المحيامنيه مصباح رآهب سقىالله مثواه بعفوورحمة \* وأولاه سـترابوم كشفآلمعات ومافقر مثواه الروى ألى الحيسا \* وفيده الطوى يحرالا يذ الشارب ومانى بنات النعش حاجمة نعشه \* كفي ماحوته من حسان المناقب نعته السماوالارض حتى بكتله بجفون الغوادى بالدموع السواكب (٢) ورق العناح تاعليه صدوره ، وحنث اليه صاهـ الآن السلاهي وشقت عليه الأبعدون جيوبها ، من الوجد نضلاعن قلوب الافارب قضى فقضى المعروف والبأس والرجاج وضاقت علينا واسعات المذاهب فليس عليه القلب من أسدقومه \* بأجزع من خص الذاب السواغب فقل لمني الحاجات كفواعن السرى، فواخيمة المسعى وفوت الماكرب ارى الارض مالت دونه فتكسف مدرآ . أفار الدي والملاعب سنكيماعشنا وان قــل دمعنا ، أزدناه منا بالقــاوب الذوائب (٣) فلأسلَّت نفس من الوجدُم من \* عليه ولاقلب غداغ مر واجب سل الارض عنه هل تصدى فرئده \* فعهدى به نصـل صعيل المضارب وهل أقشعت من الندى من بنائه، فعلى فيها وهي عشر سمحائب وهل دفنت منه الشمائل في الثرى به فركز هاالاصلى بين الكواكب فَاللَّمْنَا مِن بِعِدِهِ بِهُجِمَةُ وَلُو ﴿ سَرِقْنَا الْمَالَى مِنْ ثَنَا بِالْمُكُواعِبُ (٤) متى بعده الايام تطسنى أوامناً ﴿ وَقَدْعُو رَبِّ الْارْضَ بِحُسْرِ المُواهِبُ وأفيلنا منها نحاول راحة \* وقدا وقعتنا في أشبق المتاعب كريم غدت راماته بعدموته \* لعاداتها ميسوطة للسرغائب (٠) عُمَكُن منه الموت في قبض روحه \* ولم يتمكن عند دقبض الرواجب أدام علينا ففسده الليل سرمدا ، فلم تلق فجسرا بعده غدير كاذب

(ه) الرواجيهي مفاسل الاصابه مالتي تلي الانامل اه

<sup>(</sup>١) التراثب عظام الصدر اه (٢) السلهب من الحيل الجسيمة (٣) واجبأى مضطرب اه (٤) الاوام شدة العطش وحود اه

كان فرون الحالقات لرزئه ، لناوصلت عراله بي بالذوائب فلوم يتم الله نور الحدى لنا ، والده عشمنا بسود الفياهب

أبيا لمودوالتة وي على أخى الندى \* ذَكا المعالى بدرشه ب الكتائب (١) جواد بأرض الكرحتين مقامه \* ومعروفه يسرى الى كل طالب عدم الله بدة عدم وعدد \* ومكن وفي الدارين والدراق

عُسَى الله يَبْقَى هَمَرُه وَعِسْده ﴿ وَيَكَفَيْهُ فَى الدَّارِينِ سُوهُ الْعُواقَٰبِ ولاشْدَهُدَنْ هَيْنَاهُ بِينَ أَحْبَـة ﴿ وَلَاسْمُعَتْ أَذْنَا صُوتَ النَّوادِبِ (٢) ولارِحَتُ أَبْنَـَاؤُهُ وَبِنُوهِ ـ و \* تَعْفَ بِهِ للنَّصْرِ مِنْ كُلِّهِ انْتُ

أسوداداشدت ثعالب لدنهم \* تصدراً سودالصيد سيدالشمال (٣) رياض سقتها الفاطميات درها \* وأزكى فررع من أحول أطايب سلالات رحام من الرحس طهرت \* ميامين أشجاب أقوامن نجائب وقاه واياهم من السوار رجم \* وبلفهم أسنى الني والمطالب «وقال برثى السيد ناصرابن المولى السيد محسن ابن المولى

السدعلى حان سكم نقي الموحد هوى الكورمن الوحد وتعسالعان لا تغيض دموعها فقد غاض عرم ماولاً بني المهدى تداوك كسف الردى بعدة به فال وطالت دوله ظلمة الحد مضى فالنهى من بعد واحد الحدى بعدة به فال وطالت دوله ظلمة الحد برته المنايا وهو عضومن الندى به فاصع كم المكرمات ولازند الافالدوايا واقد ون ان حسن به فقد هدركن المودمن كمعة الوقد وعز وا بني الدادات في مفاقعا به بعرفعت من في كرهم سورة الحد توارى فأورى في القاوب صابة به فيما وميمنالم برل وارى الوند هوان رسول الله والمودالذي به تكون من فو رالنموة والرشد المدوم الدفيا الاحتكام والدفي المددم على الحد تمان عقد المورح الذفيا المورا وغيرة به وتفيطه الولدان في حمة الحلم الوان بنات النعش في معلن عشه به العار الدرائم من أكم الولد

<sup>(</sup>۱) ذكا أى شمس اه (۲) البين البعد اه (۳) الصيد بكمسر الصديد بكسر

فالملك الحدور يسكوفراقده و فعن فامه قدغاب خبر بني الاسد وحقاله من الحرب أسكرله دما \* فقد فقدت في فقده سيفها الهندى وحقاله المن الحرب أسكرله دما \* فقد فقدت في فقده سيفها الهندى سرى طيمه في الارض حتى كنفا \* تبدل منها الطيب العنبر الوردى في المناف فيسه مفترا \* فأنكمن نصل العلاموضع الغه د ويا نعشه بالله كيف حملته \* وأجداد الغر الفطارفة اللد ولواتعة المادئات عن المدى \* لادرك من غاياتهم في أحد ولوان شق الحسب قدرد فائتا \* لقول الفي الفطارفة الله ولوقت المادئات عن المدى \* ولكنه ماري تعطى الحرب العسد ولوقت المادات عن المدى \* ولكنه ماري تعطى الحرب العسد ولوات شق الحسب قدرد فائتا \* لقول الفي المرب المعالم المدى \* ولا احتاج المعالم كلا والمناف المعالم كلا والمناف المعالم كلا المعا

﴿الفصل الثالث في أشيا متفرقة من مفاطيه وأبيات ربغود ومواليا ولنبدأ ببيتين ضبط بهما أوائل أسما • أهل البيت عليهم السلام ورحة الله تعالى ﴾

أُوائل أسما الذين ارتحبتهم \* يغرج عنى فيهم المتسدد الانتحاك وأربع أعين \* وأربع ميمات و جم موحد وحماقاله في صماء وقد اقترح علمه وصف ف خلس فقال ارتحالا في وصوت شاد حكى في محمع مفطقه \* و رق الحمائم تفريدا وتصويتا الاتعنى غدا في حنب نقحة \* هاروت في حلمان السمق سكمتا ما حاز درمعانى لفظه أدنى \* الايساقط من عسنى يواقيتا في وقال ارتحالا وقد اقترح عليه وصف زهر الماقلا في أشدان رهماني أشد المنافلا في المنافلا وقد المنافلا في المنافلا وقد المنافلا في المنافلات المنا

<sup>(</sup>١) اللدجمع ألدوهوالشديدالخصومة اء

يقق به كشف السواد تظنه \* فوق الغصون نصارة للمظر أظفار در قعت فعنسر ۾ منفوق أندم زعاج أخضر وقال وقدبعث ماالى بعض ولده وقد دجرى بينهما عتب فعزم الولد على الرحيل الى الادالهم فلاوصلته هذه الابيات أقلم

عن ذلك العزم واعتذر كل منهما للا تح كا

جعلمت بالسو يدا من فؤادى \* ومن حدق فدمت بالسواد هويتكراصطفمتك دون رهطي \* وأولادي فيكمت من الاعادي جهلت أبوتي وج ـ رت حـ ق \* وفادلت المـ و م العـ ناد أتنسى حسـنر بيتي ولطـني ﴿ وماسيفت البــ ل من الايادي رجــوتكُ كالعصالاً وانشيبي \* ومعمّــدى أدامالت عمــادى وان كسرت يدالحد أان عظمي \* ترى منسه عسرلة الضماد واستأخال فـــ لئېخىپ ظنى ، وخطى سهم-دسى واجتهادى عسىال عملى تعطف احيمي \* وتهجم رماتروم من المعاد وعاجاته في صماه أنه احتم مع بعض الادباء وهو حالس لم الاعلى باب داره بالبصرة

فأقبل من قارعة الطريق غلام حسن الوجه عليه عمامة بيضا وحلة سوداه وكان يهوا وذلك الاديد فأطرق مفكرماما فسأله عن طول هذوالفكرة

فقال أردت أن أعل شيأ في وصف الغلام فلم يحضر في ما أردت نهل يحضرك مالمأجدمني وتفوت بمعني فقال ارسالاي

وبي قــرمنسير ضاع مني \* بنقطة خاله المســكي نسكي تقبى بالظلام لاجـل حزنى \* وعمم بالصباح لاجل هتـكمي

پووال مقتىسان

قلتادافاً مندتي أبن روسي ﴿ فَسَمَعُونَا لَلْطَابُ مِنْ تَحْوَقَلِّي لن تراني وأست تدرى مكانى \* اغاال و ح أمر هاعندر في ﴿ وقال في صماه في وصف العارض ﴾

بروحى عارضا كالشـذر حسنا \* على ياقون خد كاللهب وحقل ماسعي فالحد الا \* للقطعله حد القلوب

﴿ رقال في ذم العارض ﴾

قضى حسنه فليبكه اليوم عاشفه \* وعاد هشيما آسه وسقائقه تكدر فى خديه ما شمايه \* المرّقدلات عليه علائقه وقال في صباه يصف الافق حين غروب الشهر وطاوع النجوم ولقداً حسن كاغما الافق لما شمسه غروب \* واللبل يشهل درالشهب مسدفه صبردى بأفواه الاسمى فبكى \* بمع يعمق وبلما غاب يوسفه على ورأيت أبيا تالا أعرف قائلها مسملة على ظهر جمع كان لمزانة المولى الاديب الحسيب النسيب السيد على خان بخط أبى وقد نسب تسميطها الى نفسه المقدسة ضعى اليوم السابع والعشر من من جمادى

ماذاعلى من أذى الاشواق ينهكه \* لوافسع الدمع عنده حدين بهكه مالا على من الست أثر كه \* كم أكم الوجدوالاحقان مهمتكه وأطلق المدوالاحقاد عديدكه

قالوادع الحب باهذا ومسلكه \* فكمسى فيسه من صب فأهلكه فقلت والشوق داهى المبين حركه \* عصافى القلب لما أن تلكه غيرى فواأسفالو كنت أملكه

السحب تروىحمديث الغيث عنحدقي

والورق تنقل مجمع النوح عنقلقي

سلالذی نامءن وجدی وعنحرقی

ماضر من لم يدع مـنىسوى رمــقى لو كان يسمع بالباقى و يتر كه

و يج الفؤاد أير حومن معذبه ﴿ وَسَلا وَنَيْلِ الثَّرِ بادون مطلبه بعد المايتم في من تجنب \* في على الوصل لوأنى ظفرت به ما كل ما تمم في المر و يدركه

ورقال وأخبرنى أنه نظم هدين السينين ما ما ولم يغير منهما شيئاعن الصورة الطيفية ﴾

لواقسم المر الرحمن خالفه \* بأن بعض الورى لاشئ ماحنما ان ان كان شيأذ فيرالله خالقه \* الله أكرم من أن يخلق العبشا ﴿ وهذان المتان عماقد لهج به العام والحاص واشتهرت نسبتهما أليه وانه لم يظهر لى صحة هذا ولم أحمه ،

يانافل المصماح لاتمرر على ﴿ وجه المسبب وقدت كمل بالدكرى أخشى خيال الهدب يجرح خده ﴿ فيقوم من سمنة المكرى متعذرا ﴿ وَهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَالْمُعَالِمُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَا

وائى لأخفى لوعتى عن محدثى ﴿ وَفَالْفَلْبِمَا يَهِمُونَ عَلَى الْغَمْضُ فَالُولَارِضَالَاحَنُ وَالْصَبِرِوالْحِي فلولارضاالرحن والصبروالحجى ﴿ لما كان بعض الفلب يصبحن ولا يرضى تسبل دموهى من جفوقى ولم أقل ﴿ مقالا يقيت الأجرمسنى ولا يرضى فأجابه رحمه الله بهدف الأبيمات ارتجالا وهى وان السب جعلها فى الفصل الثاني الا أناراعينا ما أسلفناه من ان الفصل الثالث يشستمل على المقاطيس وما يجرى مجراها وهى هذه

كفيت خلاف الدهرياواحدالورى ، ووقفل القدارفيما به تقضى وحاساعه لا مرافعها به تقضى وحاساعه لا مرافعها به الحجم المحافظ وحاساعه الم الحام الخطوب وخراست المحافظة وفوالندبوالفوض فحكيف ظلام الحادثات تحكم ، وأنتم صاح الحدى أنجم الأرض فتلتم بنات الدهر بالبأس والندى به فلا تجزءوا منه فذا سب المغض التن أخستكم ما لجراح سهامه به في مكموان قد سلم على العرض انتهى ما وجدرته من المعطوع والدوييت وأفضت النوية الحذ كرا المنود (الماحلة في وصف لا يات السماوية (الثاني) في وصف الآيات السماوية (الثاني) في وصف الآيات السماوية (الثاني) في وصف التوحيد (الثاني) بتخلص فيه الحد حكر نعمة الرسال الوسل على الإجمال التوحيد (الثاني) بتخلص فيه الحد حكر نعمة السال الوسل على الإجمال ويخرج الحد كرانبي ملى الاجمال عليهم السلام على الإجمال عليهم السلام على الإجمال في مدح المولى المسيد و تحد والحامس) في مدح المولى المسيد و تحد والحامس) في مدح المولى المد عموق على الماد عوالحامس) في مدح المولى المد عموق على الماد على الاجمالة المادي المادية على المادية ا

﴿ښ﴾

أيها الراقد في الظلمه نبد عطرف الفكر من رفدة ذى الغيفله وانظر أثر القدره وأجل غلس الحبره في هرسناه الحبره وأرب الفلك الاطلس والعرش ومافيه من النقش وهذا الافق الادكن في ذا الصنع المتقن والسيد عالسموات في ذلك آيات هدى تكشف عن محمة المساله كشفت قدر به عن من مضمتى فورسناه طرر الفيح على فحرضياه فغدا يغسل من اسمه الاشنب في مضمتى فورسناه بعس الغيم واحتاض من في المالك بالأشيب واستبدلت الظلمة من عنه واعتاض من خوف كيت الشفق المعلم دهم الغست مغرقها المالك بالأشيب وانصاعت من خوف كيت الشفق المعلم دهم الغست المنظلم انساره في المسارة في المسارة والسامة الاستمالة والمتحمد كافور وأجرت لجيج الليل في السيم المناسرة والمناسرة والمناسرة في وادمنها المناسرة والمناسرة و

ند الله

خالق أضعك في قدرته البرق فأدى شنب اللم وأبكى مقل الودق فأبكى دررالدمع فأحيا نقع الارض فأنبتن دنانبر بهار حلم اقضب الشدور ومن حريوا قيت شقيق المحل الخال الحفر حقافا خزن المسلل بها القطر اذا ما افتحت كلفل الرمد من الشهد مكت في در رااطل وأشكال وأجنباس من الوم وألوان ونسرين وفير وزج رعيان وأجفان لجن شخصت في حدق العسم دمن وجد به الغض وأفواه وأحاب من عن شنب الدر وأسنان من الطام وقامات من البان وساقات أنابيب رجاج حلت من ورق الورد عرجان وعقبان ونار نج بالشجار تضاهى أكر النبار وتفاح كوجنات عذارى شربت من راح ورمان يأغصان ترى الأعين ادبان نهودا وتفاح كوجنات عذارى شربت من راح ورمان يأغصان ترى الأعين ادبان نهودا ومن كسائح له الاطلس والآس والمحدد والوض كسائح له الابيص والتورب له عداد في جند بين الاحضر والنب قد صدة في اعسال يع وليسل الشجر القدر أحدى في جند بين الاصفر والشج بهاعبر أنواب صباال يع وليسل الشجر القدر

فى فوروفى الربد كانفاس حبيب حمل الورد على الحمد اذا بالمه الطلّ روى عن سعل المدد اذا بالمه الطلّ روى عن سعل النبية والديم ومنه وقى المسروفى العسر وفى القوة والضعف مدى الدهر وما سازشذا الرهر على الربيح مساء رنها را

#### ﴿ند﴾

باعثالرسل أولىالعزم الىاامرب معالهم ومنطهرماأحدث الكفر من الرجس عن الملة بالطَّهر أب الفَّاسم ذى ألرَّا فة والوَّه والفَّدوة والقدرة والقدوم الحكمسة والحبكم مجلى ظلمالفترة منانور ضحىالبعشة مصماح دججالمأتأ مبدى نهج الحق ومخني سٰبل الفسق ومن فجرف مجز الصم من آمخر ومن كله الظبي ومنحنه الجذع وانشقله المدر ومنأ يدالله تعالى باخمه الاسد الضارب فيأبيضه الارؤس والطاعن فيأسمره الانفس حاوىالشيم الغمر شريف النسب الطاهر بحرال كرم الواخر من ودله القرص فجلى غسق الليل ومن غالمبه ثعبان ومنعلم جسبريل إمام بطل غالب مغارر بنى غالب مولاى على ابنا يطالب محيى سنن الدين أبى الغرالميسامسين شموس الفصل والعسترة أقطآب سمأه الرتبة أقمارد تجالانه أنوارهمدى وبهم بإن لناالغي من الرشمد واستبصرت العمى وعنهم نقل العلم وفيهم خزن الوجئ مصالبت مصلين دوى زهد وتقوى فعليهوعليهمسأواتاالماث لخالق ماسيحت الخلق وماشب بالريح ومأ غردتالورق ومااستر سناالبرق ضياه التسيرعلي الافق وماسأرت في الغرب وفى الشرق أحاديث ندى الساسط من بعدهم العدل مع الرفق أخى الفصل سليل الملا الاشرف منصورا برأسد ذى الصدق كريم النسب الماجد سقف الشرف الصاعد جمعاح بنى حيدرة المطرف الحرب مواضيه على الصد وفى السلم أياديه على الوفدم اراونضارا

**﴿**بند﴾

ملك بلمك كونه الله من النور فولاه عَـلى ألحلق وناداه وفعناك على الطورهمام محت الظلم مواضيه سوى ظلم جغو المقل لحور وهدمن أياديه الينيا ابنيسة التسجية فشيدنا معانيه على أجنحة النسر وأنيتنا بواديه رياحين فنا الحظ وأمن مواليسه من

القيط وذلان له الصعب وسهلن له الوعررى الغيب فاصعاء بآراه وانشا محب السيل فأجراء بآلاه جواد عشق الفضل وعادى خلق البحل وفي السعم من العدل وأحيط مهم جالبذل ادالاح ترى الاعين من راحاته الغيث ومن فطنته النار ومن طلعت البدر وفي مغمض اللب وأروى الاسد البدر وفي مغمض اللب وأروى الاسد الغلب في العام أو ولا تعرى وسابو رواسكدر في العدل وفي الجاملة في والسمد المناسس دم الوقس في العدل وفي الجاملة في المناسسة وجلاطم الجهل من الحزم بفانوس في زوجه المجدعذ ال وما أنبت في وجنته السن عدارا

#### ﴿ند﴾

شرس المسم في بيض ظيا الهند على الاسد فيغز وشرف المجد و يعطى بدرالهين في مرس المسمدة والمناوفد اداسار سرى الذعرال في عام وان حل في القبر مناديه جنى النصراء الازق والاحمر في سفكه ما الاحمر والشكرة فورق مربعه الاخضر ادعارضة أمطر بالابيض والاصفر مولى ملك الناس عافيه من الباس به تشرفت الارض وقرت مقال العصر وأشرفت بأنوار عد لا غير ما المغلم الما المناس المنافق المنافق الما المنافق والمنافق المنافق والمنافق وال

# ﴿ انتهى ما وجدته له من المنود المنسوبة له رحمه الله ﴾

#### ﴿ وله معهامواليا ﴾

ياهن به الجمع ف يوم الوغى مشهود \* جوارحى فى والذلك عــلى شــهود و بعد ياطب سقم المعرض المجهود \* ومن اليــه المعالى بالورى انتسب وماحد بعد خلاق علم ل أحتسب \*لماعشقت المدح وأناعشقت الكسب صيرترجى براجى والديم جنود ﴿ وأتيت عَارِعَلَى مَالَكُ بِحُمْسُ بِنُودُ ﴿ وَلَهُ عِدْمُ الْسِدِيرِ كَهُ خَانَ ﴾

ما الظن أظمار في كفيًك بحراب والحدل وسعد نوالك بالله ين تجود وبعد يامنه تغدى الاسود تجود ب ماد اللجب يا حليف الجود يابركات ب أشكوا لفقر وأنت يا كنزالغني موجود .

فوله عدمه م

يامصدرالسيض مجر وسمرالصعد ﴿ وَمَن بِعَرْمُهُ الْى عَلَى الْمُرْ يَاصَعَدُ كُلُّ وَعَدْنَهُ فِوعِدُ بِالسَّلَالَةُ مَعَمَدُ ﴿ الْأَنَّا لِمُعْدِياً مُورِدُ قَمَاءً المُعَمَّدُ ﴿ وَلَهُ عَدْجَهِ ﴾

مابر كة المجد ياغيث النوال ألهام \* وألم وى الصادم الطامى عا الهام كم قد حبرت فقير وكم كسرت الهام \* ياعب ن عدام الآله وسره المرموز \* بك من عشرا العقول وعارت الاوهام \*

وله يدحه وجنيه بعيد النير و زفقال

الغيث ان خص أحيانا فحوداً عام ، دوام والبحريف أن بكفل عام والله والمعربة عام المالانعام ، والدهر الماشكا الحاجة أتى النبر وز

\* المائق كل عام يجتدى الانعام \*

﴿ وله أيضاعد حدور منده بعيد الاضحى

ماركة المجدد يامن للكرام امام \* لازال خنفل يشيعك النصر وأمام وأبيد ل يامن لارواح الكرام حمام \* لولم تجرمن عينك لجة الطوفان

\* عَنَ الغَرقُ مَا الْتِحِبُ وَقِ الغَصُونَ حَمَامُ \*

ودو ركي المنائة المنا

﴿دُو رَ

يامن باعداه شفرات المناصل دام يه وعقال فالخطوب الباذل الصلائم

لمِنلق قبلك همام في الحروب مدام ﴿ يُرشَفَ كُوِّسِ الرَّوْسِ بِحُومَةُ المِيدَارِ. \* مابين مرالغوالى والمحيىع مدام،

الاور)

فقت الكهول بادراكك وأنت غلام

فحكمت واصحى لطاعتك الزمان غلام

ياواحدد عمجوده سيعة الاقدلام

للتراحة كادفيها من ندى الاحسان \* تخضر مرارماح وتو رق الاقلام

چدور **ک** 

جودة أكفك وكفك عن ذوى الاجرام » فيها تقرالنفوس وتشهد الاجرام يأمن يظن السؤال على الموال حرام \* لازات ركن الفخار وكعبة الركبان \*ماعرس الركب بس الحل والاحرام

#### ع (دور )e

ياباعث الجود بعد الموت والاعدد م \* وبصارم الجود قاتل مه-بة الاعدام وأبياك باليتها بالمكر والافدام ع مازاول الغنث الاباهر عدنان \* لمكسب الفعر منات و ملثم الاقدام،

**خ**دورک

هذاهوالعيدأفيل ياحي الاســلامَ \* يقرى محياك ألف تعية وســلام والقاماليُّسر يأان السادة الاعلام ، وانحرتحورالهموم وضع بالاحزان \* واضر ب طمول المرة و انشر الاعلام \*

## ﴿وقال عدحه

ماركة المحمد بالبث الوهي المفترس \* ومن لفاعند و بات النهوى ترس أقسم محمر ممرك والحسام الورس \* لولاك رحناسما بأبين أيدى الفرس وأضحت رسوم الحو رز عافيات درس المكن بامن يعد لم كل عالم درس قدخصناالله من ذاتل بسمج شرس \* فانقذتما بعدماطعنا وحدالمرس الزات باهمل العداما مرزاتح ترس به ماءت شمس المعالي في نهارطرس (وقال

ورقال عدمه

ماخدير من سارفي سرج وصار بكور

وعسحدق دتعالى أن يضاع بكور

لمنلق فالحلق مثلك فارس مذكور

واضت بكفيه بيض الهندى وهى بكور

ووقال عدح حسين باشا آل افراسياب

فقت السلف ياحسُن وأنّت آتيت أخر ﴿ واتقدّمُوكُ وَأَنْتَ أَجِلُهُمُواً خَيْرٍ ﴾ واتقدّمُوكُ وَأَنْتَ أَجِلُهُمُواً خَيْر وليهُ لم الحـاسدين مَبرهم وصفير ﴿ مادمت سالمُرفيكُ الله مُسكلُّ ﴿ فَكُمُ مِماشًا فَعُوارالزمان يَغْيِرٍ ﴾

### ع (وقال عدحه)

ماالظن بابوسحمد فى الانام يصر \* مثلًا حكم بعلات الرما يصر وبعد يامن بعفوه بغفر التقصير \* لاتخش ان حاولت عزل ملوك الملا \* أحكم عشاشة وأعمى فالطويل قصر \*

ع وقال عدمه

يامن بعينه يرى الخطب الجليل يُسمر \* ومن اى الوفدرفد والسحاب يسمر كم غنيت فقسر و محمد بين كسير \* ولديل بالرأى صحنت كيمماه الملا بان رى ورا ، كالعلا اكسر \*

دح المولى السيد على خاب

مامن بسيف النه أ من المال به ومن بعدته الأقطار الرسيسة مال ومن بسيفه عروش المعتدين أمال

﴿ وفال عدمه ﴾

الثلاحة. الزمان أمثلاً \* وليوث حرب لها ديب المفاوزة لا وصواره أ ثم من أمثلا \* تدرى الاسود جواهرها وهن غال درالهام تبكل نجيب عوقف شال آمال \*

﴿وله فيه

كنت الصديق ، وأقول فيكم ظنوفي تدرك التصديق

فالآن معلوم عندى صار بالتحقيق « من حبّ مفهوم مَنكم بالصدود حقيق ﴿ وله فيه ﴾

حتام فيكم أعانى الشوق واقامي ، وأدوب رقه وكل منكم فاسى الماركم من طبيب لعلة الياس ، عرهم اللطف مجروح الحشايامي

ع (ولهفيه)

یاخبرتی من أهل ودی ومن نامنی \* لاتحسبونی لعهد وداد کم نامی لولم یحل طود صددونکم راسی \* انتشکم کالقدم أسسی علی راسی هوله فت کی

﴿ وَلِهُ فَدَّ ﴾ من مره على على الله واله فدّ ﴾ محتام أنتم بغو ز وصيكم بعذاب ماءـــدتآسف لقلبي بالنوى لو معندي وهوكذاب

و سیسی دارسم جسمی عند کم باد میاد دارسم جسمی عند کم بالی او کنت عند کم بالی سیسی مید کم بالی او کنت عند کم بالی است عند کم بالی او کنت عند کم بعید بسوء اقبالی میسید بسوء اقبالی است بسید کم نصب عینی دوم و اقبالی

﴾ وقال يعانب - ، م إلو

تنت اربحيل اذاعاً رالزمان على \* في من توطى هامتي نعلى فعكست ظنى و بعض الظن غيول \* حدد في الله على المامن وقدوني به اله بعص الرؤساء

ووقال يعاتب رجلا يدعى بأمين وقدوسي به الربيص الرؤساة وكان لامين خال قدر باموهو حسن السيرة اسم - عس

أمين للوت نصلك مايرى كله \* أبعدتنا من المه المدور ورالظلمه أبعدت عنه المجروحسنته ظلم \* من همس المه المدور ورالظلمه

ع وقال وبعث بمالل حسين باشالماقدم عليه مالمه مرز كا

قصرى اليكم صلاتي بالطريق تمام \* والتعبراحه وسيرد : كم المام ورغبة فيكم قادى بغسير زمام \* أدرى لهاعند ممال، مرة وزمام ورغب السيد حسين السيد

(( وقال و بعث بهاای الموی السید حسین بر علی خان و هو یومند بگرمان )د

بإطرسانجئت عنى صاحب المن ي فخضتها بالتحيسة والسادري

الى جنابه سلت ركائبك عنى ، والثميينه امانه باطرس عنى ﴿ وَالْمِدِ عَلَى خَانَ ﴾ ﴿ وَقَالَ بَعْدِ السَّهِ عَلَى خَانَ ﴾

حتام أسُغل بفكر القاب وأعذبه ، واريد معنى لطيف علما أكذبه والدح لولم أجيد مفيل وأحدبه ، اريدا قول الصدق و بفوتى أعذبه

ووقال وبعث بمالى حسبن باشا)

لى مهجة لاترال اليل مصروفه به ويعوقها عن لقال الدهروصروفه وبعد يأمن تملكنا عمروفه به هذا كتابي اليل على البعد نائب بعد يأمن على البعد نائب

﴾ وقال و بعث به الى المولى السيد حسين بن السيد على خان ﴾ في وعق المدورة الله و مدهة فوق صحن الحدد تتردد ومهجة لا ترالى السيال السيال الميال ومهجة لا ترالى السيال الميال ومهجة لا ترالى السيال الميالية في الميال

باسيف عزم فلق هام العداً مضربك \* لايخلى الله من بين الصحب مضربك عسد بت بالبسين طرفاط المساقربك \* و يلاه ساابعـ دلاً منى وما أقربك

ع (وقال في النسب وهي وقعت له طيفا)

حتام ياقلب عن فيل العدون أنهاك ، ولا تبالى بقرط السقم والانهاك خالفت نصحى ولاعنها نهاك مها انهاك ، أنظرالى أى حال حبها انهاك

﴿ وَيَ تَجُلُ الْعَيُونُ وَفِي هُواكُ أَرِدُاكُ ﴿ فَعَدْبِتَ يَاقَلُبُ وَالْاَشُواقَ مِنْ وَارِدَاكُ مَمْ لِى ادارِيكُ عام وليس يبرى داك ﴿ صبرافهذا عِمَاجِنْتَ عَلَيْكُ يَدَاكُ مِنْ الْمُؤْمِدُ الْمُعَالِقِيْدَا

لاالفكر عكن يصيدلة الم عمواسله \* ولاالصمات تطييع تجيل عمواسله صب يزورك دجى كم باس و مراسله \* ومتيم مذل ير جوالوصل كم راسله ها ومنيم مذل ير جوالوصل كم راسله

الماسناالحسين من خديل آنسنا ﴿ منوحشة المين والحجيران آنسنا وحين فيل الضنا أضحى ملابسنا ﴿ من أحيرالدمْعُ عَصْلْمَامُ الرّبِسُنَا ﴿ وله فيه ﴾

لما أنهج النوى بالسير شديتم \* بخفى عن النوم بالاهداب شديتم و يخسر الله عنى يابوم و أيتم \* الى باليت بعد الصبروديتم خوله فعه

أحباب لى مهجة بالسير تقراكم \* ودمعة فوق صحن الحد تقراكم ياجسيرة يهتدى التائه بآراكم \* أموت بالوجد سوم فيه ما أراكم ﴿ وله فعه ﴾

المن بشوقه على جيش الهموم نصول ﴿ حَتَامَ نَصِيرُ وَفَيْنَا مِنْ وَالْـُ نَصُولُ ﴾ كالبدري ولا قريب ولا البال وصول ﴿ كالبدري ولا قريب ولا البال وصول

ع ولهفيه إله

تقابس العمر بالآمال انفقتُها ﴿ وَبِالصِّبَابِهُ بِحَانِينَ الْهُوى فَقَتْهَا والروح رامت تروح وانقضى وقتها ﴿ لَكُنْ لَلْيُومِ لَا جَلِ لَقَالُمُ عُوفَتُهَا ﴿ وَلَوْ فِيهِ ﴾

واجسرة بالطرب تحياد باجيكم . والقلب محزون وافسكاره تناجيكم كم يطردون الفؤاد الى و يحيكم ، ناريجو جاى ماهى فى حياجيكم خوله أيضائ

محاسنك العقول الرسخة تدهشُن \* وَذُوائبِلُ كالافاعى بالهـ يحتنهشن وفواظرك منذما بين البرية نشن \* فتكن بالارواح لاخافن ولااختشن ﴿ وله فيه ﴾

باقلب حتام أجهد فى مدافعت للله عن الهوى والشقارة فيه دا فعتال من يوم بالصبر بأتحصل مساعفت للله عفت كل من يوم بالصبر بالتحقيق المسلم عفت الله عنه المسلم الم

عليم بغيرالخــدود الجــرلايعنى ﴿ وَفَىسُوىالبَّيْضُلَايغُرُمُولَايعنَى النَّقَلَتُخْلَى لَهُذَا الغى واتبعتى ﴿ يَقُولُ بَعْضُ وَجُوهُ الْعُزْيَمْنَعْنَى ﴿ يَقُولُ بَعْضُ وَجُوهُ الْعُزْيَمْنَعْنَى ۚ ﴾ وقد العزيمنعينَ ﴿ وَقُولُ لِنَهْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

أحرمتنى النوم منذبايت ف فرقال يوالفلب مثلث جفانى واهتوى رفقال

والروح انزمتها منى وعــزاقال ﴿ خذهاعــى الله يخلقها بطول لقالُــُ ﴿ وَلَهُ فَيهُ ﴾ إِن

لفاركم بالجوى بإنازحين وقُود ، ومن دموهى المها ناظمين عقود يرورنى الطيف منسكم والعيون رقود ، فأنتبه والفؤاد وطيفكم مفقود ﴿ واهفه ﴾

ماعادلى يوم جـدالمين بالفرقاً ﴿فَارْقَتَ الْفَلُوتَسْقِ مَثْلِمَا أَشْقَى تقول اصبر وعاقبة الصبرتلق ﴿ مَلْيَحِ ٱلْمُرُولِكُنَ أَيْنَ مِنْ بِمِقَى ﴿ وَلَهُ فَمْهِ ﴾

لى مهجة نزاد فيك خفوق واجبها ﴿ وَلُونَصْتَمَاقَصْتَ يَهُواكُ وَاجِبِهَا وَمَنْ عَنِ النَّوْمِ عَنِ الصِّبِ حَاجِبُها ﴿ رَوْمَى فَدَاعَيْنِكَ الْوَسْدَارِ مَاجِبُهَا ﴿ وَلَهُ فَهُ ﴾ وَلَا يَعْمُ اللَّهِ ا

سلطان حسنان بحكم الجورخليَّته \* على الحشا وبغاراتان توليته هجه على الحشارلا ادرى ابن خليته هجه على المقال المتعالم المت

من فوق صادين عيني كالدعج نونان بو بمحمض خديل نسخة حكمة اليونان ماللحب نارها نضرم بكل جنان \* ولحاظك الحور تسكنهارهن جنان ع(وله فيه في صماه )

أثوارك الحاطف لعقولناتسترق \* ومعاطفل للقلوب الفاسيه تسترق الله فى روح ولك غددا تحسترق \*جسمه دمعه غريق و هسته تحترق ﴿ وله فيه ﴾

ظبى ادامارنامنه الاسودتر تهب \* أُسومناالسقم حفناه الفواتر تهب له وجنة العدارونارها تلتهب له يخفر فيها العدارونارها تلتهب

﴿ وله يعاتب بعص اخوانه على أنه لم يعد . في مرض عرض له ﴾

داهى الجهل عن زيار مَعْمِرمَلُ انفاكَ \* ياليته عنه عينيال عُمِصُ وَالجَمِوْكُ وجهلت ثهم جالوداد وكان لا يخفاك \* يامن دفنت الوفا بترابراً سالجفا \* الله يحسن عزاك على وفاة وفاك \* وله في النسب

ظى قبض بالهوى منى الحوامي رهون \* كيف أصغى السمع فيه لحلة ينهون عزيز وصل ركني فعذا الهون \* كل المصايب سوى هدر على عهون پوله فيه <u>پ</u>

لى ١٠ معة السوالة من الورى لم تعرَّن \* وأضالع فوق غير مود تك لم تحن

وانتوالت عليما من نوالة الحن اصبراعسي عن قريب رؤية ك ينعمن وله فيه

أعجم هوالـُ واجفاني عنه يفحَّن ﴿ وَيَعْوِنُهُ نِدِلَّ وَهُنَّ لِي يَنْصَعَنَ لاباس باهوال لواضحن دماينضحن الاعادات أهل الغرام جفوتهم يقضحن

﴿ وله فيه ﴾

لَكُ غصن قدد بانواع البهاأهُـر \* وليل فرع بواضع غراك أهر و وجنــة فى القلوب لهميها أجر 🐞 نظنها جانماره وهي، وت أحمر

﴿وله فيه ﴾ مالز ورشانيـلَ عارض فوق خدلُ خط ﴿ حاشالُـٰ لَـكن قصد ورتبة لَ تَصط يراع باقوت في ياقوت خدل خط \* رض امن الحسن سمته الحواسد خط

فروله قمه کي

الماضي الحسن جددع ذَاره رسم أراد خدد بديوان الملاحمة رسم

لحفاظ كنزالثغرمن حوله نقش طلسم

بهانكتب منحروف الاسم الاعظم اسم

فح وله فعه

لماعلى وجنته نثرالحسن أوراق \* وأمان مثيل الغمار عده المراق قالوا تغر جاله قلت لابل راق ماينقص التبرنقش التبر بالاحراق

پورله فيدي

أذَاذَ كُرَبُّكُ وَلاحِ البِدرِلى حَنْبِت \* البِّيهِ وعلى هواك أَسْالِعي حَنْبِت الماهو يتلوحيل في المشاكنيت وخوف الفضحة عن احمل بالمدركنية (وله

﴿ راه فيه

الثوم بعدل عن عيني ردنقاً. \* والصبرعن مهجيتي سافر وعزلقاه الاتحسب الصب بعد للحب طول بقاء \* لكن موت الشقي يبطى لطول شقاه

ووقال وبعث ماالى حسين باشالما هزم عسكرالر وم

الجديقة أرهب عندل ماتخشاه ، وردعنك العدة وحسرته باحشاه نصرمن الله أثالة ونيقل منشاه ، لانصرة من عرب كانت ولامن شاه فيدي

كم ليلة فمت فيما والحلمة فرما \* لاجل الدعى الثافيها الطرف ماهوما فالجدللة أعطانى مرادى وما \* كذب ظنونى وأسكت عـنى اللوما ع(وله فيه)

شط العرب انطفع جود وورده طمًا ﴿ عَلَى السوية وفى الاثنين رى الظما للكن ذاياً حسين يداء تجرى عنا ﴿ وَأَنْتَ يِدُلُ بِاللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَى وَسِيفًا لَدُمّا

﴿ وَلِهُ فَيِهِ ﴾ ( وَلِهُ فَيِهِ ﴾ حصن العلية بفخرك زادكر وسما

بببرت متخيروجه غيدت تعكى بروج السها

حصن جعلته لشدات الدهر معصما

لازال سوره سموار وأنتله معصما

ورقال فالشيب متشوقا

نداخوان صدق ماهواهم - بن به بالدين هموا وخلوا بالمشاهمين كاثواسنا البدر بالداجي بورالين به فابوافقل لى بعدهم من يحى بالعين هو قال بعاطب نفسه على طريق الوعظ ،

حتام بانفس من سكرالهوى تصحين \* ومسودات الذنوب بتوبة لتعين كم تعفلين وفى اثرك طلاب الحين \* ما تعملين اذا فاجاك هـذا الحين عرار وله فيه )

انشئت يانفس عمانفزعين تنجين ﴿ بَغْيَرِ مُولاكَ فَالشَّدَاتُ لاَتَّلِّمِينَ ولاتبيعين دينك في ذهب ولجين ﴿ خَافَ مِنْ اللَّهِ بِعَدَالشَّهِ مِارَّ حِينَ ﴿ وقال و يعرض ببعض اخوانه ﴾

كم صاحب لوفد رحواك تدور رماه \* سوالة مثل الطيمين وعلت برحاه به كالمودة ويضفى بالحشابرها • \* بالوجه مثل المراة وفى القفا مسحاه ﴿ وله فيه ﴾

كم بالورى من خبيث الذات قد أعلم أ

يبـدىالود• وقصد•ينطمس معلمنّ وان عجز يصفيكَ وان قـدريظلمكُ

تطيب نفسك بتكليمه وهو يكلمك « حكة حرب نستلذ لها و هي تؤال .

ع(وقال في الحير)يد

رَفعتعن حاالانذال هَتنا \* ولودهتنا الليالى ماأهتنا وصروف الالمأملو بالشرأمتنا \* لاتعتقدنا نذل لهاولومتنا \*شغارناالصروالتفو نض شمتنا\*

(هذا آخرماأردت ايراده)

هاجاه الدرجيه الله تعالى من المواليات وهوكنسر لا يكادي عين فصد دت عن تدويفه لان هذا الصنف للسرمن الصناعة عكان حيث يؤلف فيه ديوان أو يوسع له بديوان واغياولا المتأخر ون من السيط توخيا الاعراب ليكنم لم يلترموافيه من اللغة والاعراب جاد الصواب ولنه أسال أن ان خطاه صواب ولمنه اعراب والله أسال أن يجعل ما يعقبه هذا الجميم من الذكر يعلم ما الخالد سبود دال في شكر الخالد سبود دال في شكر النهم وبر الوالد انه ذو الطهل الواسع

والبرالحامع

بعد حداله على آلائه والصلاة والسلام على سيدنا بحد سيدانبيا ثه فقد تم بغون القديرالة وى ديوان العدامة آلاديب معترق بنشهاب الوسوى وأيج الله الله المبلاغة بمكان رفيه عرب الفصاحة رالبراعة لهلى أسلوب يجيب بديع طرزت عقود جواهر مديوان الفرزدة وجرير وتلاشت في جنب بيانه فصاحة امرئ القيس وغيره من أو باب التحرير وذلك بالمطبعة العامرة العثمانية التي محل ادارة مديرها ومنشيها المهام الفائق حضرة الشيخ ادارة مديرها ومنشيها المهام الفائق حضرة الشيخ عنمان عدال التي ولاح بدرالتهام وفاح مسلكا الحتمام فى أوائل شهر مسلكا الحتمام فى أوائل شهر مجريه على صاحبها في المتحديد على صاحبها أفضل صلاة المعين وأزكى تحييه المعين

تجاذبالريحأ طراف الغصون جاله فتنثني والهوى ضرب من اللم نومابأحس مرأى من شهائلها \* وقيدأت بعتباب من أخي كرم مهددت القول الاأنه أذن ب يصغى الى قول واش بالنفاق سمى لايعرف الودالامذق ساعته \* والشاهدالعدل ما متلوه من قسم هيماتماالود عن كنت أعهده \* باق وقد حال عن عهدي ولم دم فساله منعتاب لم بفده أبدا \* بشله أحسد ف سالف الأم سوى امرى شاه ظنافى صنائعه \* فساه ظنا بخسل غسيرمتهم وشاتم العرض فيماقيل كن فطنا \* من بلغ القول لامن ذال عنه نمي لايعزين ذاك للاحسان والنهم \* بل ذاك يعزى لبهم القاع والنهم كمن أخ صارم ودى صبرت له ، حتى ارعوى و ودا دى غير منصرم يأمن تعسمرمنسه ست باطنسه \* وظاهسرالامر أن الست لميرم مامن له من ودادى كل خالصة المأصفو ماصفوة الأخلاق من شمي أصخ القولى وا همه عما أقول فلي \* صعراه ركن رضوى غسر منهدم قد كنت رحانة العيش التي يسقت المفصائم الى حى المعروف والكرم فصوّحتوذوى الغصّ الرطب فلا \* داريحزوي ولاربع بذى سلم ولامعاج على سقط اللوى وبه ﴿ جَآ ذَرْفُ دَكُمُلُنَ الْوَدْبَالْسَــَـَةُمُ ولاعملى طلل دمع يراق ولا \* يؤرق الحفن ذكر المان والعمر خذها عقسلة فكرين للتها \* وشاحها النحم عقد غسرمن فصم واسلمعلى حالتي ودوصـدق ولا \* مازان عقــدنظام حوهرالكا.

وكانله غلام تعصر من شما المهسلانة الطافة قدهمته ف خدمته خفة النشاط الأارادفه أحلى من ظفرعانى وألدمن حديث الامانى لوقيل للحسن عن المني تخيى العمشله لشغفه بهسلم له قلبه فسرى به ربطه وحله فسلم منه الزمان أبوالب دائع وماكل خرق اذا وهى له راقع فكتب الى الشريف أمير الشام يستعديه على أعدا أنه وأقسم عليب بالحمية الهوروثة من آبائه بقوله

وأقام بالزوراء منسسها فيرياض الحابرى متسنزل الآى الكربم ومهبطالوجى السني انجئت ربع الشام فأقصد ساحة الشرف العلى أعنى الشر من النال الشريف النالشريف الموسوى متحملاعسني السلا \* مكسدك دارين الذكي لحنباب مسولانا الوزير ولي مبولانا عسلي تمأشرحن من مال سو \* لاه الحب الطالوي ماذالىقى فنعسر صدا سندروزى غموى دينالشاسخ دينه \* لابليين بكل في وبرى الطمأتُ ع أنها \* فعالة في كلشي \* وافع كتسوب الشريف اليه من بلدقمي يوصديه فيدمه كأعما \* أرصاه في أخد أالصري فسما ، يوم فراقه \* لا كان بالكا سالردى وغدا المشامن بعده \* يبكى بدمع عندى في غسرية لايستكي \* فها اليخسل وفي لأحار يحمسه ولا \* بأرى الىركن قوى الأألى ركن الشريسف الطاهرالسم أزكى مامى حى الشرع الشريد ف بكل أيض لمخذى مولاى حق عليسال فحد به منغسرلي ولا حيدرة الوصدي أخى النبي الهاشمي لأتهـملن من أخذ ألم \* رىمن كفـوربالنـي وابعث السه مقانسا \* فهاالكي على الكمي لوَحاربت جندالقضا ، أنتسرا. عن الضي حرانسة لمنسق في \* الهلاله غسر النسوى وأنسعت ينسعي الديا \* رمع ابن داية في النسعي التهذابر دسارى أوسحرسامرى تحرى منه مياه الفصاحة وتزهومن محيساه أنواو الملاحة وفيه فقدة علوية وشسكاية من ان سيفاه وهومن الطائفة المفدن القائلين المنتاسع على رأى الحاكم كرنام الله ويقال الهم درزية نسبة لحسين الدرزى وهوساحب دعوة الحاكم ومعنى الدرزى الخياط وقوله الوصى هوعلى رضى الله عنه وهما الشيعة أن النبي صلى الله عليه وسلم أوصى له بالخلافة حين تما تضمعه في غدر خموهوا من مخالف لاهل السنة الاأن عدومه كان يقول بذلك فرى في شعر على معتقده والله على حرم الله وجهه والنرى بضم النون والهمز جمع نوى وهوما يعفر حول الحباستى على حرم الله وجهه والنرى بضم النون والهمز جمع نوى وهوما يعفر حول الحباستى على حرم الله وجهه والنرى بضم النون والهمز جمع نوى وهوما يعفر حول الحباستى لا يدخله المطر والمراد باشيعت تصعفر أشعث وهوالو تدلانه يشعث اذا دق وابن داية كنية الغراب والمراد أنه لا يبقى لهم أثر اوهما أنشد نيسه قوله وقد أرسله امن الروم المالشام

أنسمة الروض المطر \* بالعهد في زمن السرور وأنسق أمام الشما \* بوعشه الغض النضر ووثيــق أيامالتصا \* بي يالمعهــدها الخطير ومعاهد كان الشما \* بوشرخيه فيهامهم هؤمت فيسمه فصاحى \* داعى الصماح المستنبر فطف قت أنظرمنة في \* أعقاب رق مستطر قدكان حسان المرا \* بعقيه حسان البدور آيامغصس شبيبتي \* ريّان منما الغـرور وَذُوَّاتِي شَرَكُ المها ﴿ وَحَمِالُهُ الظِّي الْغُمْرِيرِ حنث الشسةروضة \* غناه صافسة الغدير فناه رائدها المها ، قالرودمن ريم الحدور من كل مخطفة الحشا ﴿ كَا شَى الرشاأ خُتَ الفرير طلعت بليسل ذوائب ، أجهى من القسم والمنسر سضا وشحت الربرا \* ثب والنحورمن الثغور فكسىمعاطفهاالشبا \* بِالروقحسانالحيـــر تمشى أناة الحطو فيسمهاروعمة الظبي النفور

قوستعلى قتسلى وفي \* ألحاظهاندهف الفتور وبماحرى يوم النسوى \* مندرمدمعها النشر كالعقدأسلمه النظا \* مهن السرّائب والنحور وبوقفة التوديع والأنفاس تصعد بالرفسر ويدالفراق تشبق الاحشاء نبران السعير الاسريت مع الصديا \* بإنسمة الرُّوصُ المطرُّر فاحترت من أرض العرا وقعلى المورنق والسدير ووقفت بالزوراء وقفسة زائرة أوفى مزور وحملت للكرخ التحيسسة من أفي شحين أسر ونزلت مهن نهدوالاللسهدة والصراط على شفر وأقت في شبط الفسرا \* تعلقة العذب الفر ومعت هندمة الريا وضووت مائشة الخرير وجــذبت فى تلك الحدا \* تقطوق ساجعة الهدس حفَّت بُسر وكالقبا \* نتلفعت خضرالحـ رَّس ولثمت خد الروض فسيسم منسات ريحان طرير وثنت عطفل والصما ، ح يكاديؤذن بالسفور وأتيت بابسل فاصهمست بمثل مصماح منبر يغنيه فالمهمة ومنجسدة سناها عن خفير ثرانسريت مع الجنسو ، بوحدت عن مسرى الدور حتى زلت على الارا \* كة أو رست على قسر فسقطت من أرض الخزا \* محاواليشام على الحسر وطلعت نعب داوالدي \* يستل من أقوات قبر ومشنت فدوق عدراره \* مايين حدودان وخسر وهمطَّت غدورتهـ امنة \* والشُّهـ مالت الغمورُ ونزلت في سمع الارا \* أ رشفت زاهمة المرر وسلكت من وادى العقب قمنابت العيم الشكر

وأملت فسه ذوائب الاغصان منطلح نضمر وهميرت بانات النقبا ، همسر الروادف للخصور فملت منهامن غوا \* لى المسل فانمة الزهور وعسيرت دار سالعط \* وشممت غالية العسمر وازددت من أرج الكيا \* ورند عنـــدالمـــــــر ا وجزعت وادى السحرليد سلاوا نثنيت معالمكور والصم يخطرف الدجى \* كالوحى عظر في المهر والنسر فيه واقم بخوف الصاحادي الدكور وكوا كب الحوزا المحسسكة الأعنة عن مسسر خافت سهد لافانتضت \* سيفا من الشعرى العبور والنجم بمروى للغرو ، بكما ه كف الشير فهيطتربه الشامدا \* راللهوبل مغنى السرور ونزلت بالوادى المسسدس شاطئاغ رالشطر وخطرت من بطعا وا \* دى النبر بن على المخور ووقفت في تلك الربي ، ماسن روض أوغدر وقرأت سكان القصو \* ريماً السلام الاقصور لاسسيما شيخ العلو \* ممفيد أرباب الصدور شمس الهـداية والدرا ، ية شيخ عامعهاالكمـير كشاف أسرارالبلا ، غـة همذ الفتح الفدير معملي منمار الشرع مغسسني المعتني كنز الفقر ورئسها قاضي حمّا \* عتما الحكم في الأمور الفياضيل اللسين المفوّ \* • والمسنز عين نظيم أعيى له القاضي محسب الدين داالرأى المسر مسولى أراعراعه وقلب الطروس مع السطور بسديم وشي تخبسل وشي البديم أوالحريرى وأبوالضاحسن حلسه فالفضل والادب الغزير

عباله فاق الاوائـــلوهوفى الرمن الاخمير أدب بر وقمل مشل زهــــرال وض غبحيا مطير (ومنها)

(ومنها)
ومشيدى أركانها \* أمراهمعلهاالخطير
منهسم جنب الطا \*لوىسليل أرتق ذى السرير
محسي مكارم حاتم \* بسن الانام بلانكسر
والمحكن محسد السا \* مى على الفلك الاثير
فهو الامراب الاسسسيراب الاميراب الامير
ذكرتهما لافواه ذكرى \* بالعشى و بالبكور
وكساهم خلع الشبا \* بالوق مقتبل الدهور

وقدعارض بهذ القصيدة مافي الجاسة وللناس على منوالها قصائد كثيرة أحست ماللشر مف الوضي

نطق اللسان عن الضمير ﴿ والسرعنـ وان المسدور وعلى منوالهـ الأبي كرا لحوار رى قصيد مطلعها

ان الالى خلف الحدور ، هم فى الشهائر والصدور وقع الغسار على العبير فغدا بتيسم العبير العبير المامشين على الاثير المائدي ، ناه التراب على الاثير بالسائد في المائد والبراقع والستور في الرضاع من المنيسة والعظام عن السرور

وأنشدني من قصيدة أخرى له

ذكرالعقيق فسال من أجفانه \* فاشتغه وجدا الى سكانه واشتم في ريح الصبا أرج الصبا \* فصباحليف جوى الى أوطانه وشجاء مسجور الفؤاد الى الحمى \* ورق سواجع هجن من أحزانه تملى من الورق الغسرام وطالما \* درست فنون العشق من أفنانه فيهن سالمة الحشامن لوعة \* لم تدرطم الوسل من هجرانه تمسى وتصبح في أرائد أيكها \* مع الفها والعسر في ريعانه وتصبح في أرائد أيكها \* مع الفها والعسر في ريعانه

ترنادارض الشام أخصيمغول \* حيث العرارصغا الى حوذانه حيث المغانى مشرقات بالدى \* والغانيات يطغن حول معانه في ظل منجس اللحين حرى به \* ذهب الاصل يسيل من عقيانه أحوى الظلال كأن اله حرته لى \* عذب المراشف العدد بيو بانه بينا تردد فيه من عدب الى \* عدب شوقال العدد بيو بانه هبطت بها الاقدار أرضا له بن \* فيها نزول الوسى مع فسرقانه سوداه مظلمة الرحاب كأبها \* قلب المسود علمت فلم المنافزة المحات فلم المنافزة منظمة الرحاب كأبها \* قلب المسود علما العدن في تهاني من حورة الاحشاء من نيرانه تمكى اذاذ كرا لحى حيث الحى \* روض تعرد في عقود جانه تنكى اذاذ كرا لحى حيث الحى \* وجهان بستان وحيد زمانه حتى ترى روض الحى أو تجتلى \* وجهان بستان وحيد زمانه ذورته قي المحدوم علم المناطاويا \* لعمان الاعمار في سرعانه من منانه المنافي الاعمار في سرعانه سميانه الاعمار في سرعانه من المنانه والمنان المنافي الاعمار في سرعانه المنافي المنافي الاعمار في سرعانه المنافي المنافية المنافية

﴿ وله من أخرى ﴾

حمى الشام حادالغيث ماحل تربه \* مغانى الهوى فيها معان أحبى و باتت بأعلى النير بن مع الصا \* تطارحها ذكرى عهود بربوة على نهر حصباؤ الشهب قد حرى \* خلال مماروضاته كالحرة بعاوب معاع الجام خريره \* فتصفى له الورقاء من فوق أيكة ولله درا في الحك في قوله في هذا العنى

وتحدث الما الولال مع الحصى ب فجرى النسيم عليه يسمع ما حرى فكان فوق الما وشياظ هوا به وكان تحت الما مسرا مضمرا على الما مسرا من المرى الما مسرا من المركز الما مسرا من المسرا من الما مسرا من الما من الما مسرا من الما من الما مسرا مسرا من الما مسرا م

يباض طرس حى ذوب النُضارعلى \* أُجينه الآل صرت فكرى كالوُلُو الرَّهِ الْمِاغْرِمُعْتُقْرِ ﴿ غُمِرًا لا دِيبِ الْمِاغْرِمُعْتُقْرِ ﴾ عُمْرًا لا ديب الْمِاغْرِمُعْتُقْر

ركائب ليس ترضى بالجديل أبا \* ألكتهامن بنات الما والشجر شم العرانين دهم ما به اوضح \* الانجوم الايسال موضع الغرر مازلت أحدف طوفان الخطوب بما \* وأتقى حادث الايام والضرر ومنها خذهافد تك نفوس الشعر قاطية \* فقد علته عدم فيكم تسكر

ومها حدهاهدتان بعوس السعرفاطية \* فصدعاته عدم ويكسسلر طائية الاصل الاأنهانسات \* بربوةالشام في روض على نهر ورأى نيلوفر تصدفالدرالسحاب وحقة لجوهرالندى المذاب كأنها بوتمة أداب بها المجونساره أوكاس في يدمصطهر بدارى مها خماره أومقلة سب كثيب قد فحاً معلى الغفلة الرقيب بعدما امتلات بدمع الهوى وتردد فيها الدمع من حيرة النوى وقد طفاعليها الما الزلال نملغ عافاتها وماسال بن لحنب ية فراقها تشبث بأهداب أورافها فعال مضفا وأعاد

ونوفرة كعين الصب شكرى \* تجم الما خشية أن يراقا دكر ملما لنوى ومافغانت \* وصارت كلماللد معماقا وشكرى شبن معمة بمعنى ممثلة وهومن قصيدة للتنبي أقرفها

\* نظرت اليهم والعن شكرى \* فصارت الخ وأنشدني له أيضا شام بق الشام بالروم خدوعا \* فانبرت أجفانه تذري الدموعا هب من عليا دمشق موهنا \* همة المصباح في الليل ذريعا جزع الآفاق في هبتمه \* وأن الروم سرى الايم جزوعا خفقت رايانه في أفقسه \* خفقان القلب قد أمسي مروعا وقعت شعلته وسط المشا \* وسمناه طارفي الجوّرة يما ليس يدرى وقعها غمر سريم \* فارق الاوطان مثلي إو الروعا

أومعسني بهوى تيمسم \* من غسرُ الراح الوصل منوعاً عنعل الشمس سمناء وسنا \* ومهاة الرمسل جيسدا أوتليعا أسهرالجفن خلياعن كرى \* مقبلة لاتطع النوم هجوعا كَيْفُ مَكِرَى الطروارقه \* ناضر العيش من الليل هزيعا وشامان شرخه مقتسل \* كانالصالدى الغسدشفيعا لمريكن الأكهم وانقضى \* أوخيال في المكرى مرسريعا أَزْمَعَتْ حَسَرَتُهُ لَا تَنْقَضَى ﴿ آهَ مَّاأُسُرَ عَ مَاوِلَى رَمِيعًا لست أرضى منه بالسقيالة \* وسحاب الحمن يستقيما المحتمعا والذي هاج الهوى قسرية \* بالضحى تهتم ف بالا يلاسموعا كلَّما ناحتُّعـلي أفنانهـا \* هاجتالص غـــراماوولوعا واذا عنت له غنت له \* ذكرالشام فزاديه صدوعا ماسيق الله حماهاواب لا \* مسل الطرق من الغث هوعا حيث ربع اللهومنــه آهل ﴿ والغواني في مغانيــه جمعا كلرود لبَستشرحالصبا \* وهوى ان تدعــه لمي مطَّيعا كم لنافيهن من بمنانة \* ولع القلب بما خودا شموعاً لستأنسي ساعة التوديع اذ \* وقَّفت في موقف السي خضوعاً وهي تدرى اؤلؤامن رجس ﴿ فوق و ردكاد طسا أن بضوعا علقت ذبلي وحاتها الهوى \* فاننت من وقفة السن صر بعا وأفاقت وبهاحر الجوى \* نمقالت وشكت دهراخدوعا لارعى الله المعالى مطلما ﴿ كَمْرَى صَـَمَامِهُمُ مُحْرَى وَلُوعًا کنت لی بدرامنسرافاختنی 🛊 فی سرار بعد د ماسری طاوعا وشمابالاح برقاعندما \* أشعل الرأس سناراح سريعا أيهاالظاعن والقلب عملي \* أثره منذسار ماذال همالوعاً لاتكن للعهدبعدي ناسما \* باحياتي واعطفن نحوى رحوعا وهي طويلةذ كرفيها تغريه بالروم واشتماقه للشام

و محمد بن قاسم الحلبي ) في به يمة الدهروبيضية البلد عن نزلت فينسا لله بين العلياء

والسندأخ لمن تجنبه الدهرشيقيق حوالعرض على أنه عبد الصديق في كم له من يدخضرا وتنتها يدييضاه كالخضرت الحضاب من أييض نسهج خيوط السحاب

تمدعلى الآفاق بيض خيوطه ﴿ فَتَنْسَعُهِمُهَاللَّهُرَى َ لَهُ خَصْراً ۗ وَلَهُ اللَّهِ وَلَهُ اللَّهِ عَلَى النّ وله شعر راق بحيدالدهرعقد. وعذب على لسان الدهرانحلي بالفصاحةو رده ﴿ وَلَهَا

وله شعر راق بجيدالدهرعقد. وعدب على لسان الدهرا محلى بالفصاحة ورده ورهما فى بانع الرياض البهية شقيقه و ورد. مع فصل حلاقى أفوا الليالى ثناؤ. وأضا فى دجم المشكلات سنا دوسناؤ.

له معاش أخدان مهدنه \* منها الحجى والعلاو الفضل ينسخ وكانت أخدان تغدو على مسامى فتتشوق الى القياداً جفان عيون مطامى حى الهتمة بالوم فاهترت الحسن من الطرف قره وعود المعرف عنال في غلالله وقيمان روحه كان المعرف والنسم المعالم المعالم وأصفى من ريق مدامة صفقه العدب الزلال فسلام أن المالم ما انغير الانس المعا وانتظمت عقود عهد كان في المنافسة المعالمة المعالمة المالم معاممة المالم وقطم أمله عاد والله والمعلم والمعلم المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة والمعلم حتى ترابين وادى العذب والعقم في ديوق عدينتظرد عود حتى تلقاه وان كان مع تربعت أقدام أقدامه وقد سقط في ديوق عدينتظرد عود حتى تلقاه وان كان مع الرسالميان هواه

على المراأن يسعى لما فيه نفعه \* وليس عليه أن يساعده الدهر فما دار بيننا من كوس الارب ماكتبته اليه وقد قدم من حلب حتام يغزونى صدود \* والصبرقد كثرت جنوده سكران من ألحاظه \* قامت على قابي حدوده وسمة م طرف لم ترال \* أها لواحظنا تعدوده برقت بوارق وصله \* والهجرقد خرست رعوده غصب تميد به الصبا \* في كثب أرداف تسؤده لم أدرفا ترجفنسه \* والحصر أسقم أم عهوده

نشــوان بعث بي كما \* عدث تآمالي وعـوده

لولامياه الحسين عا \* لتفه لاحترقت خدوده كالص لولادمعه \* يهمي لأحرقده وقوده يخسف الهوى وعبونه ب بغرامه الضني شهوده بشــهادة ليست ترد فلس بنفـعه حوده فسق رياض الحسن من \* دمي حمايه مي مديده زمن بحيد اللهوقيد \* نظمت على نسق عقوده اندوح أنسى بانسع \* يَكُوْسناالْفَتَحْتُورُودُهُ والكاس نجـم لاحق \* فلكالمسرة لىســعود، يصفو بيمكي ذكر من ﴿ قــدزسُ الدنيا وحوده ذاك ابن قاسم الذي \* مازال في تعب حسوده رقت به حلل العسلا \* وزهت بطلعتــهروده مازال يسدقي منميا ، والفضل حتى اخضرعوده فىكاد يو رق بالسمعا ﴿ دَ مُعْمَمُ رَامِنُهَا وَفُودُهُ قد كان دهـرى هاطلا به حتى تعـل منه حسده مجدطريف يغرق الافكار اذيسد وتليده المالك رق الفداو \* ب فكلُّها حباعبيده بسل جنسة فيها بطيب ثناثنا أبدا خاوده ف الشعرليس ببالغ ﴿ أَدْنَى بِدِيمِتُمُ وَايَسُدُهُ قسدكان فكرى مايماً \* حتى طلعت وأنتعده فالكها عقب دالجد الدهرزينه نضيده بحكرار ومجوابها \* مهرار وق لها نقوده وائن تكن قيدالنهي ﴿ فَالَّمْ تَسْتَعَلَى قَيُودُهُ فاليس لماس مسرة \* فىالدهرلايملى جديده فأحاب وأحاد

الظبى لفتته وجيده \* والورد ما بدن خدوده والدر برهـــو بالذى \* فى ثغــره منه نضـــيده

وبوجهـ مشراء العـ قو \* ل فأى عقل لا يصـمده ف کلوم الهوی ، من حسنه معنی ریده روض سقاه الله ما \* الحسر فاحرت خدوده يستوقف الابصارحتي \* لايسـوغ لهـا وروده ملك تحكم في الجما \* ل فنال منــهمايريده وحرى بأسرارالهـ وي \* للناس مس دمع ريده مأزال سطوف الورى ، من فعل مقلته جنوده حتى ظننااله \* بالاحرآثر، شــهيده بسدى الصدودوكا \* صانعته عنه بعيده أتراه يجهد دما لقيت مهوه ل يغني جحوده ي وهوالنهار اذارا به من نفسه قامت شهوده كضماءمولاناشهاب الفضل اذ طلعت سمعوده مازال اسمنو في سما \* المحدرينها وجوده حستى تقطعت المطا \* مععنه واستعفى حسوده وقادنكرأى خط الس بطفته وقوده كرمته هممالى ، غمرالعلالست تقوده برهوعلى جيددالرما \* نعمايفقسه فسريده من كل محمون منها \* ما الحسن قد نظمت عقود . واذاذكرت الشعر فهو كمامعت به لسده قدكنت أجهد في انتغا \* القاء أمام تفسيد. حتى وفت لى بالذى \* قسد كان في أملي وعود • فلقيتسه البحسر الحضم يفيض للعافسين جوده متدَّفقا بالفضـــل تخشى آن يفـــرقها وفود. مولای عبدراانها ، من خاطر قید جف عوده بعدت بقول الشعرفي \* عهدالصاحمناعهوده ني دعال وأى مو \* لىلاتلبيسه عبيسده ماضره عبسد نأی \* ماداممن لقیال عیده (وعما نشدنیه قوله)

متعنا يومناً بعمو \* ليسعلى السرمنه ستر كان في الجومنه كنزا \* سال على الارض منه تبر

وقوله في مليج مصفر العذار كأغـاخاف الدهر على ذهاب حسنه فقيده بسلاسل النضار أوملك المحمال بلغ كماله فد الشـكاة صدغه سلسلة الغزاله

لًا النحى تمت محا \* سنوجههوصفت طباعه وغدا بلطف عذاره \* قـرا أحاط به شـعاعه وهمارو يناه في معناه قول الحطيب الحطيرى

وأشقرالشعرمن لطافته \* يجرح لحظ العيون خديه فان بدا من يشك فيه فلي \* شاهد عدل من لون صدغيه على وله أيضاً ﴾

كأن صدغيه في احرارهما \* قدص بغا من مدام وجنته

ماا حرشعر حسبي أن وجنته \* سقته من صنعها خراولا خجلا واغماله على المنافقة المنافقة

وعما أنشدنيه قوله من قصيدة

قدد عاداله وى وداعى التصابى \* لادكار الاوطان والاحباب فاتت دون صبره من أليم السوجيد نارشديدة الالتهاب فنوى غصنه الرطيب وجفت \* من رياض الصبامياه الشباب فادائم منيه ماكتنه \* تربتسه من شيمه بتراب لست آسى على الصبااغ أذ \* كرحقا لأقدم الامتحاب فدستني عهوده العشرصفوا \* وكستنيمونق الجلباب بحرفض لوقيس بالحركان المحر في جنبسه كلع السراب محرفض لوقيس بالتحركان المحر في جنبسه كلع السراب منه الفضل بالسخاة كما \* خرج الفضل بالسخاة كما \* خرج الفضل والسخاة كما \* خرج الفضل والسخاة كما \* خرج الفضل بالسخاة كما \* خرج الفضل منه والشراب

ومنها

واذا قبل خلقه الروض أضحى المسدر وض طلقا بذاك الانتساب ماعسى أن أعد من مكرمات \* ضبطها ندا عيى على الحساب واداما الافكار أمعن فيهما \* غمرة تمن بحارها في عباب أنثمن ناظر الرمان سواد المسسعين والناس منه كالاهداب الدوامة المنابعة ال

قولەشعرالمرونسخةالتحراخ معنى بديىغ وتحووقولى لغ عمان الدھ خطوق قىرىر بىرائات

لعرى ان الدهسر خطَّ عَفسرة \* رسائل تدعوكل حي الى الملا أرى نسخة العمر سود ها الصبا \* وما بيضت بالشيب الالتنقلا

ونحوه قول الارجانى

وقدعلت غبرة الشبب الشببية لى \* فبت للاجل المكتوب مكتلياً كَاْبِ عَرَى اللهالى تربت عوماً \* أدن المرب أن تلقا منطوياً وللامير العاصمي وهوشاعر معاصر الصاحب وان لم يذكره في المية ية

تعست حدرًا عشعرى فمن بعدنضوى الحطاب حالى قالت أهذا الذي أراد \* غمار طاحونة بدالى فقلت لا تعبى فهدا \* غمار طاحونة اللمالي

قلت لولامشا كلة الطاحونة الأولى ودوره معهالقبعت هذه الاستعارة جدَّا والغرى

مسعت عارضي وماذاك الا \* أنهاظنت المشيب غبارا

قال العماد تشبيه الشب بأنعبار حسن وكنت أظن الفي ابتدارته في قول في المسابق في والشيب صبح تألق

ماالشيب الاغبار \* من ركض عرى تعلق

قال وشهبته أيضا بالتتريب فى قُولى

أصدوداولم يصدالتصابي \* ونفاراولم برعك المشيب وكراب الشباب لم يطود السوق ولامس نفشه تتريب

ولمجدالقيسراني

لاتنكرى وضحالبست ثثير. ﴿ رَكَضَالِهَانَ أَنَّارِهَذَا العَثْيُرِا ﴿ وَقُولُهُ كَنْنَا أَنْكُونُهُ عَلِمُ اللّ وقولة كنت أظن الحيارة عجبت منه مع قول ابن المعتز

صدت رير وأزمعت هجري \* وصفت ضمائرها الى الغدر

قالت كبرت وشبت قلت لها ﴿ هَـذَاعْبَارُ وَقَاتُمُ الدَّهَــُو وهومسطور في ديوانه وقد تابعه عليه كثير من الشعراء وتطفل عليهــم العباد لكنه طغيلي وقد حذا حذوه في قوله

اذاكتب الشباب سطورمسات \* وأشر بهن كافورالمشيب فياأسيفي وما أسسني وحزنى \* سوى طي الصحيفة عن قريب وعلى ذكرالتتريب فياأحسن قول الطغرائي في وصف كتيبة من قصيدة له عليها سطورالضرب تعمم القنا \* حمائف يغشأها من النقرتريب

وللهذب الموصلي

تردى الكتائب كتبه فاذاغدت \* لم تدرأ نفذ عسكرا أم أسطرا لم يحسن النتريب فوق سطورها \* الالأن الحيش يعقد عشيرا ومن انشاء ابن الاثير صدر هذا الكتاب والفتح غض طرى لم تنصل حرة يومه ولا أغمدت سيوف قومه فسطوره تثريب يمثار بحاجه محملة بضرب خطيه والمحجام زعاجه

وقلت معز بادة حسن التعليل . وقلت معن غدت أقلامهن الرماح . محمف غدت أقلامهن الرماح

مذسطرالجند على وجهها \* ترجماالنقع فسلاح الفسلاح وأصل هذامار والفسلاح وأصل هذامار واموابر عنصل الله عليه وسلم أنه قال اذا كتب أحدكم كتابا فليتربه فانه أغيب للحاجة رواه أبوداود وقد تكلم الناس فيسهو قيل انهموضوع وفي النهاية معناه ليحمل عليه ترابل وقال الطبي لمسقطه على التراب حتى يصير أقرب الى المقصد المتحادا على الله في العالم البحد وقيل معناه التواضع في خطابه والمراد بالتتريب الما لغة في التواضع انتهى وعما أنشدنيه

باربع سقال كل ضران عادى \* قد كنت محل أنسنا المعتاد هل يضطني الزمان بالاسعاد \* يومانت عود فيك لي أعيادي

(فائدة) قال السيوطى فى شرح السن الاسعاد المعاونة فى النياحة خاصة وفى غيرها المساعدة وأصله من وضع الساعد على الساعدة وأصله من وضع الساعد على الساعدانة سى وعلى هدّا فالاستعاده نالدس مستعملانيما وضعته العدر بوان صح على ان مجاز مرسدل فى مطلق المعاونة لدّن الفصحاء يستقبحون مشلك وقد بيناه فى كاب قرض الشيعراء المسمى بعديقة السحر الفصحاء يستقبحون مشلك وقد بيناه فى كاب قرض الشيعراء المسمى بعديقة السحر

فانظره مقة وها أنشدنيه أيضا قصدة في تهذه بختان واخترت مهاقوله اعلامة الوقت مولى الموالى \* وقد وعين العدلاوالكال تموهم المجداً على مقام \* وضع نعل مسعال فوق الهلال فقد أيقن المجداً ن المجيء عملك في الدهو عين المجال في بشرى له كم بالمتان الذي \* به نيس المجدوب الجمال هوالشمع أن قط لا غروان \* أنبرت به حالكات اللها لى وظفر بنقليمه لا ترال \* أكف المكات اللها لى وتشمير ذيلى لدى الاستباق \* انبيل الاماني وكسب المعالى ومن بعديرى الغصون ازدهت عليها أسنة مم العوالى ومن بعديرى الغصون ازدهت عليها أسنة مم العوالى فلا برحت من منها يا حسكم \* بجيد الرمان عقود اللاتلى فلا برحت من منها يا حسكم \* بجيد الرمان عقود اللاتلى

وفى معنا والقاضى الغاضل الجدلة ألذى أطلعه بنتيات الكال وبلغمه غايات الجال ويسره الدرجات الجلال وتقله تنقل الهلال وشديه تشذيب الاغصاف وهذبه تهذيب الشيعان وأجرى فيه سنة سن لها الجديد فنقصه الزيادة واستخلصه السيادة ودريه الاصطبار وأدبه الانتصار وألقى عنه فضلة في المراب المصلمان وقطع عنه علقة حق مثلها أن لا تكون عثله موصوله فلم يراب التقليم منوها بالاغصاف ومنها المغرافوسنان ومشرا بالفاه ومسرا النشرة والانتشاء ولا بن فضل الله في ختاد الملك الناصر

المير وع له الختان جنانا ، مذاً صاب الحديد منه حديدا مثل ما تنعش المصابع بالقطف فترداد في الصيا وقودا وأصله قول الغزى

تمـانــًا ودى حينقلت رأسه \* قياساعلىالاقلاموالشمعوالظفر ولاننمطر وح

ولابن مطروح لقدسرت البشائر والنهانى \* الحالنة المن من انس وجان ويصغركل مبته سجاداما \* نسسبنا الح هدذ الختان توداز هرة الزهر المعرافيد، \* لواتخذت به حدى العيان وأن المسدر طارفي يربها \* وأن مراسلها الفرقدان وسمى ما الفسلال غنا \* فعاقسد رالمثالث والمثان وتبقى بالمسربا فيسه كأسا \* ولاأرضى لهما بنت الدنان وليكن من رحيق سلسيل \* بأيدى عبقر مات حسان و يصغر خادما بمرام فيه \* على مافيه من بأس الجنان في الا انه فسرض علينا \* لما مسدت لحات تنسبه يدان وقطع الظفر زين للبنان وقطع الظفر زين للبنان

وللصنوبرىأيضا

أرى طهر اسيثمر بعد غرس \* كاقد تقوالطرب المدامه وما قدلم بمغن عند للا \* اداما ألقيت منه القلامه

قلتالطهر بالضم والسلهور بالنمخ والتطهير كما يات عن المتان استعملها المحدثون تقوله سمالا عورعتنع كاذكره الثعالمي في كتاب السكاية وفي كتابها أسمى عرآة

المروآ توغيره ومن شعرصا حبالترجمة ما كنت أحسب أن يكون كسذا تفرقدا سريعا قدكت أنتظر الوصال فصرت أنتظرالرجوعا

ولهأيضا

والله لولاحصول.معنى ، فخاطرى.منكالايز ول ماكان العيش.لالتقاع ۽ ولا الد مطلب وصول

قد كذت أبكى عنى من مات من سلنى ، وأهل ودى جميعا غير اشتات واليوم ادفرقت بينى وبينهس ، نوى بكيت على أهل المودات فياحياة اسرى تخت دامع ، « مقسسومة بين أحيا وأموات

ولى من المعرض لاقسوة \* لكن لاقوال العدا والوساه مالاح للعين سناوجهه \* الا وفيها من رقيب قسدًا،

ولمه مضعنا

صبعلى السنب المسواد ذاب أبي ﴿ و باب من حزارالسَّوق فَ سُعل

كالشع يمكى ولايدى أعسبرته \* من صحبة النارأ ممن فرقة العسل وكتب الى في مرض اعتراء في إعد من أصابني فعتب على ولم يدرما عاقى عن العيادة سيدى ومولاى يعلم أن القارب وهي حصون المود و لا تفتح عنوه والدهر لم يمق للمالح موضعات تمسك منه يدالا مل يعروه

وودادى كاعرفت ودادى ، وفؤادى كاعهدن فؤادى

وصاحب البين أدرى بالأى فيده وان البيت ربايحمسيه وتَده رض من السقم ماعاق عن العياده وأقعدني عن القيام نامرها وهي عباره وكيف يصم بدن وروحه سقيمه فلذا أنشد لسان حال المودة السلمه

رأدت الفضل في الدنيا غريماً \* صَعفا في معالمها تحيفاً فلما أن سألت الدهرعنه \* أجاب ملاحظ امعني لطيفا وقال في ابن فأسم المفدى \* وعن الفضل قد أمسى صعيفاً فقلت له حي الله الدالي ؛ بصحته و آمنه الحوفا \*

وكتبت مع ذلك شعرا عرضته عليه وهوقولى مضمنا يزيد اشتياقى نحوه صروأ هلها \* كمازاده ذاا بيل حتى نفحرا

أذاب النوى صبرى وأفنى مدامهى ؛ فقالوا سلا من حـ ناو تستراً ولم يبقى لى الاتفكر نيلها ؛ ولوشئت أن أبكى بايت نسكراً ان وجدى بمصرو جدقديم ؛ وحني ني كم ترون حنيني

قول آن وجدى بمصروجد قديم ، وحنيسنى كما ترون حنينى المرك فخيلى النمل حنى ، وادعن فكارتي ففاضت عيسونى وقولى ناميما على متوال شعرال مختشرى المشهور

وقائلة ماهده الأبحر التي \* حِنّ من مآقيه ولم تل فائضه فقالوا لها أنها رمدرالتي ثوت \* بخاطره أمست من العين فائضه عن لي معن لي معن المعنى آخر حال الكانة رهو

ا مَا اللَّهُ عَلَيْهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّه اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

أنتنى رفعـــةمن ذى ولا ﴿ وَفَوْشَنِي امْرَأُدْنُوْ الْمُعْيُوْا

أبانت منه معذرة بسعم \* ألم به وصار له حليفا وشاطرني السقام ولم يرابي \* على طول المدابر ارقوفا وذاك أبرف سنن التصابي \* وأوفى من عبادته ألوفا تقيم السوء نفسى فهوم نلم \* يرل كسنى به الفضل الشفوفا شهاب القب محت الليالي \* بطلعته من الدهر الصروفا

مولاى فكرى الكليل عليل والاستقصا في جار اسيدى ما اليه سبيل وسلاه تكم غايقا لمسؤل والعذر عندكم ان شاء الله تعالى فيول والسلام

وقالجواباء كأب

ررد الكتاب مشرابقد وم من \* ملأ المنفوس مدرة بقدومه فطر بت بالاسحاء من منطوقه \* وغمات بالحريال من مفهومه وسحدت شكرا عندمورد وعلى \* اسعاد هذا العمد من مخدومه

وقالأيضا

قال لى العاذلون لم مات عن به جميا المحمد الاقمارا قلت كان الفؤاد عشاله اذ م كان فرغا وحين ريس طارا

وقولهر باعية

ياجيرتناق حلب الشهياء به من يوم فراقكم سروري ناهي قدمت لبعد كراماوا هي به المسروري ناهي قدمت لبعد كراماوا هي به المسروبين المسيدة الإمام و بحرة فقرف منالديم تسكر من الفاظه المدام فاذ اساقط الحديث ما طالدر أسلما الفظام أوبدا ووض أدبه فامته الاغصان في الرياض على الاقسدام رحيب ساحة الصدر وصل بهذا قالص من المعتقد ما لابراحة المنافرة فلا بدخل المطس علمه ولا تحل به النوائد من أدبه أرق من دم السجال الدور فالمستراك الدور في المنافرة المنافرة الديارة والمتحل المنافرة المنافرة الديارة والمتحدد المنافرة المنافرة

الهرم الريد حل الطيس هم وديحل مسموات وهمه ادامه ارومي ومعاسمات وأصدني من ما الحسن في رياض الشماب الاانها فتصرعلمه وجعل حملة متاءم في يديه والادب روضة ذات أفنان لاتزهو الااذاكانت ذات أفواع وألوان فلذا قل ماروى شعره من ما النضاره واكتسى غصن لفظه ورق الغضاره ولم يحضرني

منهالآنغىرقوله

أيا بحسر المحمدونا من ذاه \* نقده بعض أنعمه لايه كذاك البحرينشأ منه غيث \*وبعض محابه يهدى اليه وهذا معنى مشهور وفي معنا ، قول البديم

أهدى لمجلسك الشريف وأغما \* أهدى له ما غرت من نعمائه كالبحر يمطرو السحاب وماله \* من عليسه لانه من مائه وقد ضمنه بعضهم ونقله من الجدالى الهزلمافقال

يتباد لانفينصفا \* ن وليس بينهما ارتباب فيصيب هذاما أذا \* كالبحر عطره السحاب وقد حضرتي ق معناه ما كتبته مع «كأهديته

أهديت حوتانحومن \* فاتت عزائمـهاكـ فاقبل بحقل عذرمن \* أهدى الى البحر السمـاك

ومن الفصول القصار المهدد لمن فوقه مهدد البحر بالشرق وللحوت بالغرق ولمرابط وعدا بنا احمد الحلي المعروف بالملائج همامن دوحة الكل غصنان بل وضان أدبتهما مرجان ولا أول نهر ان فهما بحران بحرج منهما اللواؤوالمرجان كل منهما جواد يفرغ الخرائن بجوده في الأبالغيظ قلب حسوده طويل المباع عدب الموارد اذا ظممت الامماع مرهف في الرابط المطبع وبحركم مقوج بهدوب نسيم ذلك الطبع وتحركم مقوج بهدوب تسيم ذلك الطبع وتحركم مقوج بهدوب تسيم ذلك الطبع وتحركم مقوج المحيل تعمر خيلامنه خدود الحياصنفاو ألفاولا حاكمت بالقد ورف المحدوث المحدوث والمحدوث وا

فى الليل وفى النهار حواكبدى \* مقتول ضنى بحارٌ ليس يدى ترشى عينى جواهر الدمع على \* لقياه تظن أنه طــوع يدى

وهومعنى مترجم من الفارسية ومثله قول صاحبنا محمد القاسمي

لقياك سرورقلبي المحسرون \* والوحسة من هواك لاتعدوني ياو يج عيوني خشيت شقوتها \* مستى فاتت بدرها ترشيسني

وقريب منه قول ابن الرومي

وهبتُله عيني الهجوعا \* فاثا جهـا منـــه الدموعا وأحسن منه قول الارحاني

لولاطروق خيال منائمنتظر \* يلم بي واقسداماسا في سهرى كأن جفسني اكراما لزائره \* أمسى على قدميسه ناثر الدرر ولار اهم من قصيدة قرظ م اشعر الموسف بن عمران

أطرسال هذا أملين مذهب \* ونظمال أم خسر فمي مسده ب وتلك سطور أم عقود جواهر \* وزهر هما أم هوالوص مخصب وتلك معان أم غوان تروق للعي \* ون وباللمن المسامع تطرب فياحدنا هذى القوافي التي من \* يعمار ضها ظفر المنية مشب لقد أحكمتها فكرة ألمعية \* فكدت فحامن رفقة النظم أشرب فكم غزل قدهز ذاسلوة الى التصابي فأضحى بالغزال يشبب فيا يحسر فضل فانضا بالآل \* فيا فكرك الوقاد ما ذال نقب ظننت باني الغطاب مؤهد ل \* فأرسلته شعر النظمي يخطب فعذ را فإن الفكر مني مشتت \* وعقلي بأيدي حادث الدهر ينهب

وكان العماد بينه و بين أحمد مودة صافية وفى بعض الاحيان تجـــرى بينهما مداعمات وأحماض فكتب له مرة وقدرأى ميله لمعذر كان من جملة خدامه يستفتيه في رأى أهل الموصل ما تقولون ماذوى الافضال ﴿ وأولى العـــل والحجي والكمال

ماتقولون بادوى الافضال \* وأولى العلم والحجى والكال ف أناس بر ون في حلم الشهاء وأى الهموى وحب الجمال قد تحيرت في هواهم زمانا \* فاكشفوالى عن شبهتى وسؤالى أى ذنب للامرد الناعم الحد الذي فاق ربة الحفال عميا شمل الغرال الغرال وجمة قد تسامت \* بصفاء على مديم اللاكل

فلماذا أعرضة عن هواه \* لذقون كا نهن المخالى من نتيف محفف دى اعتمال \* ناقص الحسن مصدر الأفعال أفلا تنظر ون مرآة وجسه \* لاح بدرا مكملا بالدلال دون دى لحية كسته ظلاما \* خارجا من مذا الع الاعتدال فاكشفوا شبهتى فأية داع \* لا تباع الحدى وترك الضلال لا برحة في نعمة وسرور \* ناجى الفصد بالني الآمال

فأحابه بقوله

باهماما مماروج الكال \* واماما حوى فنون المعالى وأديبا أتى بكل بديع ومنظام أزرى بعقد اللالل وعلى أصله المكارم عادت \* بشنا يفوق رمح الغوالي ولعمرى ان العماد امام \* فَأَقَ أَقْرَانُه بِعَسَنِ الْحَصَالُ ياله فأضلاوأحسن مولى وفصيع الموى خلاعن مدال هـذبته أيدى الليالى الى أن \* رق طبعا ففاق صفوالزلال قداتى منهلى لطيف سؤال و بسديم الفنون أصبح حالى غقسمة يدى القريحة حتى به دازلطف اقدتم بالاعتدال ما في طمه بشر دكي \* دق عن دوقه فهوم الرحال سائــلامنمعاشرمن بني الحب بشهبائنا رضوا بالحــال عدلواءن هوى صقيل المحيا \* من بخديه حالما الجمال وله ٢٠جة نوردى خسد \* ولحاظ تروى عن الغزالي ناعمالوجنتين معسول ثغر \* و يحقلبي من قده العسال فالماذا أعرضتم لسواه \* من ذق ون كأنهن المحالى تارة تشعر ونحسنتيف إناقص أحوف الحشادى اعتلال واذاالامردالحيل الفدى ، لاح لم تقصدوا عوا معال وطلبتم مني الجوابواني الآن والعهد ليسلى منجمال كيف والفكرفي خمول وهم \* والحشى في تعدرق واشتعال غرأني أقول قولاوجرزا ، وعلى الله في القسول اتكالى انني مغرم بكل جميل \* حسن الوصف والثناوالفعال أمردا كان أوفتي ذاعدار \* فاق في الحسن ربقا لحفال سيح المسل وردخديه لما \* خاف أنا نصيمه بالنمال وتعلى من هاة في عدار \* وجهه المدردوالمهاوالجمال اذرأ يناعن تقدم قدوما \* قدرقوا في العلاذري الآمال المرافية هوي الفريقين سلا \* وأتوا بالبديع من كل قال وطماع الوري تخالف فالنمازل في مواب فارقت بمح الصلال فعلى العام العماد نشراعتذاري \* وقبول يقاد من عرائا مهذا السؤال دام في نعمة وأرغسد عيش \* ونعيم وبه جة واعتدال دام في نعمة وأرغسد عيش \* ونعيم وبه جة واعتدال الما العماد والمعدد رص \* عادم الدم واجدالملال دام في نعمة وأرغسد عيش \* ونعيم وبه جة واعتدال الما العمد والمعدد رص \* عادم الدم واجدالملال دام في نعمة وأرغسد عيش \* ونعيم وبه جة واعتدال الما العمد والمعدد رص \* عادم الدم واجدالملال ما التحديد والمعدد رص \* عادم الدم واجدالمللال ما التحديد والمعدد رص \* عادم الدم واجدالمللال ما التحديد والمعدد رص \* عادم الدم واجدالمللال ما العدد والمعدد رص \* عادم الدم واجدالمللال ما العدد والمعدد رص \* عادم الدم واجدالمللال ما العدد والمعدد رص \* عادم الدم واجدالمللال مع المعدد والمعدد رص \* عادم الدم والمعدد رص \* عادم المعدد والمعدد رص \* عادم المعدد والمعد والمعدد رص \* عادم المعدد والمعدد والمع

ع يوسف بن عران الحلبي ) و أديب نظم و نشرة أصبح ذكر و جمال المكتب والسير أكثر من الرحلة والنقله على تبعقظ لا تطمع فيه الغفله ففاضت عليه محالب من الثناء سكوب من جيها رياح الشكرة على يستحب ه الصب اوالجنوب الأأنه فى أواخره داست ساحت ه النوب فأعاط به الفقر لما أدركته حرفة الأدب فأصبح بعد النعيم المفيم وسه أبا المعت

لوكان يدرى المر أن ابنه \* يحسرم بالآداب ماأدبه

وقد محمنی فراً بته بشعره معجماطروب از استمه معنی فیکانه قیص یوسف فی أحفان یعقوب ندحنی بعد ةقصائد وأهدی الی منها ماهوعلی آدا به شاهد وطلب سنی یوما تقریظ شعره فعلت بدیجه

ا شعرذا الحسير يحرى في توجه \* يهدى لا شماعنار وحاور يحانا ذومنطـق ساحرمطـرفواعجما \* العجر بنشنه وهوابن عسرانا وكان من خزائن الادب نه اباوها بايطرب بألحسانه وان رجي على من سواء بأوزانه فن عذب خطابه وقلالله المنتظمة في جيداً دابه ما أنشد نيه من قصيدة له أثار بأحشائى البنان الطسرف \* رسيس هوى يقوى اذ الصبر يضعف وأرقى من حى سلمى جمائم \* غدت فوق أغصار المعاطف تهتف وتغر اذاماافتر بيسدى ابتسامه \* بروقابها أبصارنا تخدلسف وخدستى ما الشمار براضسه \* بالحاظنا منه جى الورد يغطف ودينار خدكامل الوزن حسنه \* على حسور مى النفيسة تصرف وجسم صفاحسنا كادأد يحسه المنع من فرط الطراوة يرشف \* وقوله من أخى

حدارترومالوصل من ساحرالجفن و فسكم مشرفى دونه سلمن جفين والله من خطى عامل قده و فسكم أنخن الاحشاء طعنا على طعن الأأيها الريم الذى بات يرتعى و حشاشة نفس الصدلارون الحزن بخديد المافي معجتي من لظاهما و بجسمى المعنى ما بخصر المناه ومنها

لتمتله جيداطلى الظبي دونه \* وثغرالماه العمد أحلى من الم وألصعته بالصدر عند عناقه \* كاضعت الأحملام جفنا الرجفن وهذا كقول القاضي الفاضل

فياجفني فاعتنفا انطباقا ﴿ ويانرمي قدمت على السلامه وله من أخى

كَأُـزُهورالروض حين تساقطت ، لنقبيل أقدام الأحبـة أفواه والمن أخرى

ربيع عدايه أيامه اعتدلت ﴿ فَالشَّاهُ وَالدَّبُ فَأَيَّا مِهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا اللَّهُ تَسْمَى الطَّهِ مِنْ مُلْقِي الشَّبِالْـُلَّا ۞ وَلُو اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مُفْسَلَةً رَمَّةًا وَقَ وَفِي مِعْنَا وَقُولِ مِن قَصِيدَةً

فديةً لل يأمن بالشجاعة يرتدى به وايس لغير المهرفي الحرب يغرس فانعشق الناس المهاوعمونها بمن الدل في روض المحاسن تنعس فدرعك قد مهمة عاشق به وصارت جميعاً عيما المتحسرس وها أنشدنيه أيضا قوله

١

ماان عصت العين بعدهم سدى \* الالأمرطال منه سهادى لما قضى فوى باجفائي أسى \* لبست عليه العين وبحداد وقد كنت الماذ كرل هذاذ كرت انتفاق معناه فأعجبته فها

لاتنكروارمدى و مداً بصرت من \* أهوى و من هو شهس حسن باهر فالشعب مهماان أطلت ليحوها \* نظراتوثر ضعف طرف الناظر ولفعد أطلت الى احمر ارخدود \* نظرى فعكس خيالها في ناظرى

رمدت جفونی عندمافارقت من قد کان کحسلافی نواظر عبده وسرقت حرة ناظری و سقامه به عندالنوی من مفلتیه وخده

ومنها

حين خبربت أن في الطرف منه \* رمدازاد في ذبول المحاجر حشت كيما أز ورمن وجه بدرى \* كعمة الحسن تحت سود الستاثر ومنها ما احرطرف العين ضعفاولا \* نرجسه بدل منه الشقيق ليكنسه من حررة الحدقد \* أصبع سكرانا فلا يستغيق ومنها أنظر الى أجفانه الرمد \* تعدل النرجس بالورد تحمر الامن علمة الحالم \* تأثرت من حررة الحدد

ولابنالعتز

قالواا شتكت رجسناطرفه ، قلت عداه السمم ما كانا حسر وردالحد أعدتهما ، والصمغ قدينفض أحيانا وكتب ابن الحيمي الى المعموري وهما أومدان

أَبْلُنَا بِالْحَلِيسِ لِمَا أَنْ عَبِينَ \* عَدْنُ رَمَدَا الْحَجْرِي مَثْلُ عِينَ حَدِيثًا أَنْتَ تَعْرِفُهِ يَقِينًا \* لانكَ قَدْرَمَدُ تَوَانَّتُ عِينَ فَأَجَابِهِ كَالْمُ اللّهُ مَانَسُكُو وَحَياً \* محاسن مُعَلِّيْكُ بَكُلُوزِينَ وَالْحَدَمُ مِنْ شَعَالِهُ عَلَى يَقِينَ \* لا ذَلُ قَدَشَفِيتُ وَأَ تَعْمِنَى وَعَلَيْمُ اللّهُ اللّهُ مَنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

أَشَّكُواليكَ جِفُوناقدرمدن وقد \* فارقن مرآك يامن فقده حيني

والقلب منقلب عن راحة وهنا ﴿ والعدين مثل المهم المعتله العين ولنقصر عنان الاختيار ففد طال والشئ بالشئ يذكر وهما أنشد وله أيضا قوله في بخير

بخير الو بثوم منه جادت \* أنامله لغالته الندامه

وُلُوْفَ النَّارُ أَلْقَى أَلْفُ عَامِ \* لما عرفت له بوما سلامه

ولوصارت بسفرته رغيفا \* ذكا المدت حتى القيامه

وقوله أفدى حبيبا تفوق البدرطلعته \* لانهالغريب الحسين قد جمعت

ماك الجمال عــدارافوق وجنته \* غزالة الصَّج في أشراكه وقعت وأنشدني لنفسه في معناه

ظننت الصالماعل النهرقد وت و وعكس ذ كالاح فيها لمرتقب شباكرام الله النسيم غزالة \* ألست تراهادا تما فيه تصطرب وعابعين هناقول القائل

مَّدُونَ مَفَكُرافَ أَمْرَأَفُتَى \* أَرَانَاالْعَلَمُن بِعَدَالِهَالَهُ مُنْ اللهِ الْعَلَمُ اللهُ الدارى \* الى أَنْ أَطْفُرْتُنَا بِالْغُنْزَالُهُ وَقُولُ الشّهَا لِحَجُودُ فَعَقَالُ

ترى الطير والوحس في كفها \* ومنقارها ذاءظام من اله فساوأ مكن الشهس من خوفها \* اذاطلعت ما تسمت غيراله

أنظرالى النهر فى تطرده ، رصفوه قدوشى على السمك توهم الربيح صفوه فقد ا ، ينسيم فوق الغدير كالسُبك وأحسن منه قولى

ماالغصن مال على الانهار جعدها . مرالنسيم فألقا ، وقها حمكا بل مدمنسه بدالمارأي سمكا \* من ضفوه طرح وامن فوقه تشمكا

ومرور بن سنن الحلبي شاعر سمير السحيد مله أنه أس ندية نديه كأنت نسماة المسامرة عرب بفعداته وأقواه الاسماع تحتسى في نادى الادب سدافة أبياته ونور روضه يتسم في الاكام فترى منه ماهو ألذمن نظر معشوق في وجه عاشق التسام فتستعذب في مذاق الادب وتدلق بضائعها من الركبان القادمة من حلب غرارية مداور وم الأأنه لم يطل مانه بهالفقد ما روم و و و أقالته رضعف منتة د س

فأنمخةسينين

رجع فاللالكل ومغد ولكل ستأحد فلمترعين أمله سرورا \*وَلَمْ يَنْقَكُأُسَا كَانْحُرَاجِهَا كَانُورَا\* وَلَمْ لِلْسِ رِدَالْعَمْرُفُسْيِنَاحَتَى احتَضْرُغُصْنَا رطسا فماأنشدني من شعر ، قوله من قصيدة

وليسلهد تنافيه عفرالفراقد \* لحامات نفسهن أسني القاصد وقدصرفت زهرالداري دراعما \* عداا ـ ثر يانحوها كف ناقد و ماتت تناحيني ضم أزغاطري \* تقرب نيل المطلب المنباعد لمي الله طرفي ماله الدهرساهرا \* المكتمل الاحفان النوم راقد حسكان المعدم وى وصاله \* معى فهولا مفكف معادى أخدت الهوى من لحظه وانتسامه عناقاله الضحالة لى عن محاهد

وقوله حبس الخ كقول أبى الطيب

كان الحزن مشغوف بقلبي \* فساعة هجرها يجد الوصالا وقولالعرى

تن عشقت صوار مه الحوادي \* فلا تعدم عام وي اتصالا وفيمعناهماقلته

لك الله من دمع كشعب ل مبدد \* وطرف بنعسان الجفون مسهد النعشق التسهيد أجفان مقلتي \* لهسير لـ فلينم وصل مخلد ومن تقريظ له على شعران عمران

حلت الينايا ابنء مران روضة \* من النظم يسقيها الحجى صوب وكفه خيسلة شعر بزدري البدرنورها \* وينأى عن الشعرى العبور بعطفه كان غصونا أودعت في سطورها \* لها عُمر للتسدد مع مقطفه اذامامشي ايسل المداد بطوسها \* نهارازهت فيه كواك وصفه فكانت كاز أرت معطرة اللي \* مسيردة من حر قلسي ولهفه ووافىالىالصدالكثيب شويدن 🛊 لوحرةأحوى فأحمالشعروصفه فاحسب معبل الروادف خصره \* يجوع اذا غص الازار بردف وحسين بأحدالمزرى الملبي أديب أوساف حسني ومناقب هنالوشي مجدةوحسنا اذاأصغتاه أذنأدس حلتمنه وادخسب

سحرمن اللفظ لودارت سلافته \* على الرمان تمشى مشية المُلُهُ وأيت المَان تَعْنَى مَشْية المُلُهُ وَاللّهُ مَانَهُ وَمُحَالُهُ وَعَرَّفُ وَهَـلالهُ مَشْرَقُ فَأَ فَقَ عَالُهُ وَعَرَّفُ اللّهِ عَلَى المُجدطريَّة عَبر مطروقة بهمة غير همة وخليقة غير خليقه والدهرفيسة عدا أبر حالفياده وحلل منشورة سياوح طرازها فلم ينبسط بردها حتى انطوى ولم ورق قضيه الرطيب حتى ذوى والدهر يقول والنجم في مطلع العمرهوى

أبكى أناهشيبة ﴿ فَوَقَتَمَا امْتَلَا انَّكُفَّى

فلماأنشدنى في صديقه سرورالسابق ذكره وحقل ماتركتال عن ملال \* وبغض أيم المولى الامين وَكُمُ مَاتُرُكُ لِمُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

ولكنمذألفتالحزنقدما \* أنفت مواضعافيهاسرور وهذامنقولالمتنبي

خلقت ألوفالو يعاودنى الصبا \* لفارقت شيبي موجع الفلب باكيا ومنه أخذ البهاز عرقوله

وألوفا فلوأفارق بؤسى \* لتوالت لفقدها حسراتى وقدأجاد القائل في منابعته

ألفت الصنامن بعد كمالوانه \* يزول اداعدتم حننت اليه وصار البكالى عادة في الوانه \* تغيب عن عيني بكيت عليه ﴿ وَهَا قَالَتُ فَي الْمُعَنِّي ﴾

مذهبورتم هبرالطيف ول \* ناظمر لم يدر ماطع الوسن في هواكم ألف الحزن فلو \* لم يحده مات من فرط الحزن وله ديوان بليمغ ط العته في اخترت منه قوله من قصدة

أعطى سرائرات النحول اللسوما \* والحب ليس عمكن أن يكتما ووشى ونم عليسك دمعك عندما \* وشى بعندمه المسدودو فخيا أفسرمت تبهم وافتحامن سره \* والدمع متضعيه ما أبهما أم خلت أن أسال عموه الاسى \* كلاورب واحدة لن تحسما ان المحمدة محندة لامنحة \* ومن الغرام يرى المحد المغرما

وشكمتي شاكى السلاح جفونه \* مرالعذا ل نشقوتي عذب اللي ظسى ظيالحظاته عضامًا \* أناموقن لأشائردى الضيغما أخشَّى الْهَــلاكُ تَوهمـامن بأسه \* ولرعمـا هلكُ المحمـ توهَّــما وأظـلصادى القلبخيفة صده \* ولوانه بنعـيم وصـل أنعـما واذا مَنعت الما أول مرة \* ووردته أخرى تذكرت الظما مأنى وان كأن الابيوبي رشا \* قد الغصون رشاقة وتقدما كالصبع فسرقا والغمزلة طلعة \* والسدروحها والثر مام سما بزداد وردخـدوده وجوائحی \* من نارهـن تضرجاً وتضرما صافى الاديم ترى ترافية جسميه \* ماه و بأبي ألماه أن يتحسما كنف الهـ داية لى وفاحم فرعمه \* قد ظل يحهد أن يضل و ينحما كَالْافعُوانَ عَلَى قَصْمَ كُشِّيمَة \* لارتَحَى السَّلِيمَة أَنَّ يسملنا أنامن أباح يدالغسرامزمامـــه \* فشى به أنى يشا وعــما فعسى الحمائد أن تعفف عياها \* فلقد حلت من النوائد أعظما في كل يوم روعة أولوعـة \* والقـدتقـعده الموادث قأما شمآن لست بالمن عقماهما \* أن تعمالدنماوتدني الأرقا فَــُلْالِمُعْنُ نَهَامَةً في قَــُدَحِهَا \* انْلِمَتِمَلِغُـنِي الْأَثْرِ الْأَكْرِمَا ومنها ولوأن ادراك الني بيدالنهسي \* وطئت نعامة أخصى الأنجما ومتى يصع سقيم جداً خي الحجى \* يومااذا كان الزمان المسقما فالجق أليق والداعموافق \* والمكرارفق مارافق منهما أبناه دهمرك بالنفاق نفاقهم \* أفير تضونك بالهدى متكلما مَالْمِتِنَافِيقِ فَأَتَخَـٰذُ نَفِيقَالِهُ ﴿ تُرْجُوالْسَـٰلَامَةُ مَنْهِمُ أُوسَالًا لا يققهون وشر من صاحبته \* أن معم الاعم الاسم الانكا ولقَّد ملئت تعارباوتحاربا \* لم تلقَّمي الا انا مفعما ومنقصيدة

لاتلحن الاقدار في اعسرامها \* قد ترفع الاسماء بالتفدر مكسورة قدحاولت اكسرها \* من جار والجير المكسور مققة رهوعملي زهرالوب \* ونشرق كالزهرالسوادى وأطلع لواعد برالرامي مواقع لفظها \* تيقن أن السحر في الشعر يجمع وعسرى طفيلي العواف وأشعب المعانيله فيكل ماعن مطمع ولله من أخرى

الخصني البؤس دهرى دائمًا \* دون الورى فأما دالـ أفضل هذى عقاقير العطارة كلها \* لم يحترق منهن الاالدل

والمناحري

أرى اليأس عزاوالر حادلة الفتى وطول المني عزاوحب الغي فقرا فلا تضعرن من مانة مستحملة ﴿ كَانَاتُهَا عَسَرَ اسْسَتَتُرَ كَهَالِسُرَا وال الفتي كالعصن مادام أننا ﴿ فَـآونَهُ بِكُسِّي وَآونَهُ يَعْسَرِي اوله من أخرى

اداما كنت مصطنعا جيلا فاول من يروقك الصنير ولانكرم به الاكريما \* رماهالدهـرعن مجــــدرة ح ولم أربعمة تسدى فتررى \* عسديها سوى رفع الوضيع عدر بدعاداطلت بدءر به رزق العمرفيد محطاعطيما فالمواه القصيم يدعى عليلاء واللديع المصاب ياعى سلم ماستمت الرمآن الالحرما ﴿ نَ كُرْتِمْ فَيْدُهُ وَحَظَ لَدُّيمٍ وتراءى الاثيمأفيم فىالعينين مرأى منافتمارالكريم ومستصرعني بغمرجهالة ب مرانى وفءمنيه عن مانتي همي سنكر مراباولم يدرانى بشهدت مذاق العشرة وداوعلقما ادامااستردالدهرمني هباله له فسيان ان أعطَى كشراوأحرما و لايضر الكريم قلة مال \* لاولا باللهم بجرى الثراء

وقوله وقوله

وله

وله

وله

فشاص هف المال كليل، و يصند يدها تقد العصاء لاتحسب الارزاق تعسم اطلاً \* كلا لعد ساوى المهون بسما فاداررقت الجهل أدركت المني \* واذاحر مت الجدأ عطيت انتهي

مادرعدالـ الامرسي من الورت \* فاضرها القربا والتمراء وله